

# الدَّيْلُ عَلَى الْعَبْرِ وَفِي خَبَرٍ مِنْ عِبَرِ

مُصَانِفَاتُ  
وَلِيِّ الدِّينِ أَبِي زُرْعَةَ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ خَلِّيشٍ  
ابْنِ الْعَسْرَقِيِّ  
هـ ٧٦٢ - هـ ٨٢٦

حَقَّقَهُ وَعَيَّنَ عَلَيْهِ  
صَالِحُ مَهْدِيِّ عَبَّاسٍ

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ

مَوْسُئَةُ الرِّسَالَةِ









الذَّيْلُ عَلَى الْعِبَرِ  
فِي خَبَرٍ مِنْ عِبَرِ

حقوق الطبع محفوظة  
الطبعة الأولى  
١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م

ساعدت جامعة بغداد على طبعه

مؤسسة الرسالة بيروت - شارع سوريا - بناية صندلي ومبالحمة  
هاتف: ٣١٩٠٢٩ - ٢٤١٦٩٢ - ص.ب. ٧٤٦٠، برقياً، بيوستران



# الذَّيْلُ عَلَى الْعِبَرِ فِي خَبَرٍ مِنْ عِبَرِ

تأليف  
ولي الدين أبي زُرْعَةَ أَحْمَدَ بْنَ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ الْحُسَيْنِ  
ابن العراقي  
٨٢٦ هـ - ٧٦٢ هـ

حَقَّقَهُ وَعَاقَ عَلَيْهِ  
صالح مهدي عباس

القسم الأول

مؤسسة الرسالة





## مُقدِّمة التَّحْقِيق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المؤلف الحافظ وليّ الدّين العراقيّ

اسمه ونسبه:

هو وليّ الدّين أبو زرعة أحمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم الكرديّ الأصل، المهرانيّ القاهريّ المعروف بابن العراقيّ<sup>(٢)</sup>.

(١) ترجمته في: ذيل التقييد، الورقة ١١٠٨-١١٠٩، ودرر العقود الفريدة، الورقة ٩٥ب-٩٦. والسلوك: ٦٥١/٢/٤-٦٥٢، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة، الورقة ١٥٣ب-١٥٤، وإنباء الغمر: ٢١/٨ + ٢٢، ورفع الإصر: ٨١/١-٨٣، وبهجة الناظرين، الورقة ٧٤ب-٧٦، ولحظ الألاحظ: ٢٨٤-٢٩١، والدليل الشافي: ٥٣/١، والمنهل الصافي: ٣١٢/١-٣١٥، والنجوم الزاهرة: ٢٠٤/١٤-٢٠٥، والإعلان بالتوبيخ: ٧٠٢ و٧٢١، والضوء اللامع: ٣٣٦/١-٣٤٤، وحسن المحاضرة: ٣٦٣/١، وذيل طبقات الحفاظ: ٣٧٥-٣٧٦، وطبقات الحفاظ للسيوطي: ٥٤٣، وبدائع الزهور: ٨٧/٢، وطبقات المفسرين: ٤٩/١-٥٠، ودرّة الحجال: ٢١/١، وكشف الظنون: ١٢، ٦٣، ١١٧، ١٦٦، ٣٦٤، ٣٧٦، ٤٦٤، ٥٩٥، ٦٢٧، ٧٦١، ١٠٠٥، ١٠٤٢، ١١٢٤، ١٢٧٩، ١٣٦٨، ١٤٨٠، ١٥١١، ١٥٤١، ١٥٨٣، ١٦٦٧، ١٨٨٠، ١٩١٥، ١٩٧٧، وشذرات الذهب: ١٧٣/٧، والبدر الطالع: ٧٢/١-٧٤، والرسالة المستطرفة: «انظر فهرس الكتاب» وفهرس الفهارس: ٢/٤٣٥-٤٣٦، وإيضاح المكنون: ٤٦/١، ٥٤، ٧٢، ٨٣/٢، وهدية العارفين: ١٢٣/١، والأعلام: ١٤٨/١، ومعجم المؤلفين: ٢٧٠/١-٢٧١، وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان (الطبعة الألمانية): ٦٦/٢-٦٧ (الأصل).

(٢) لمخصّصا هذه الدراسة من بحث شامل كتبناه عن حياة الحافظ وليّ الدّين وآثاره ومنهجه في كتابه «الدليل على العبر» منشوره قريباً إن شاء الله تعالى.

## ولادته ونشأته :

ولد في سحر يوم الاثنين ثالث ذي الحجة سنة اثنتين وستين وسبع مئة بالقاهرة، في بيت عرف بالعلم والمعرفة، وتميز فيه غير واحد من أفرادها، فقد كان جده الحسين بن عبد الرحمن ممن صحب الشيخ تقي الدين القنائي واختص بخدمته، وأحضر ولده عبد الرحيم عليه، وتوفي سنة ٧٢٨هـ<sup>(١)</sup>، ووالده الحافظ المتقن العلامة زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم، فريد دهره ووحيد عصره، شهد له بالتفرد في فئة أئمة عصره وأوانه، سمع الكثير وأخذ عنه الجم الغفير، وتوفي سنة ٨٠٦هـ<sup>(٢)</sup>، ووالدته أم أحمد عائشة بنت طغاي العلائي، كانت خيرة صالحة، رحلت مع زوجها عبد الرحيم إلى الشام سنة ٧٦٥هـ، وسمعت معه من الشيوخ، وجاورت مع زوجها بالحرمين الشريفين، وتوفيت سنة ٧٨٣هـ<sup>(٣)</sup>.

في هذا البيت الأصيل نشأ ولي الدين وترعرع في كنف والده الذي رعاه رعاية خاصة منذ نعومة أظفاره وصرفه إلى العلم فأنشأ نشأة علمية متميزة، فكان شيخه الأول الذي سمع منه وأول ما بصرت عينه من شيوخ الدرس والتعليم. وتوسم الوالد في ولده حب العلم ورغبته فيه، فبكر به يصحبه معه إلى مجالس العلماء على عادة أهل عصره، فأحضره على كثير من علماء القاهرة كان في طليعتهم: أبو الحرم القلايسي<sup>(٤)</sup>، والمحب أبو

---

(١) لحظ الألاحظ: ٢٢٠ - ٢٢١.

(٢) إنباء الغمر: ٢/ ٢٧٥، والضوء اللامع: ٤/ ١٧١، وحسن المحاضرة: ١/ ٣٦٠.

(٣) الذيل على العبر: وفيات سنة ٧٨٣هـ، ومصادر الترجمة.

(٤) فتح الدين أبو الحرم محمد بن محمد بن أبي الحرم القلايسي المصري المتوفى سنة ٧٦٥هـ (وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨١١، والسلوك: ٣/ ٩٤/١)، والدرر الكامنة: ٤/ ٣٥٣).

العبّاس الخِلاطي<sup>(١)</sup>، وناصر الدّين التُّونسي<sup>(٢)</sup>، والشَّهاب ابن العُطار<sup>(٣)</sup>،  
والعِزّ ابن جَماعة<sup>(٤)</sup>، والجَمال ابن نُباتة<sup>(٥)</sup>، وخلق.

رحلاته وشيوخه :

ولمّا بلغ وليّ الدّين الثّالثة من عُمره - أعني سنة ٧٦٥هـ - رحل به أبوه  
إلى الشَّام - وهي أوّل رحلة لوليّ الدّين - فأحضره بها على عدد من علمائها  
البارعين وحُفَظَها المتميِّزين منهم الحافظان شمس الدّين الحُسَيني<sup>(٦)</sup>

---

(١) الشَّيخ محبّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن يوسف بن أحمد بن عمر الخِلاطيّ  
القاهريّ المتوفى سنة ٧٦٧هـ (وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٣٩، والدرر  
الكامنة: ٣٥٩/١).

(٢) القاضي ناصر الدّين أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن أبي القاسم الرُّبَعيّ التُّونسيّ  
المتوفى سنة ٧٦٣هـ (وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٧٦٤، والذيل على العبر:  
وفيات سنة ٧٦٣هـ).

(٣) شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمد بن أبي بكر الحَسَقَلانيّ ابن العطار  
المتوفى سنة ٧٦٣هـ (الذيل على العبر: وفيات سنة ٧٦٣هـ، والدرر الكامنة:  
٢٧٣-٢٧٤).

(٤) قاضي القضاة عزّ الدّين أبو عمر عبد العزيز بن محمّد بن إبراهيم بن سعد الله بن  
جَماعة الكِنَانيّ المتوفى سنة ٧٦٧هـ (ذيل التذكرة: ٤١-٤٣، والبداية والنهاية:  
٣١٩/١٤، والعقد الثمين: ٤٥٧/٥ - ٤٦٠).

(٥) الأديب المشهور جمال الدّين أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن محمّد بن  
الحَسَن بن نُباتة الفارقيّ المصريّ المتوفى سنة ٧٦٨هـ (الوافي بالوفيات:  
٣١١-٣٣١، والذيل على العبر: وفيات سنة ٧٦٨هـ، والسُّلوك:  
١٤٧/١/٣).

(٦) السُّيّد الشَّريف شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن الحَسَن الحُسَينيّ  
اللمشقيّ المتوفى سنة ٧٦٥هـ (البداية والنهاية: ٣٠٧/١٤، والذيل على العبر:  
وفيات سنة ٧٦٥هـ، وطبقات الشافعية لابن قاضي شُهبة، الورقة ١٢٩ب).

وتقي الدين ابن رافع<sup>(١)</sup>، والمحدث أبو الثناء المنبجي<sup>(٢)</sup>، وأبو حفص الشحطي<sup>(٣)</sup>، والشرف ابن يعقوب الحريري<sup>(٤)</sup>، والعماد ابن الشيرجي<sup>(٥)</sup>، والمُسند ابن أميلة<sup>(٦)</sup>، وابن الهبل<sup>(٧)</sup>، وابن السوقي<sup>(٨)</sup>، وسِت العرب بنت

(١) تقي الدين أبو المعالي محمد بن رافع بن هجرس السلمي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٤هـ (الوافي بالوفيات: ٦٨/٣ - ٦٩، وذيل تذكرة الحفاظ: ٥٢ - ٥٤، ومقدمة كتاب «الوفيات» له بتحقيقنا: ١/١ ص ١٣ - ٥١).

(٢) الشيخ المحدث شمس الدين أبو الثناء محمود بن خليفة بن محمد بن خلف المنبجي الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٧هـ (الذيل على العبر: وفیات سنة ٧٦٧هـ، والسلوك: ١٢٥/١/٣).

(٣) المُسند أبو حفص عمر بن محمد بن أبي بكر بن أبي النور الشحطي الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٥هـ (وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٢٥، والذيل على العبر: وفیات سنة ٧٦٥هـ).

(٤) الشيخ المُسند شرف الدين يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم النعالي الحريري الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٦هـ (الذيل على العبر: وفیات سنة ٧٦٦هـ، والدرر الكامنة: ٢١١/٥).

(٥) عماد الدين أبو عبد الله محمد بن موسى بن سليمان بن محمد الأنصاري الدمشقي ابن الشيرجي المتوفى سنة ٧٧٠هـ (الذيل على العبر: وفیات سنة ٧٧٠هـ، والدرر الكامنة: ٣٨/٥).

(٦) الشيخ أبو حفص عمر بن الحسن بن مزید بن أميلة المراغي الحلبي الجزبي المتوفى سنة ٧٧٨هـ (الذيل على العبر: وفیات سنة ٧٧٨هـ، والدرر الكامنة: ٢٣٥ - ٢٣٦، وشنورات الذهب: ٢٥٨/٦).

(٧) بدر الدين أبو محمد الحسن بن أحمد بن هلال بن سعد بن فضل الله الصرخدي ثم الصالحی الدقاق المعروف بابن الهبل المتوفى سنة ٧٧٩هـ (الدرر الكامنة: ٩٤/٢، والقلائد الجوهريّة: ٤٠٥/٢، وشنورات الذهب: ٢٦١/٦).

(٨) الشيخ المُسند عز الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن علي الصالحی المعروف بابن السوقي المتوفى سنة ٧٧٣هـ (إنباء الغمر: ٢٩/١ - ٣٠، والدرر الكامنة: ٢٥/٤ - ٢٦، وشنورات الذهب: ٢٢٩/٦).

ابن البُخَارِيُّ<sup>(٣)</sup>، وغيرهم.

ثُمَّ واصل والده رحلته إلى بيت المقدس فأحضر ولده على الإمام  
المُسْنِدِ بُرهان الدين الرُّيَاوِيِّ<sup>(٤)</sup>، ومحمد بن حامد<sup>(٥)</sup> وغيرهما.

وكان والده قد استحصل له إجازة عدد من العلماء الشَّامِيِّين في وقت  
منهم: علاء الدين العُرْضِيُّ<sup>(٦)</sup>، وابن الجَوْخِيُّ<sup>(٧)</sup>، وابن شيخ الدولة<sup>(٨)</sup> في  
آخرين.

ولمَّا عاد من هذه الرُّحْلة برفقة والده إلى القاهرة، سارع إلى حِفْظِ

(١) الشَّيْخَةُ المُسْنِدَةُ سِتُّ العَرَبِ بنت محمد ابن فخر الدين علي بن أحمد ابن  
البُخَارِيِّ المقدَّمِيَّةُ الصَّالِحِيَّةُ، توفيت سنة ٧٦٧هـ. (الذيل على العبر: وفيات سنة  
٧٦٧هـ، والدرر الكامنة: ٢/٢٢٠، والفتاوى المجرية: ٢/٣٠٧).

(٢) المُسْنِدُ المُعَمَّرُ بُرهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن أحمد الرُّيَاوِيِّ  
النَّابِلِيُّ المتوفى سنة ٧٧٢هـ. (وفيّات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٩١٨، والذيل على  
العبر: وفيّات سنة ٧٧٢، والدرر الكامنة: ١/٣٠).

(٣) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن حامد بن أحمد بن عبد الرحمن المقدسيُّ  
الشَّافِعِيُّ المتوفى سنة ٧٨٢هـ. (الدرر الكامنة: ٤/٣٧، والأنس الجليل:  
١٢٦/٢).

(٤) المُسْنِدُ المُكْتَرَّعُ علاء الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن صالح  
العُرْضِيُّ اللَّمَشَقِيُّ المتوفى سنة ٧٦٤هـ. (وفيّات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٧٨٥،  
وتاريخ ابن قاضي شُهْبَة، ١/ الورقة ١٧٠ب، والدرر الكامنة: ٣/٨٨).

(٥) المُسْنِدُ بدر الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن محمود اللَّمَشَقِيُّ  
المعروف بابن الرُّزَّاق وبابن الجَوْخِيِّ المتوفى سنة ٧٦٤هـ. (البداية والنهاية:  
٣٠٢/١٤ - ٣٠٣، والذيل على العبر: وفيّات سنة ٧٦٤هـ، والسلوك:  
٨٩/١/٣).

(٦) شرف الدين أبو خَفَصَ عمر بن علي بن أبي بكر بن الحسن الشَّيْطَوِيُّ المعروف  
بابن شيخ الدولة المتوفى سنة ٧٦٩هـ. (الذيل على العبر: وفيّات سنة ٧٦٩هـ،  
والدرر الكامنة: ٣/٢٥٧).

القرآن الكريم، وحفظ عدداً من المختصرات والمتون في فنون شتى، ثم بادر فطلب بنفسه واجتهد في استيفاء شيوخ الديار المصرية؛ وأخذ عن دُبّ ودرج<sup>(١)</sup>، وكان من أبرز شيوخه: أبو البقاء السبكي<sup>(٢)</sup>، والبهاء ابن خليل<sup>(٣)</sup>، والحرّاي<sup>(٤)</sup>، والبهاء ابن المفسر<sup>(٥)</sup>، وجويرة<sup>(٦)</sup>، والباجي<sup>(٧)</sup>، وغيرهم.

ولما دخلت سنة ثمان وستين وسبع مئة رحل إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة مع أبيه، وكان قد رافقهما في هذه الرحلة الإمام الشيخ شهاب الدين أحمد بن لؤلؤ ابن النقيب<sup>(٨)</sup>، فخرجوا من القاهرة إلى المدينة

(١) الضوء اللامع: ٣٣٧/١.

(٢) بهاء الدين أبو البقاء محمد بن عبد البر بن يحيى بن علي بن تمام الأنصاري السبكي المتوفى سنة ٧٧٧هـ (الذيل على العبر: وفيات سنة ٧٧٧هـ، والدور الكامنة: ١١٠-١٠٩/٤، وبغية الوعاة: ١٥٢/١).

(٣) بهاء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن خليل الأموي العثماني المتوفى سنة ٧٧٧هـ (الذيل على العبر: وفيات سنة ٧٧٧هـ، وإنباء الغمر: ١٦٨-١٧١، وحسن المحاضرة: ٣٥٩/١).

(٤) المسند المعمر ناصر الدين محمد بن علي بن يوسف بن إدريس الكردي الخراوي المتوفى سنة ٧٨١هـ (الذيل على العبر: وفيات سنة ٧٨١هـ، والدور الكامنة: ٢١٦/٤، والتجويد الزاهرة: ٢٠٠/١١).

(٥) بهاء الدين محمد بن محمد بن محمد بن عبد الواحد الأرتاحي المصري المعروف بالمفسر المتوفى سنة ٧٧٨هـ (الذيل على العبر: وفيات سنة ٧٧٨هـ، وإنباء الغمر: ٢٢٥/١، وتاريخ ابن قاضي شبة، ١/الورقة ٢٤٣).

(٦) الشيخة الصالحة جويرة بنت أحمد بن موسى الهكاري توفيت سنة ٧٨٣هـ (الذيل على العبر: وفيات سنة ٧٨٣هـ، والسلوك: ٤٦/٢/٣، وإنباء الغمر: ٦٨-٦٩).

(٧) جمال الدين عبد الله بن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب الباغي المتوفى سنة ٧٨٨هـ (إنباء الغمر: ٢٣٦/٢، والدور الكامنة: ٣٨٣/٢-٣٨٤).

(٨) توفي سنة ٧٦٩هـ، وقد سمع عليه الحافظ ولي الدين كثيراً وانتفع بصحبته. =



النَّبَوِيَّةُ، فَسَمِعَ بِهَا وَلِيَ الدِّينَ عَلَى الْبَذْرِ ابْنُ فَرْحُونَ<sup>(١)</sup> وَأَقَامُوا بِهَا مَدَّةً، ثُمَّ وَاصَلُوا السَّبْرَ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ فَسَمِعَ بِهَا عَلَى أَبِي الْفَضْلِ النُّوَيْرِيِّ<sup>(٢)</sup>، وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمُعْطِيِّ<sup>(٣)</sup>. وَأَحْمَدُ بْنُ سَالِمٍ بْنُ يَاقُوتَ<sup>(٤)</sup> وَأُمُّ الْحَسَنِ فَاطِمَةُ بِنْتُ أَحْمَدَ الْحَرَّازِيِّ<sup>(٥)</sup>، وَالْعَفِيفُ الشَّائِرِيُّ<sup>(٦)</sup> وَالْكَمَالُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ<sup>(٧)</sup> وَالْبَهَاءُ ابْنُ عَقِيلِ النُّحَوِيِّ<sup>(٨)</sup> وَخَلَقَ سِوَاهُمْ.

= (الذيل على العبر: وفيات سنة ٧٦٩هـ).

(١) بدر الدين أبو محمد عبد الله بن محمد بن أبي القاسم فَرْحُونَ بن محمد بن فَرْحُونَ اليعمرِيُّ الأندلسي المَدَنِيُّ المتوفى سنة ٧٦٩هـ (الذيل على العبر: وفيات سنة ٧٦٩هـ، والدرر الكامنة: ٤٠٦/٢، والتحفة اللطيفة: ٥٣/٣).

(٢) كمال الدين أبو الفضل محمد بن أحمد بن عبد العزيز العقيلي النُّوَيْرِيُّ الشَّافِعِيُّ المتوفى سنة ٧٨٦هـ (الذيل على العبر: وفيات سنة ٧٨٦هـ، وإنباء الغمر:

١٧٤/٢ - ١٧٥، والنجوم الزاهرة: ٣٠٣/١١).

(٣) المُسْنَدُ المعمرُ جمال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله بن عبد المعطي الانصاري المكي المتوفى سنة ٧٧٦هـ (الذيل على العبر: وفيات سنة ٧٧٦هـ، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ٢٢٥ب - ٢٢٦أ، ولحظ الألاحاط: ١٦٤).

(٤) أبو العباس أحمد بن سالم بن ياقوت المكي المتوفى سنة ٧٧٨هـ (الذيل على العبر: وفيات سنة ٧٧٨هـ، وإنباء الغمر: ٢٠١/١، وشذرات الذهب:

٢٥٥/٦).

(٥) الشَّيْخَةُ الصَّالِحَةُ أُمُّ الْحَسَنِ فَاطِمَةُ بِنْتُ أَحْمَدَ بن قاسم بن عبد الرحمن الحرَّازيِّ المكيَّةُ توفيت سنة ٧٨٣هـ (الذيل على العبر: وفيات سنة ٧٨٣هـ، وإنباء الغمر:

٧٧/٢، وشذرات الذهب: ٢٨٠/٦).

(٦) عَفِيفُ الدين عبد الله بن محمد بن محمد بن سليمان النيسابوري الأصل ثم المكي المعروف بالشَّائِرِيُّ المتوفى سنة ٧٩٠هـ (إنباء الغمر: ٣٠٠/٢ - ٣٠١، والدرر الكامنة: ٤٠٧/٢ - ٤٠٨، وشذرات الذهب: ٣١٣/٦).

(٧) المُسْنَدُ الأصيل كمال الدين محمد بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٧هـ (السلوك: ٢٦٠/١/٣، والدرر الكامنة: ٢٢٢/٤، وشذرات الذهب: ٢٥٥/٦).

(٨) بهاء الدين أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عَقِيلِ الأمدِّي المِصْرِيُّ النُّحَوِيُّ =

ثُمَّ عَاوَدَ الرَّحْلَةَ إِلَى الشَّامِ ثَانِيًا، وَذَلِكَ بَعْدَ سَنَةِ ثَمَانِينَ وَسَبْعِ مِثَّةٍ بِصَحْبَةِ رَفِيقٍ وَالِدِهِ وَصَدِيقِهِ الْحَمِيمِ الْحَافِظِ نَوْرِ الدِّينِ الْهَيْثَمِيِّ<sup>(١)</sup>، وَعِنْدَ وَصُولِهِمَا الشَّامَ كَانَتْ تِلْكَ الطَّبَقَةُ مِنَ الْعُلَمَاءِ الَّتِي سَمِعَ عَلَيْهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ - أَعْنِي سَنَةَ ٧٦٥هـ - قَدْ اخْتَارَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى جَوَارِهِ فَأَخَذَ عَنِ الْمَوْجُودِينَ مِنْ عُلَمَاءِ دِمَشْقَ مِنْهُمْ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ ابْنُ الْمُحَبِّ<sup>(٢)</sup> وَنَاصِرُ الدِّينِ ابْنُ حِمَزَةَ<sup>(٣)</sup> وَغَيْرُهُمَا.

وَفِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَثَمَانِ مِثَّةٍ رَحَلَ وَلِيُّ الدِّينِ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ؛ وَلَكِنَّهُ كَانَ فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ أَسْتَادًا لَا طَالِبًا، كَمَا هُوَ شَأْنُهُ فِي الرَّحَلَاتِ السَّابِقَةِ، فَقَدْ كَانَ فِي قِمَّةِ نَصُوجِهِ الْفِكْرِيِّ وَالْعِلْمِيِّ فَأَمْلَى فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ وَالْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ عِدَّةَ مَجَالِسٍ حَضَرَهَا جَمْعٌ كَبِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالطُّلَبَةِ.

وَفِي الْحَقِيقَةِ أَنَّ الْإِمَامَ وَلِيَّ الدِّينِ مِنَ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ عُرِفُوا بِكَثْرَةِ السَّمْعِ وَالشُّيُوخِ وَالْإِخْتِلَافِ إِلَى دَوْرِ الْعِلْمِ وَخَلَقَاتِ الدُّرُوسِ، وَمَا أَصْدَقَ مَا وَصَفَهُ بِهِ السَّخَاوِيُّ حِينَ قَالَ: «وَأَخَذَ عَمَّنْ دَبَّ وَدَرَجَ» مِنْ حَيْثُ كَثْرَةُ الْمَسْمُوعَاتِ وَالشُّيُوخِ، إِلَّا أَنَّهُ فِي الْوَقْتِ نَفْسَهُ لَازِمٌ وَلِيُّ الدِّينِ عِدَدًا مِنْ

= المتوفى سنة ٧٦٩هـ (طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/٢٣٩ - ٢٤٠، وغاية النهاية: ١/٤٢٨، والسلوك: ٣/١٦٥).

(١) الحافظ نور الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان بن عمر الهيثمي المتوفى سنة ٨٠٧هـ (إنباء الغمر: ٢/٣٠٧، وطبقات الحفاظ: ٥٤١).

(٢) الحافظ شمس الدين أبو بكر محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله المقدسي الخنيلي المتوفى سنة ٧٨٩هـ (غاية النهاية: ٢/١٧٤، وإنباء الغمر: ١/٣٤٣، وطبقات الحفاظ: ٥٣٥).

(٣) الحافظ ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن سليمان بن حمزة المقدسي الصالح المتوفى سنة ٨٠٣هـ (إنباء الغمر: ٤/٣٢٥ - ٣٢٦، والضوء اللامع: ٧/٣٠٠).

العلماء المُتميّزين في فنون شتى مُدة طويلة حتى عُرِفَ بملازمته لهم،  
وتخرّجهم بهم، منهم:

١ - والده الحافظ زين الدّين عبد الرّحيم العراقي (ت ٨٠٦هـ).

٢ - الفقيه شهاب الدّين أحمد بن لؤلؤ ابن النّقيب (ت ٧٦٩هـ).

٣ - جمال الدّين عبد الرّحيم بن الحسن الإسّويّ (ت ٧٧٢هـ).

٤ - جمال الدّين محمّد بن أحمد بن عبد المُعطي المكيّ  
(ت ٧٧٦هـ).

٥ - شيخ النّحاة أحمد بن عبد الرّحيم التّونسيّ (ت ٧٧٨هـ).

٦ - ضياء الدّين عُبيد الله الغففيّ القزوينيّ (ت ٧٨٠هـ).

٧ - بُرهان الدّين إبراهيم بن موسى الأبناسيّ (ت ٨٠٢هـ).

٨ - سراج الدّين عمّار بن عليّ الأنصاريّ ابن المُلقّن (ت ٨٠٤هـ).

٩ - سراج الدّين عمّار بن رسلان بن نصير البلقينيّ (ت ٨٠٥هـ).

١٠ - الحافظ نور الدّين عليّ بن أبي بكر الهيثميّ (ت ٨٠٧هـ).

وكان لهذه الملازمة أثرها في نفس وليّ الدّين فمال إلى الحديث  
والفقه وأصوله وصنّف الكثير فيها، وشارك أيضاً مشاركة حسنة في علوم  
أخرى.

### مكانته العلميّة

مما لا شكّ فيه أن المنزلة العلميّة والمكانة الاجتماعيّة التي تبوأها  
والده الحافظ زين الدّين من جهة، وعنايته الشديدة بولده ورعايته له من  
جهة أخرى، كان لهما الأثر الواضح في تكوين شخصيّة وليّ الدّين  
العلميّة، وتبوّغه مُبكّراً ممّا جعله يحتلّ مكانة رفيعة بين أقرانه وعلماء  
عصره، لذا فقد برّع في فنون شتى من العلوم نال بها إعجاب شيوخه

واعتمادهم عليه في الإفتاء والتفريس وهو ما يزال في سن الشباب. واستمر بتعاطف شأنه وتوقد ذكاؤه حتى علا شأنه، وذاع صيته، واشتهر بفضلته ونيابته.

وليس غريباً أن تجد كتب التراجم طافحة في الثناء عليه والإشادة بعلمه بنصوص كثيرة من أقوال رفاقه ومعاصريه وتلامذته، فقد وصفه تلميذه تقي الدين الفاسي بقوله: «وهو أكثر فقهاء عصرنا هذا حفظاً للغة وتعليقاً له وتخريجاً، وفتاويه على كثرتها مُستحسنة ومعرفته للتفسير والعربية والأصول مُتقنة. وأما الحديث فاوتي فيه حُسن الرواية وعظيم الدراية في فنونه»<sup>(١)</sup>. وأشاد ابن تغري بردي بعلمه فقال: «كان إماماً فقيهاً، عالماً حافظاً، محدثاً، أصولياً، مُحققاً، واسع الفضل، غزير العلم، كثير الاشتغال والإشغال»<sup>(٢)</sup>. ومُدحه ابن حنبل فقال: «الإمام الحافظ شيخ الإسلام... اشتغل في الفقه، والعربية، والمعاني والبيان... وأقبل على التصنيف فصنّف أشياء لطيفة في فنون الحديث»<sup>(٣)</sup>. وأثنى عليه الداودي فقال: «وبرع في الفنون، وكان إماماً محدثاً، حافظاً فقيهاً، مُحققاً، أصولياً صالحاً، له الخبرة التامة بالتفسير، والعربية»<sup>(٤)</sup>. وقال فيه بدر الدين العيني: «كان عالماً فاضلاً، له تصانيف في الأصول، والفروع، وفي شرح الأحاديث، ويُدّ طولى في الإفتاء. وكان آخر الأئمة الشافعية بالديار المصرية»<sup>(٥)</sup>.

إلى غيرها من النصوص التي أوردها أصحابها في مصادر ترجمته، وكلّها إشادة بعلمه، وطيب سمعته واعتزاز بتصانيفه القيمة<sup>(٦)</sup>.

(١) ذيل التقييد، الورقة ١٠٨ ب.

(٢) المنهل الصافي: ٣١٤/١.

(٣) إنباه الغمر: ٢١/٨، ٢٢.

(٤) الضوء اللامع: ٣٤١/١.

(٥) طبقات المفسرين: ٥٠/١.

(٦) وانظر أيضاً من مصادر ترجمته: بهجة الناظرين، ولحظ الالفاظ، وحسن المحاضرة، وطبقات الحفاظ للسيوطي، وبلدائع الزهور، وشنارات الذهب، والبرد الطالع.

## قُوَّةُ حِفْظِهِ وَحِدَّةُ ذَكَائِهِ

تَمَيَّزَ وَلِيُّ الدِّينِ بِقُوَّةِ الْحَافِظَةِ، وَالذِّكَاءِ الْمُفْرِطِ، وَالنَّبُوغِ الْمُبَكِّرِ، فَقَدْ أَجْمَعَ الْمُؤَرِّخُونَ عَلَى أَنَّهُ مِنْ أَحْفَظِ أَهْلِ زَمَانِهِ لِلْحَدِيثِ، وَاتَّقَنَهُمْ لِرَوَايَتِهِ، وَأَعْلَمَهُمْ بِأَسَانِيدِهِ؛ وَهَذَا مَا أَهْلُهُ لِلتَّدْرِيسِ وَالْإِفْتَاءِ فِي حَيَاةِ وَالِدِهِ وَشَبَوْنِهِ، وَهَذَا الذِّكَاءُ الْمُتَمَيِّزُ هُوَ الَّذِي جَعَلَ وَالِدُهُ يَكْتُبُ لَهُ عَلَى بَعْضِ مَسْمُوعَاتِهِ: «أَنَّهُ سَامِعٌ فِيمَا حَضَرَهُ بِلَادِ الشَّامِ»<sup>(١)</sup> لَمَّا رَأَى فِيهِ مِنَ الْفِطَنَةِ الْكَثِيرَةِ مَعَ كَوْنِهِ كَانَ فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ مِنْ عُمُرِهِ!، وَقَدْ جَعَلَهُ وَالِدُهُ أَيْضاً ثَانِي اثْنَيْنِ يَرْجِعُ إِلَيْهِمَا بَعْدَهُ فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>. وَمِنْ أَجْلِ هَذَا فَقَدْ وَصَفَهُ السُّخَاوِيُّ بِقَوْلِهِ: «وَكَانَ فِي تَقْرِيرِهِ لِلْعِلْمِ كَأَنَّهُ خَطِيبٌ: فَصَاحَةٌ، وَطَلَاقَةٌ، وَإِعْرَابٌ. بَلْ لَوْ رَامَ شَخْصٌ كِتَابَةَ ذَلِكَ تَمَكَّنَ مِنْهَا إِنْ كَانَ سَرِيعَهَا»<sup>(٣)</sup>. وَأَثْنَى عَلَيْهِ ابْنُ قَاضِي شُهْبَةَ بِقَوْلِهِ: «وَالْجَمْعُ فِي حَلَقَتِهِ مُتَوَفَّرٌ، وَأَكْثَرُ أَيَّامِهِ يَشْتَغِلُ وَيَشْغَلُ. وَتَصْنِيفُهُ وَدُرُوسُهُ مِنْ مَحَاسِنِ الدَّرُوسِ يَجْرِي فِيهَا بِدُونِ تَلَعُّثٍ وَلَا تَوَقُّفٍ»<sup>(٤)</sup>. وَأَشَادَ بِهِ تَقِيُّ الدِّينِ ابْنُ فَهْدٍ فَقَالَ: «وَصَارَ يَزْدَادُ فَضْلاً مَعَ ذَكَائِهِ وَتَوَاضَعَهُ . . .»<sup>(٥)</sup>. وَقَالَ السُّخَاوِيُّ أَيْضاً: «وَاسْتَمَرَ يَتَرَقَّى لِمَزِيدِ ذَكَائِهِ حَتَّى سَادَ وَأَبْدَى، وَأَعَادَ»<sup>(٦)</sup>.

وغير ذلك من أقوال المؤرخين التي تدلُّ دَلَالَةً قَاطِعَةً عَلَى قُوَّةِ حِفْظِهِ، وَحِدَّةِ ذَكَائِهِ، وَتَفَوُّقِهِ عَلَى أَقرَانِهِ.

(١) ذيل التقييد، الورقة ١٠٨ب، والضوء اللامع: ٣٤١/١.

(٢) الضوء اللامع: ٣٤١/١ وقد جعل والده الأول ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ.

(٣) الضوء اللامع: ٣٤١/١.

(٤) طبقات الشافعية له، الورقة ١٥٣أ-ب، والضوء اللامع: ٣٤١/١.

(٥) لحظ الألفاظ: ٢٨٧.

(٦) الضوء اللامع: ٣٣٨/١.

## مكانته الاجتماعية

إلى جانب المكانة العلمية المتميزة التي تمتع بها ولي الدين، كانت له مكانة اجتماعية مرموقة في نفوس معاصريه وتلامذته وكل من عرفه أو ارتبط معه بوشيجة من علم أو عمل، فقد أثنى عليه مترجموه ووصفوه بكثير من عبارات المدح والثناء والتخلُّق بجميل الصفات، والإكثار من النصح لأصحابه، والصبر على الإسماع من غير ملل ولا ضجر، والبشر والبشاشة لمن يقصده.

هذا إلى جانب الإشادة بأخلاقه، وفضله، وأمانته، وعفته، وزهده، وورعه، وديانته. والحق كذلك فقد كان - رحمه الله - عالماً فاضلاً، جليلاً القدر، عظيم الشأن، على جانب كبير من حُسن الخلق والخلق، وشرف النفس والتواضع، فقد أثنى عليه السخاوي بقوله: «واشتهر بفضله، وبهر عقله، مع حُسن خلقه وخلقه، ونور خطه، ومتين ضبطه، وشرف نفسه، وتواضعه، وشدة انجماعه، وصيانته، وديانته، وأمانته، وعفته، وطيب نغمته، وضيق حاله، وكثرة عياله»<sup>(١)</sup>. وذكره أيضاً في موضع آخر فقال: «وكان يحضر أصحابه على الاهتمام بإجابة من يلتمس منهم الشفاعة عنده عملاً بالسنّة، وليكون لهم عند المسؤول له بذلك أيادٍ، وقام جماعة عليه حتى ألزموه بتفصيل الرُفيع من الثياب، وقرّروا له أن في ذلك قوّة للشرع، وتعظيماً للقائم به، وإلا فلم يكن عزّمه التحول عن جنس لباسه قبله»<sup>(٢)</sup>. ومدحه ابن تغري بردي فقال: «وكان ذا شكالة حسنة، منور الشيبة، مدور اللحية، متواضعاً، عذب اللفظ، قليل الكلام إلا فيما يعنيه، ديناً، خيراً، مشكور السيرة، عفيفاً»<sup>(٣)</sup>. وأشاد به ابن حجر فقال: «وكان من خير أهل

(١) الضوء اللامع: ١/٣٣٨.

(٢) الضوء اللامع: ١/٣٣٩.

(٣) المنهل الصافي: ١/٣١٤.

عصره بشاشة، وصلابة في الحكم، وقياماً في الحق، وطلاقة وجه، وحسن خُلُق، وطيب عِشْرَة<sup>(١)</sup>. وقال فيه البرهان الحَلَبِيُّ: «هو عالم نشأ نشأة حَسَنَة في غاية من اللطافة والحِشْمَة، وحسن الخَلْق والخُلُق، كثير الإِشْغال والاشتغال من أول عُمُرِه إلى آخره»<sup>(٢)</sup>. ووصفه تقي الدِّين ابن فهد فقال: «واشتهر بالفضل مع الدِّين المَتِين، والانجماع، وحسن الخَلْق والمُخَلَق قُلْ أَنْ تَرَى العُيُون مثله»<sup>(٣)</sup>.

وقد صَلَدَقُوا فيما قالوا، فلم أرَ أحداً مِمَّن ترجم له أو تَعَرَّض لسيرته نال منه في شيء من أُمُور دينه أو دُنْيَاهُ، أو شَكَّ في نزَاهَة أحكامه وعِفَّتِه طَوال مُدَّة تَوَلَّيه القضاة.

### مَنَاصِبُهُ التَّدْرِيسِيَّة

مارس وليُّ الدِّين التَّدريس في عددٍ من مدارس القاهرة ودور العلم فيها لَمَّا عُرِفَ عنه من سعة علم، وذكاء مفرد، وبراعة منقطعة النُّظير أَهْلَتِه لِتَوَلَّى تلك المناصب التي يَصْعَبُ على الكثير من أقرانه الوصول إليها، وبخاصة إذا علمت أَنَّهُ دَرَسَ<sup>(٤)</sup> منذ شبابه في حياة والده وشيوخه. وقد ذَكَرَت مصادر<sup>(٥)</sup> ترجمته عدداً من المدارس التي تَوَلَّى وليُّ الدِّين مهام التَّدريس فيها وهي :-

(١) إنباء الغمر: ٢٢/٨.

(٢) الضوء اللامع: ٣٤١/١.

(٣) لحظ الألاحظ: ٢٨٧.

(٤) لقد ظهرت براعة وليِّ الدِّين الفائقة في التدريس من أول وهلة فبهرت أنظار الطلبة والحاضرين وكان من بينهم والده، فأنشد والده فيه:

دُروس أحمد خيرٌ من دُروس أبيه

وذاك عند أبيه منتهى إواه

(٥) انظر مثلاً: ذيل التقييد، وإنباء الغمر، ورفع الإصر، والضوء اللامع.

## ١ - المدرسة الظاهرية البيبرسية :-

هذه المدرسة بالقاهرة من جملة خطّ بين القصرين، كان موضعها من القصر الكبير يُعرف بقاعة الخيّم، بناها الملك الظاهر بيبرس البندقداري، وفرغ من عمارتها سنة ٦٦٢هـ، وجلس أهل اللّروس كلّ طائفة في إيوان (فقهاء المذاهب الأربعة) وأهل الحديث بالإيوان الشرقي، والقراء بالقراءات السبع في الإيوان الغربي. (انظر: المواعظ والاعتبار: ٣٧٨/٢ - ٣٧٩) وقد درس وليّ الدين الحديث الشريف في هذه المدرسة.

## ٢ - المدرسة القانبيهية :-

هذه المدرسة بالقاهرة مجاورة لمدرسة شيخون أنشأها قانباي الدّوادر المؤيدي. (ذيل رفع الإصر: ١٦١). وقد درس الحافظ الحديث الشريف في هذه المدرسة.

## ٣ - المدرسة القراسنقرية :-

تقع هذه المدرسة تجاه خانقاه سعيد السعداء فيما بين رحبة باب العيد وباب النصر من القاهرة، أنشأها الأمير شمس الدين قراسنقر بن عبد الله المنصوري سنة ٧٠٠هـ، وبنى بجوار بابها مسجداً معلقاً ومكتباً لإقراء أيتام المسلمين كتاب الله العزيز، وجعل بهذه المدرسة درساً للفقهاء. (انظر: المواعظ والاعتبار: ٣٨٨/٢ - ٣٩٠) وقد درس وليّ الدين الحديث الشريف في هذه المدرسة.

## ٤ - جامع ابن طولون :-

يقع هذا الجامع بموضع يعرف بجبل يشكر من القاهرة، وابتدأ في بنائه الأمير أبو العباس أحمد بن طولون بعد بناء القطائع في سنة ٢٦٣هـ. وقد جدده الملك العادل لاجين في مطلع المئة الثامنة تقريباً ورتب فيه



دروساً لإلقاء الفقه على المذاهب الأربعة ودرساً يلقى فيه تفسير القرآن الكريم، ودرساً لحديث النبي ﷺ، ودرساً للطب . . . (المواعظ والاعتبار: ٢/٢٦٥-٢٦٩). وقد درس الحافظ الحديث الشريف في هذا الجامع .

#### ٥ - المدرسة الجمالية الناصرية :-

هذه المدرسة برجة باب العيد من القاهرة أنشأها الأمير جمال الدين الاستادار، ورتب فيها الفقهاء من المذاهب الأربعة، وأجلس الشيخ همام الدين محمد بن أحمد الخوارزمي الشافعي على سجادة المشيخة وجعله شيخ التصوف ومدرس الشافعية . . . ثم صارت هذه المدرسة تعرف بالناصرية بعد ما كان يقال لها الجمالية . (انظر: المواعظ والاعتبار: ٢/٤٠١-٤٠٣). وقد درس الحافظ الفقه في هذه المدرسة وتولى مشيخة التصوف فيها .

#### ٦ - المدرسة الفاضلية :-

هذه المدرسة بدرب ملوخيا من القاهرة بناها القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيساني بجوار داره في سنة ثمانين وخمس مئة ووقفها على طائفتي الفقهاء الشافعية والمالكية وجعل فيها قاعة للإقراء (المواعظ والاعتبار: ٢/٣٦٦-٣٦٧) وقد درس الحافظ الفقه في هذه المدرسة .

#### ٧ - مسجد علم دار :-

لعله من الآثار الحسنة التي قام بها علم دار بن عبد الله الناصري، أحد أعيان أمراء الملك الناصر محمد بن قلاوون، وكانت وفاته سنة ٧٩١هـ (السلوك: ٣/٢٨٧، وإنباء الغمر: ٢/٣٧٣). ودرس الحافظ الفقه في هذا الجامع .

#### ٨ - دار الحديث الكاملية :-

هذه المدرسة بخط بين القصرين من القاهرة، وتعرف أيضاً بالمدرسة

الكاملية، أنشأها السلطان الملك الكامل ناصر الدين محمد ابن الملك العادل أبي بكر الأيوبي سنة ٦٢٢هـ ووقفها على المشتغلين بالحديث النبوي الشريف ثم من بعدهم على الفقهاء الشافعية (انظر: المواعظ والاعتبار: ٣٧٥/٢ - ٣٧٨).

كانت هذه المدرسة من جملة الجهات التي يقوم بها المحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقي والد المحافظ وليّ الدين فعند توليه قضاء المدينة النبوية وخطابتها عهد بها مع جميع جهاته إلى ولده المحافظ وليّ الدين، ولكن سرعان ما وثب عليه سراج الدين عمر ابن الملقن فانتزعها من المحافظ وليّ الدين خاصة دون غيرها. وتحرك وليّ الدين لمعارضته فتدخل شيخاه برهان الدين الأبناسي وسراج الدين البلقيني في الأمر لصالح ابن الملقن؛ فسكت، وطار بكل ذلك ذكره، وسار فيه فخره<sup>(١)</sup>.

#### ٩ - مجالس الإملاء: -

جلس وليّ الدين للإملاء في أماكن متعددة من الديار المصرية، وخصوصاً بعد وفاة والده المحافظ زين الدين فابتدأ بمجالسه في شوال سنة عشر وثمان مئة، فأحيا الله به نوعاً من العلوم كما أحياه قبل بأبيه<sup>(٢)</sup>.

ثم قصد الحجاز لأداء فريضة الحج في سنة اثنتين وعشرين وثمان مئة، فأملئ مجلساً في المسجد الحرام بمكة المكرمة، وابتدأ المجلس بحديث «المسلسل بالأولية» مع فوائد تتعلق به حضره الأئمة من المكيين وغيرهم<sup>(٣)</sup>.

---

(١) انظر تفاصيل الحادثة في: الضوء اللامع: ٣٣٨/١.

(٢) معجم شيوخ ابن حجر نقلاً من الضوء اللامع: ٣٤٠/١.

(٣) الضوء اللامع: ٣٣٩/١، وذيل التقييد، الورقة ١٠٨، وقد ذكر سماعه لهذا المجلس على المحافظ.

قال تلميذه التقيّ ابن فهد<sup>(١)</sup>: «فسمعت عليه المجلس الأول من أماليه إماماً واستمليت عليه وقرأت أحاديث عشاريات انتقاها الإمام رضوان من أماليه»<sup>(٢)</sup>.

وأملى أيضاً مجلساً آخر في المسجد الحرام كان المستملي فيه زين الدين رضوان بن محمد العُقَيْي<sup>(٣)</sup>.

ثم قصد المدينة النبوية الشريفة فأملى مجلسين بالمسجد النبوي الشريف كان الأول باستملاء الزين رضوان، والثاني باستملاء شرف الدين يحيى بن محمد المناوي<sup>(٤)</sup>.

١٠ - مجالس التحديث:-

مال الحافظ وليّ الدين بطبعه إلى الحديث الشريف فأحبه وصنّف فيه كثيراً وكان كثير التنقل في ضواحي القاهرة وغيرها من مدن الديار المصرية، فما إن حل في بلد حتى سارع إلى عقد مجلس التحديث فيه، فقد حدث في: انبابة وساقية مكة من الجزيرة والجزيرة الوسطى والمكان المعروف

---

(١) لحظ الألفاظ: ٢٨٨.

(٢) وقال أيضاً: «حدّثنا الإمام الحافظ وليّ الدين أبو زرة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين المصري وقرأته عليه استملاءً في يوم الجمعة الرابع من ذي الحجة الحرام سنة اثنتين وعشرين وثمان مئة في المسجد الحرام لما قدم علينا حاجباً قال أخبرنا الحافظ...» وذكر له حديثاً. (لحظ الألفاظ: ٢٨٩ - ٢٩٠).

(٣) الضوء اللامع: ١/ ٣٣٩.

(٤) المصدر نفسه. وقد بلغت مجالس الحافظ وليّ الدين التي أملاها ست مئة مجلساً، وقد ذكر السخاوي في ترجمة القاضي بدر الدين محمد بن محمد بن عبد المنعم البغدادي وهو تلميذ الحافظ وليّ الدين ما نصه: «وأخذ عن شيخنا [ابن حجر] ومن قبله عن «الولي العراقي» ورأيت الولي كتب بآخِر المجلس السادس والثمانين بعد الخمسمائة من أماليه الذي كان إمامه في ثامن عشرين جمادى الآخرة سنة ست وعشرين [وثمان مئة] ما نصه: ... (ذيل رفع الإصر: ٣٥٠).

بالسبع وجوه ووطنان وغيرها من القليوبية ، ومنوف ، بل وحدث ببعض مناهل الحجاز كالينبوع<sup>(١)</sup> .

## مناصبه القضائية

### ١ - نيابة القضاء :-

ناب وليّ الدين في القضاء عن عماد الدين أحمد بن عيسى الكركي في سنة ثبُف وتسعين وسبع مئة فمن بعده ، واستمر في هذه النيابة نحو عشرين سنة ، ثم ترفع عن ذلك وفرغ نفسه للإفتاء والتدريس والتصنيف<sup>(٢)</sup> .

### ٢ - قضاء منوف :-

أسند إليه قضاء منوف وعملها ، وغير ذلك<sup>(٣)</sup> .

### ٣ - قاضي القضاة بالديار المصرية :-

تولى الحافظ هذا المنصب في منتصف شوال سنة ٨٢٤هـ ، حيث اختاره الملك الظاهر ططر بعد وفاة قاضي القضاة جلال الدين البلقيني بأربعة أيام ، وسار فيه سيرة حسنة ، حتى صرف عنه لأمر أوجب ذلك ، وقد توسعنا في الكلام عليها في محنته ووفاته من هذه الدراسة .

(١) قال السخاوي في ترجمة القاضي شرف الدين يحيى بن محمد بن مخلوف المناوي وهو تلميذ الحافظ وليّ الدين ما نصه : « وسمع عليه [يعني وليّ الدين العراقي] من الكتب والأجزاء ونحوها أشياء حتى أخذ عنه ببعض النواحي كإنباء الجزيرة الوسطى والمكان المعروف بالسبع وجوه والمنوفية وغيرها . وكذا ببعض مناهل الحجاز كالينبوع وشبهها على ما سمعته منه ثم رأيته في الطباقي . (ذيل رفع الإصر : ٤٤٢ ، والضوء اللامع : ٣٤٤/١) .

(٢) ذيل التقييد ، الورقة ١٠٨ ب ، وإنباء الغمر : ٢٢/٨ ، والمنهل الصاقي : ٣١٣/١ ، والضوء اللامع : ٣٣٩/١ ، وحسن المحاضرة : ٣٦٣/١ .

(٣) الضوء اللامع : ٣٣٩/١ .

## مشيخة التصوف :-

تولى الحافظ مشيخة التصوف<sup>(١)</sup> بالمدرسة الجمالية الناصرية عقب وفاة الشيخ همام الدين محمد بن أحمد الخوارزمي الشافعي ، وهي وظيفة جلييلة يقوم متوليها بالإشراف على رجال الطرق الصوفية ، وهي تترادف وظيفه «شيخ الشيوخ» ببلاد الشام<sup>(٢)</sup>.

## تلاميذه

لما اشتهر الحافظ ولي الدين وذاع صيته بين الناس ، وبلغت سمعته أرجاء البلاد المصرية فأصبح ملحوظاً من طلبة العلم ورواد المعرفة فسارعوا بالرحلة إليه والأخذ عنه والسماع عليه . وقد حفظت لنا مصادر ترجمته عدداً من أسماء تلاميذه ، واستطعنا الوقوف على عدد آخر منهم بالرجوع إلى كتب التراجم رتبناهم على سني وفياتهم وأشرنا إلى المصادر التي ذكرت سماعهم عليه أو تخرجهم به في علم الأصول والفقه والحديث وغيرها من العلوم التي تميز بها الحافظ ، وهم :-

١ - شرف الدين يعقوب المغربي المالكي المتوفى سنة ٧٨٣هـ<sup>(٣)</sup>.

٢ - تقي الدين أبو الطيب محمد بن أحمد بن غلي الحسني الفاسي المكي (ت ٨٣٢هـ)<sup>(٤)</sup>.

٣ - شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد المناوي الجوهري الشافعي (ت ٨٤٠هـ)<sup>(٥)</sup>.

---

(١) ذيل التقييد ، الورقة ١٠٨ ب ، وإنباء الغمر : ٢٢/٨ ، والضوء اللامع : ٣٣٩/١ .

(٢) صبح الأعشى : ٣٨/٦ و ١٧٢/٨ ، ١٧٥ ، ١٨٩ .

(٣) الدليل على العبر : وفيات سنة ٧٨٣هـ ، والضوء اللامع : ٣٤٢/١ .

(٤) ذيل التقييد ، الورقة ١٠٨ .

(٥) شذرات الذهب : ٢٣٦/٧ .

٤ - القاضي شمس الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن يعقوب القاياتي المصري (ت ٨٥٠هـ) (١).

٥ - زين الدين أبو النعيم رضوان بن محمد بن يوسف بن سلامة العقبي (ت ٨٥٢هـ) (٢).

٦ - القاضي بدر الدين أبو الإخلاص محمد بن أحمد بن محمد القرشي الإسكندري المعروف بابن التنسي (ت ١٣ صفر ٨٥٣هـ) (٣).

٧ - زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن يحيى السندبيسي النحوي (ت ١٧ صفر ٨٥٣هـ) (٤).

٨ - كمال الدين محمد بن محمد بن عثمان بن محمد الجهني الأنصاري الحموي (ت ٨٥٦هـ) (٥).

٩ - القاضي بدر الدين أبو المحاسن محمد بن محمد بن عبد المنعم البغدادي القاهري الحنبلي (ت ٨٥٧هـ) (٦).

١٠ - عز الدين عبد السلام بن أحمد بن عبد المنعم بن أحمد القيلوي البغدادي الحنفي (ت ٨٥٩هـ) (٧).

١١ - القاضي وليّ الدين أبو البقاء محمد بن محمد بن عبد اللطيف السنباطي القاهري المالكي (ت ١٩ رجب ٨٦١هـ) (٨).

١٢ - كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السيواسي الإسكندري ابن الهمام (ت ٧ رمضان ٨٦١هـ) (٩).

---

(١) ديل رفع الإصر: ٢٧٨ - ٢٩٥.

(٢) لحظ الألاحظ: ٣٤٣. (٣) ذيل رفع الإصر: ٢٣٩ - ٢٤٥.

(٤) شذرات الذهب: ٢٧٩/٧ - ٢٨٠. (٥) شذرات الذهب: ٢٩٠/٧.

(٦) ذيل رفع الإصر: ٣٤٩ - ٣٥٥. (٧) شذرات الذهب: ٢٩٤/٧ - ٢٩٥.

(٨) ذيل رفع الإصر: ٣٤٤ - ٣٤٨. (٩) شذرات الذهب: ٢٩٨/٧ - ٢٩٩.

١٣ - علم الدين أبو التقى صالح بن عمر بن رسلان بن نصير الكناني  
العسقلاني البلقيني (ت ٨٦٨هـ) (١).

١٤ - الحافظ تقي الدين أبو الفضل محمد بن محمد بن محمد بن  
فهد القرشي الهاشمي المكي (ت ٧ ربيع الأول ٨٧١هـ) (٢).

١٥ - شرف الدين أبو زكريا يحيى بن محمد بن محمد بن محمد بن  
أحمد بن مخلوف المناوي المصري الشافعي (ت ٢ جمادى الآخرة  
٨٧١هـ) (٣).

١٦ - تقي الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن علي  
الشمسي القسطنطيني الحنفي (ت ٨٧٢هـ) (٤).

١٧ - القاضي حسام الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن حريز  
الحسيني المنفلوطي المعروف بابن حريز (ت ٨٧٣هـ) (٥).

١٨ - القاضي صلاح الدين أحمد بن محمد بن بركوت الحبشي  
الأصل المكي (ت ٨٨١هـ) (٦).

١٩ - القاضي شهاب الدين محمد بن أحمد بن حسن بن إسماعيل  
الكحكاوي العيتابي الحنفي (ت ٨٨٥هـ) (٧).

٢٠ - القاضي عز الدين أبو البركات أحمد بن إبراهيم بن نصر الله بن

---

(١) ذيل رفع الإصر: ١٥٥ - ١٨٤.

(٢) لحظ الألاحظ: ٢٨٨ - ٢٨٩.

(٣) شلرات الذهب: ٣١٢/٧.

(٤) شلرات الذهب: ٣١٣/٧ - ٣١٤.

(٥) ذيل رفع الإصر: ٢٥٨ - ٢٦٣.

(٦) ذيل رفع الإصر: ٩٤ - ١٠٤.

(٧) ذيل رفع الإصر: ٢٠٥ - ٢١٩.

أحمد الكناني العسقلاني (ت ٨٨٦هـ)<sup>(١)</sup>.

٢١ - القاضي ولي الدين أحمد بن أحمد بن عبد الخالق بن عبد المحيي الأسيوطي الشافعي (ت ٨٩١هـ)<sup>(٢)</sup>.

### محتته ووفاته

لا شك أن المكانة الاجتماعية المرموقة التي حازها الحافظ ولي الدين، وما تبوأه من وظائف إدارية، ومناصب تدريسية عجز كثير من معاصريه عن نيلها أو تحقيق بعضها، خلقت حوله جملة من الحساد والمتأولين الذين ناصبوه العداوة والبغضاء، فقد ظهرت بوادر هذه الشحناء عندما ولي الحافظ منصب قاضي القضاة بالديار المصرية بعد وفاة قاضي القضاة جلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقيني نزولاً عند رغبة السلطان الملك الظاهر ططر<sup>(٣)</sup> الذي رشحه لهذا المنصب، وذلك في منتصف شوال سنة أربع وعشرين وثمان مئة، مع وجود السعاة فيه بالبدل والعطاء لنيل هذا المنصب الرفيع واشتروط على السلطان أنه لا يقبل شفاعته أمير في حكم!، فسار في القضاء بعفة ونزاهة وصرامة، حتى تعصب عليه بعض أهل الدولة لعدالته، فعزل نفسه مختاراً في سلطنة الملك الظاهر ططر، فلما علم بذلك استعطفه وأعادته إلى منصبه. حتى إذا مات الظاهر، بايع

---

(١) ذيل رفع الإصر: ١٢-٦٢.

(٢) ذيل رفع الإصر: ٦٢-٧٥.

(٣) هو السلطان الملك الظاهر أبو الفتح ططر بن عبد الله الظاهري برقوق، سلطان الديار المصرية، كانت له معرفة ومشاركة في الفقه وغيره، وعنده طيش وخفة وجبروت، توفي في تاسع عشري شعبان سنة أربع وعشرين وثمان مئة. (الدليل الشافي: ٣٦٣/١، والنجوم الزاهرة: ١٩٨/١٤ - ٢١٠، والضوء اللامع: ٨-٧/٤).



وليّ الدين لولده الصالح محمد<sup>(١)</sup> بالسلطنة قبل انفصال السنة، ثم بايع بعده للأشرف برسباي<sup>(٢)</sup> في ثامن شهر ربيع الآخر من سنة خمس وعشرين وثمان مئة، واستمر في القضاء حتى خولف في أمر فمنع لأجله نوابه من الحكم في شوال سنة خمس وعشرين، فلما بلغ الأشرف برسباي ذلك استرضاه ووافقه على الأمر الذي كان غضب بسببه حتى كان ذلك سبباً للتمادي والممالة عليه في صرفه، فصرف من منصبه في سادس ذي الحجة سنة خمس وعشرين وثمان مئة لإقامته العدل وعدم محاباته لأحد من أجله وتصميمه في أمور لا يحتملها أهل الدولة حتى شق على كثيرين، وتماثلوا عليه، فكانت مدة ولايته القضاء ثلاثة عشر شهراً واحداً وعشرين يوماً<sup>(٣)</sup>.

وكان من أبرز الذين ساعدوا على صرف وليّ الدين وأكثرهم تمادياً وتعصباً عليه: قصره أمير آخور<sup>(٤)</sup>، وابن الكوز كاتب السر<sup>(٥)</sup>، والعلاء ابن

(١) هو السلطان الملك الصالح محمد ابن السلطان الملك الظاهر ططر، تولى السلطنة بعد موت أبيه وعمره نحو عشر سنين تقريباً، وخلع بالملك الأشرف برسباي في ثامن شهر ربيع الآخر سنة خمس وعشرين وثمان مئة، وتوفي بطاعون مصر في جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثين وثمان مئة. (الدليل الشافي: ٦٣٠/٢، والضوء اللامع: ٢٧٤/٧).

(٢) هو الملك الأشرف أبو النصر برسباي بن عبد الله الدقماقي الظاهري، سلطان الديار المصرية، تولى السلطنة بعد خلع الملك الصالح محمد ابن الظاهر ططر، وهو من أعظم ملوك الجراكسة بعد برقوق، وتوفي في ذي الحجة سنة ٨٤١هـ (الدليل الشافي: ١٨٦/١، والنجوم الزاهرة: ١١٢/١٥ - ٢٥٠).

(٣) لمزيد من التفاصيل انظر: ذيل التقييد، الورقة ١٠٨ب - ١٠٩أ، وإنباء الغمر: ٢٢/٨، والضوء اللامع: ٣٣٩/١ فما بعد.

(٤) قصره بن عبد الله من تمراز الظاهري، كان معدوداً من الملوك. تولى نيابة طرابلس وحلب ودمشق. توفي سنة ٨٣٩هـ (الدليل الشافي: ٥٤٤/٢، والنجوم الزاهرة: ١٩٩/١٥).

(٥) علم الدين أبو عبد الرحمن داود بن عبد الرحمن بن داود الشوبكي الكركي =

المغلي قاضي الحنابلة<sup>(١)</sup>. فقد جمعتهم مصالح متنوعة ومطامع شخصية دفعتهم لذلك، وكان الله تعالى لهم بالمرصاد، فقد ظهرت كرامة وليّ الدين في المتعصبين عليه ونكل بهم<sup>(٢)</sup>.

وقد تكدرت معيشة وليّ الدين بعد عزله لكونه عزل ببعض تلامذته وهو علم الدين صالح البلقيني<sup>(٣)</sup> وتآلمت الخواطر الصافية لعزله، فلزم طريقته المثلى في الانجماع على العلم وإفادته وتصنيفه وإسماعه إلى أن مات قبل إكماله سنة من صرفه، مبطوناً شهيداً آخر يوم الخميس سابع عشرين شعبان سنة ست وعشرين وثمان مئة، وصلي عليه صبيحة يوم الجمعة بالجامع الأزهر، في مشهد حافل شهده خلق من الأمراء والقضاة والعلماء والطلبة ودفن إلى جانب والده بترية طشتمر من الصحراء ظاهر القاهرة، رحمه الله تعالى.

---

= المعروف بابن الكوكيز، المتوفى سنة ٨٢٦هـ (الدليل الشافي: ٢٩٥/١)، والنجوم الزاهرة: ١١١/١٥، والضوء اللامع: ٢١٢/٣).

(١) علاء الدين أبو الحسن علي بن محمود بن أبي بكر السلمي الحموي الحنبلي المعروف بابن المغلي قاضي الحنابلة بالقاهرة توفي سنة ٨٢٨هـ (ذيل رفع الإصر: ١٨٩-١٩٥، والضوء اللامع: ٣٤٠/٦).

(٢) انظر: مصادر ترجمة وليّ الدين وبخاصة الضوء اللامع، وكذلك مصادر تراجمهم المذكورة آنفاً، لترى ما صنع الله تعالى بهم جزاء لما اقترفوه.

(٣) هو قاضي القضاة علم الدين أبو التقي صالح بن عمر بن رسلان الكنتاني العسقلاني البلقيني المتوفى سنة ٨٦٨هـ، ترجمه السخاوي في: «ذيل رفع الإصر: ١٥٥-١٨٤ وعنه من تلامذة وليّ الدين العراقي وتخرّج به في الحديث الشريف» ثم ذكر السخاوي في: «الضوء اللامع: ٣٤٠/١» ما نصه: «ولما وقف القاضي علم الدين [البلقيني] على كونه صرف ببعض تلامذته من «طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة» كتب على الهامش: «لا والله ما كنت من تلامذته يوماً من الدهر وغلظ اليمين» فرأى ذلك مصنف «الطبقات» فضرب عليه في نسخته.

## مصنفاته

ذكرت مصادر ترجمته عدداً من آثاره النفيسة موزعة على الموضوعات التي تميز فيها، وقد رتبناها على نسق حروف المعجم وهي :-

- ١ - الأجوبة المرضية عن الأسئلة المكيّة .
  - ٢ - أخبار المدلسين .
  - ٣ - الأربعون في الجهاد .
  - ٤ - الإطراف بأوهام الأطراف للمزّي .
  - ٥ - إكمال شرح الأحكام لوالده .
  - ٦ - إكمال شرح والده على «ترتيب المسانيد وتقريب الأسانيد» .
  - ٧ - الأمالي في الحديث .
  - ٨ - البيان والتوضيح لمن أخرج له في الصحيح وقد مس بضرب من التجريح .
  - ٩ - تحرير الفتاوى على التنبيه، والمنهاج، والحاوي . ويعرف أيضاً بـ «النكت على المختصرات الثلاثة» .
  - ١٠ - التحرير لما في منهاج الأصول من المعقول والمنقول .
  - ١١ - تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل .
  - ١٢ - تحفة الوارد بترجمة الوالد .
  - ١٣ - التذكرة المفيدة، في عدة مجلدات .
  - ١٤ - تراجم رجال منهاج الأصول .
  - ١٥ - التعقيبات على الرافعي .
  - ١٦ - تنقيح اللباب للمحاملي .
  - ١٧ - جمع حواشي البلقيني على الروضة .
  - ١٨ - جمع طرق حديث المهدي .
  - ١٩ - الجواهر البهية شرح الأربعين النووية .
  - ٢٠ - حاشية على الكشاف للزمخشري .
  - ٢١ - الحكم بالصحة والحكم بالموجب .
- ٣١ -

- ٢٢ - حل الرموز وكشف الكنوز.
- ٢٣ - الدليل القويم على صحة جمع التقديم.
- ٢٤ - الذيل على ذيل والده على العبر للذهبي .
- ٢٥ - الذيل على ذيل والده على وفيات ابن أيك الدمياطي .
- ٢٦ - الذيل على الكاشف في أسماء رجال الكتب الستة للذهبي .
- ٢٧ - شرح أبيات من ألفية والده في الحديث .
- ٢٨ - شرح البهجة الوردية .
- ٢٩ - شرح سنن أبي داود .
- ٣٠ - شرح الصلوة بذكر ليلة القدر .
- ٣١ - شرح قطعة من كتاب الدقائق في الرقائق .
- ٣٢ - شرح متن منهاج الأصول .
- ٣٣ - شرح منظومة الوضوء لوالده .
- ٣٤ - شرح النجم الوهاج في نظم المنهاج نوالده .
- ٣٥ - شرح نظم الاقتراح في الاصطلاح لوالده .
- ٣٦ - شرح نكت أبي إسحاق الشيرازي في علم الجدل .
- ٣٧ - طرح الشريب في شرح التريب .
- ٣٨ - فضل الخيل وما فيها من الخير والنيل .
- ٣٩ - فهرست مروياته على وجه الاختصار .
- ٤٠ - كتاب في الأحكام .
- ٤١ - كتاب ما ضعف من أحاديث الصحيحين .
- ٤٢ - مختصر الكشاف للزمخشري .
- ٤٣ - مختصر المنسك الكبير لابن جماعة .
- ٤٤ - مختصر المهمات في الفقه .
- ٤٥ - المستجداد في مبهات المتن والإسناد .
- ٤٦ - المعين على فهم أرجوزة ابن الياسمين .
- ٤٧ - النكت على الإيضاح في المناسك للنووي<sup>(١)</sup> .

(١) وللحافظ ولي الدين غير ذلك من تخريجات الأجزاء والمشيكات لشيخه وأقرانه ، =

## كتاب «الذيل على العبر»

من المعروف أن الإمام المؤرخ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨هـ لخص كتابه الكبير المعروف بـ «تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام» بكتاب متوسط الحجم سماه: «العبر في خبر من عبر» وابتدأ فيه من السنة الأولى للهجرة ووصل فيه إلى سنة ٧٠٠ هجرية. ثم ما لبث أن ألف الذهبي ذيلًا على هذا الكتاب «أعني العبر» ووصل به الأصل وسماه «ذيل العبر» وابتدأ فيه من سنة ٧٠١هـ وانتهى فيه إلى سنة ٧٤٠هـ<sup>(١)</sup>.

ثم تابعت جهود المؤرخين في التذييل على هذا الكتاب، فكان أول من ذيل عليه بعد ذيل مؤلفه الحافظ الشهير شمس الدين محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني المتوفى سنة ٧٦٥هـ، وابتدأ بهذا الذيل من سنة ٧٤١هـ وانتهى به إلى سنة ٧٦٤هـ<sup>(٢)</sup>.

= ذكرناها في بحثنا الذي أشرنا إليه في أول هذه الدراسة. وقد فصلنا القول في المطبوع منها، والمخطوط وأماكن وجوده في مكتبات العالم.

(١) سار الذهبي في هذا «الذيل» على نهج كتابه «العبر في خبر من عبر» فهو يبدأ أولاً بذكر الحوادث المهمة في كل سنة حسب تسلسل الشهور، ثم يتناول وفيات الأعيان في تلك السنة، وقد رتب تلك الوفيات على نسق حروف المعجم لأسماء المترجمين. ومن الملاحظ أن الحوادث التي أوردها الذهبي كانت مختصرة وقليلة، وكذلك التراجم، وتكاد تنحصر حوادثه ووفياته بالبلاد الشامية والمصرية. وقد قام الأستاذ المرحوم محمد رشاد عبد المطلب بتحقيق هذا الذيل وطبع في الكويت سنة ١٩٧٠م.

(٢) اقتفى شمس الدين الحسيني أثر شيخه الذهبي في تذييله على ذيل العبر، وسار على المنهج نفسه فذكر أولاً حوادث كل سنة حسب تسلسل الشهور، ثم تبعها بذكر وفيات تلك السنة، وهي مختصرة وقليلة. ثم غير أسلوبه هذا فذكر الحوادث والوفيات معاً في كل شهر وذلك في سنة ٧٥٣هـ حتى نهاية الكتاب في سنة ٧٦٤هـ. أي قبيل وفاته بسنة واحدة. وقد قام الأستاذ المرحوم محمد رشاد عبد =

ثم ذيل على الحسيني ولده السيد محمد بن محمد بن علي المتوفى سنة ٧٩١هـ ووصل به إلى سنة ٧٨٥هـ<sup>(١)</sup>.

ثم جاء ابن سند، شمس الدين محمد بن موسى بن سند اللخمي المصري المتوفى سنة ٧٩٢هـ، فذيل على ذيل شمس الدين الحسيني وأبتدأ به من سنة ٧٦٣هـ ووصل به إلى قريب سنة ٧٨٠هـ<sup>(٢)</sup>.

وذيل الحافظ الكبير زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي المتوفى سنة ٨٠٦هـ، فذيل على ذيل العبر للذهبي مباشرة وأبتدأ بكتابه من سنة ٧٤١هـ ووصل به إلى سنة ٧٦٣هـ<sup>(٣)</sup>.

ثم جاء ولده الحافظ وليّ الدين أحمد بن عبد الرحيم العراقي فذيل على ذيل والده، وأبتدأ به من سنة مولده في سنة ٧٦٢هـ ووصل به إلى سنة ٧٨٦هـ<sup>(٤)</sup>.

ثم ذيل الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ، فذيل على ذيل شمس الدين الحسيني، وأبتدأ ذيله سنة ٧٦٣هـ.

---

= المطلوب بتحقيق هذا الذيل أيضاً وطبعته وزارة الأنباء في الكويت مع ذيل العبر للذهبي في مجلد واحد سنة ١٩٧٠م.

(١) كشف الظنون: ١١٢٤/٢.

(٢) ورقة عنوان مخطوطة الذيل على العبر لوليّ الدين أبي زرع، وكشف الظنون:

١١٢٤/٢.

(٣) المصدر نفسه.

(٤) هو هذا الكتاب الذي نحققه الآن.

(٥) ورقة عنوان مخطوطة الذيل على العبر لوليّ الدين أبي زرع جاء فيها: . . . ثم

إن الإمام شهاب الدين ابن حجر ذيل على الحسيني أيضاً فكتب سنة ٦٣هـ وبعض التي تليها كما وقعت على ذلك بخطه في آخر النسخة التي من العبر وهي عند قريه الإمام نجم الدين، نفع الله به.

## وصف النسخ الخطية للكتاب

لقد اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب على نسختين مخطوطتين : الأولى : مخطوطة مكتبة بلدية الإسكندرية ذات الرقم ١٩٩٩د، وقد انتسخت دار الكتب المصرية نسخة عنها محفوظة لديها تحت رقم (٥٦١٥ تاريخ) وناسخها محمود عبد اللطيف فخر الدين ، وكان الفراغ من نسخها يوم الثلاثاء الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ١٣٥٤هـ جرية، وقد حَصَلْتُ على نسخة مصبورة عنها، وجعلتها أصلاً في تحقيق هذا الكتاب وسميتها «الأصل» .

تتكون هذه النسخة من ١٢٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً في كل صفحة ، وكل سطر يحتوي على ٩-١٢ كلمة ، وخطها نسخ عادي .

وقد كتب الناسخ عنوان الكتاب على طُرّة النسخة على هيئة مثلث قاعدته إلى الأعلى ورأسه إلى الأسفل في ثلاثة عشر سطراً جاء فيه : «الدَّيْلُ للشيخ الإمام شيخ الإسلام أُوحد الأعلام الحافظ الناقد الحجة وليّ الدين أبي زُعدة ابن شيخ الإسلام حافظ العصر زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي الشافعي على ذيل والده على كتاب «العِبَر» للحافظ الكبير شيخ الإسلام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي الشافعي رحمهم الله تعالى» . ثم كتب أسفل هذا المثلث تعليق مفيد مقدار سبعة أسطر جاء فيه : «اعلم أنَّ الذهبي دَيَّل على كتابه «العبر» إلى سنة أربعين ودَيَّل عليه الحسينيُّ من ثَمَّ إلى سنة خمس وستين ، وللمحافظ شمس الدين أبي العباس محمد بن سند دَيَّل على الحسيني استفتحته من أول سنة ٦٣ فكتب منه هذه السنة والتي بعدها ولعله لم يقع له دَيْلُ الحسيني كاملاً ثم إنَّ الإمام شهاب الدين ابن حجر دَيَّل على الحسيني أيضاً فكتب سنة ٦٣ وبعض التي تليها كما وقعت على ذلك بخطه في آخر النسخة التي من «العبر»

وهي عند قريبه الإمام نجم الدّين، نفع الله به».

تتمتاز هذه النسخة بوضوح خطّها باستثناء قسم من الكلمات، وهي مكتوبة بمداد أسود، ومن المؤسف حقاً أن النّاسخ لا يَعتدُّ بالضُّبط والتّقييد لكثير من الألفاظ وبخاصة أسماء الأشخاص والمواضع مما يجعل الكلمة الواحدة تحتل أكثر من وجه في ضبطها وقراءتها. وفيها بعض الخروم الصغيرة أشرنا إلى مواضعها في تعليقاتنا، وإن كنّا نعتقد أن هذه الخروم هي فراغات كانت في أصل نسخة المؤلّف وقد تركها ليعود إليها فلم يسعفه الحظ في ذلك، ودلّيلنا على ذلك: أن نسخة كوبرلي المنقولة عن نسخة بخط المؤلّف تحفل بهذه الخروم كما ورد في نسختنا هذه.

أما النسخة الثانية فهي مصورة عن نسخة مكتبة كوبرلي بتركيا المرقمة (١٠٨١) والمحفوظة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة تحت رقم [٦٧٦ف] وقد حصلنا على مصورة منها. وتتكون هذه النسخة من (٤٣) ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرأ في كل صفحة، وكل سطر يحتوي على ١٤-١٧ كلمة وخطها نسخ جميل، وكتب على طرّة النسخة «هذا ذيل لطيف على ذيل تاريخ الإسلام للذهبي، للحافظ الشيخ وليّ الدّين العراقي على ذيل أبيه الحافظ زين الدين العراقي على تاريخ الذهبي المذكور». وعلى هذه النسخة عدد من التملكات.

وفي خاتمة النسخة ذكر الناسخ ما نصّه: «بلغ مقابلة على الأصل وهو بخط المؤلّف رحمه الله...». ثم خاتمة النسخة جاء فيها: «هذا آخر ما وجدته من خطّ المؤلّف رحمه الله ومن خطّه نقلت، والحمد لله أولاً وآخراً، وحسبنا الله ونعم الوكيل».



## منهج التحقيق

١ - نَظَّمْتُ النُّصَّ المحقَّقَ بما يفيد إظهار معانيه، وإظهار النُّقُولِ من الكتب الأخرى. ووضع النُّقَاطَ، والفواصل، والأقواس، وغير ذلك مما هو متعارف عليه في عصرنا. وثَبِّتُ ما رأيته حَرِيًّا بالتَّثْبِيتِ من الاختلاف بين النسختين.

٢ - خَرَّجْتُ كُلَّ ترجمة رئيسة وردت في الكتاب باستثناء تراجم قليلة جداً لم نعثر على ذكر لها في المصادر المتيسرة. وقد رَتَّبْتُ مصادر كُلِّ ترجمة حسب تسلسلها الزمني في التخرِيج.

٣ - عُنِيتُ بتقْيِيدِ أسماء الأمراء والسلاطين ورجال السلطة الذين ورد ذكرهم في الحوادث التاريخية، وذلك بالرجوع إلى المصادر المهمة التي تناولت تلك الأحداث. أما أسماء الشيوخ والطلبة الواردة في التراجم باختصار شديد في الاسم أو اللَّقَبِ مِمَّا يَصْعَبُ معرفته فقد عَرَفْتُ بهم، وأُحِلَّتْ في تراجمهم على مصدرين أو ثلاثة.

٤ - أما الكتب التي وردت في المتن، فقد تركت المشهور منها دون تعريف أو تخرِيج لشهرته، وعَرَفْتُ بها لم يشتهر منها، وبمن ورد اسمه مختصراً أو محرّفاً، وجعلته بين قوسين صغيرين.

٥ - لقد رجعت في تدقيق التواريخ إلى كتاب: «التوقيعات الإلهامية» لمؤلفه محمد مختار باشا المصري بوصفه أدق هذه الكتب وأكثرها شمولاً.

٦ - وضعت أرقاماً لورقات مخطوطة الأصل داخل النُّصِّ بين معقوفتين [ ] تسهيلاً لمن أراد الرجوع إليها.

٧- عُرِفَتْ بالأماكن والمدارس ودور العلم ثمَّ استطعت الوقوف عليه بتعريفات مختصرة، وذكرت لكل من ذلك مصادر ومراجع مختارة.

٨- أُلْحِثْتُ بمقدِّمة الكتاب نماذج من صور أوراق المخطوطتين المعتمدتين في تحقيق هذا الكتاب.

٩- ذِيلْتُ الكتاب بعدد من الفهارس تُيسِّر للباحث سهولة الرجوع إلى الكتاب، وتُوفِّر عليه الجهد والوقت اللازمين في البحث والتفتيش عن مُبتَغاه في صفحات الكتاب.

وبعد فهذا كتاب «الذيل على العبر في خبر من عبر» لمؤلفه وليّ الدين أبي زُرْعَةَ أحمد بن عبد الرّحيم بن الحسين ابن العراقي رحمه الله تعالى أقدمه لقراء لغتنا العربيّة الحبيبة وللمهتمين بتراث أمتنا المجيدة في حلّة قشبية وطباعة أنيقة. قد بذلتُ فيه الجهد وأخلصتُ له النية - كما هو شأني في أعمالي السابقة - أسأل الله تعالى أن ينفع به وأن يجعله مصداق قوله : ﴿فَأَمَّا الزُّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ﴾ [سورة الرعد/ الآية ١٧].

وختاماً لا يسعني وقد تكامل طبع الكتاب إلا أن أتقدم بجزيل شكري وعظيم تقديري إلى الأستاذ الكريم السيّد رضوان إبراهيم دعبول صاحب مؤسسة الرسالة وإلى السادة العاملين في المؤسسة جميعاً على ما بذلوه من جهد وعناء في سبيل طبع الكتاب وإخراجه بهذا الشكل الأنيق الذي يستحقه. وفق الله الجميع لخدمة تراث أمتنا المجيدة، إنّه نعم المولى ونعم النصير، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام

على نبيه الكريم وآله الطيبين الطاهرين وصحبه أجمعين وسلّم تسليمًا  
كثيراً.

صالح مهدي عباس الخضيری

الجمهورية العراقية - بغداد

ربيع الأول ١٤٠٨ هـ = تشرين ثان

١٩٨٧ م

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

**WILSON** - **Donald D.**

[illegible]

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
سورة الفاتحة

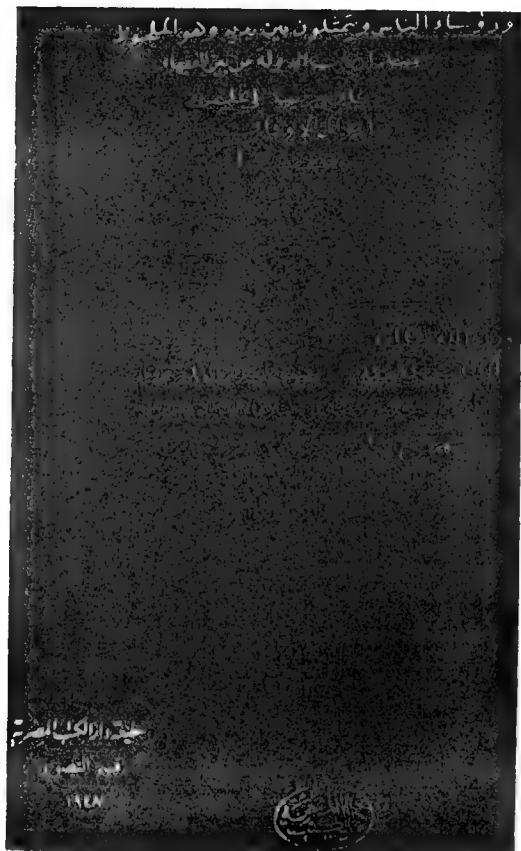
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
لنا حكمة، والحمد لله الذي جعل في كل شيء  
لنا حكمة، والحمد لله الذي جعل في كل شيء

والله اعلم بالصواب

المجلس الأعلى للمعاشرة  
والثقافة والفنون

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

١٠ صورة الورقة الأولى من مخطوطة بلدية الإسكندرية



- صورة الورقة الأخيرة من مخطوطة بلدية الإسكندرية -



[illegible]





# الذَّيْلُ عَلَى الْعِبَرِ فِي خَبَرٍ مِنْ عِبَرِ

لِلْحَافِظِ وَلِيِّ الدِّينِ أَبِي زُرْعَةَ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ  
بَنِ الْحُسَيْنِ ابْنِ الْعِرَاقِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٨٢٦ هـ

حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ  
صَالِحُ مَهْدِيِّ عَبَّاسٍ



النَّصُّ الْمُحَقَّقُ

بسم الله الرحمن الرحيم

أَمَّا بَعْدُ حَمْدُ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ  
وَأَلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ:

فهذا<sup>(١)</sup> تاريخ متوسط ابتداء سنة مؤلدي، وهو ذيل على تاريخ والدي  
أبقاه الله تعالى الذي ذيل<sup>(٢)</sup> به على «ذيل العبر» للمحافظ أبي عبد الله  
الذهبي رحمه الله، فأقول:

### سَنَةُ اثْنَيْنِ وَسِتِّينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ

ومؤلدي: سَحَرُ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ثَلَاثِ ذِي الْحِجَّةِ مِنْهَا، خَتَمَ اللَّهُ لِي بِخَيْرٍ،  
أَمِينَ.

لَمَّا تَمَهَّدَ<sup>(٣)</sup> لِلسُّلْطَانِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ حَسَنِ ابْنِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ قَلَاوُونَ الْأَمْرِ وَلَمْ يَبْقَ فِي مَمْلَكَتِهِ مِنْ يَخْشَى مِنْهُ  
الشَّرَّ، تَخَلَّى عَنْ أَمْرِ مَمْلَكَتِهِ وَشَقَلَتْهُ لِدَائِهِ عَنِ الْقِيَامِ بِمَصَالِحِ رَعِيَّتِهِ فَقَبِضَ  
عَلَيْهِ كَبِيرُ بَطَانَتِهِ الْأَمِيرُ يَلْبَغَا الْخَاصُّكِي وَأَقَامَ فِي الْمَلِكِ ابْنَ أَخِيهِ السُّلْطَانَ  
الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ صَلَاحُ الدِّينِ مُحَمَّدَ ابْنَ السُّلْطَانَ الْمُظْفَرَ حَاجِي ابْنَ  
الْمَلِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ وَخَلَفَ لَهُ الْأَمْرَاءُ، وَجَلَسَ عَلَى كُرْسِيِّ  
الْمَمْلَكَةِ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ تَاسِعِ جُمَادَى الْأُولَى. وَزَالَ عَنِ النَّاصِرِ حَسَنِ سُلْطَانُهُ

(١) فِي الْأَصْلِ: «هَذَا».

(٢) فِي الْأَصْلِ: «ذَيْلُهُ» وَاخْتَرْنَا مَا فِي ب.

(٣) قَارَنَ بِمَا وَرَدَ فِي: ذَيْلِ الْعِبَرِ لِلْحَسَنِيِّ: ص ٣٣٨ خَمَا بَعْدَ وَالْمُؤَلَّفِ يَنْقُلُ مِنْهُ دُونَ  
الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ.

وَتَخَلَّى عَنْهُ أَغْوَانَهُ، وَعُذِّبَ حَتَّى مَلَكَ بَعْدَ أَيَّامٍ وَلَمْ يُذَرَّ أَيْنَ قَبْرِ. وَكَانَتْ دَوْلَتُهُ فِي الْمَرَّةِ<sup>(١)</sup> الثَّانِيَةِ سِتِّ سَنِينَ وَسَبْعَةِ أَشْهُرٍ.

وَلَمَّا وَصَلَ الْخَبَرُ إِلَى دِمَشْقَ بِذَلِكَ، وَحَلَفَتِ الْأُمَرَاءُ شَقَّ ذَلِكَ عَلَى نَائِبِ الشَّامِ بَيْتَمُرَ الْخَوَارِزْمِيِّ - وَكَانَ فِي أَنْفُسِ الْمَصْرِيِّينَ<sup>(٢)</sup> مِنْهُ لِتَوَجُّهُهُ عِنْدَ [١٢] النَّاصِرِ حَسَنَ - فَاتَّفَقَ عَلَى رِجَالِ الْقَلْعَةِ بَعْدَ مَوْتِ نَائِبِهَا بِزُنَاقٍ وَحَلَفَهُمْ عَلَى السَّمْعِ وَالطَّاعَةِ وَالْقِيَامِ مَعَهُ فِي مَصَالِحِ الْمُسْلِمِينَ، ثُمَّ حَلَفَ أُمَرَاءُ دِمَشْقَ عَلَى نَحْوِ ذَلِكَ.

وَقَدْ كَانَ خَضِرَ مِنْ طَرَابُلُسَ إِلَى دِمَشْقَ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ أَسْنَدَمُرُ الَّذِي كَانَ نَائِبًا بِهَا<sup>(٣)</sup> فِي الْعَامِ الْمَاضِي فَحَلَفَ مَعَ الْأُمَرَاءِ. ثُمَّ رَأَسُوا<sup>(٤)</sup> النُّوَابَ بِذَلِكَ فَكَتَبَ<sup>(٥)</sup> إِلَيْهِمْ مَنَّجَكَ مِنَ الْقُدُسِ بِمُوَافَقَتِهِمْ وَالْقِيَامَ مَعَهُمْ وَأَنَّهُمْ لَيُسَوِّوْا رَاضِينَ بِالطَّاعَةِ لِلْأَمِيرِ يَلْبُغًا؛ لِأَنَّهُ قَتَلَ النَّاصِرَ حَسَنَ ظُلْمًا بِزَعْمِهِمْ وَعَمِلُوا بِذَلِكَ مَحَاضِرَ. وَكَانَ لَيْتَ الْمَالِ بِالْقَلْعَةِ نَحْوَ أَرْبَعِ مِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَخَازَهَا وَاسْتَخْرَجَ الْأَمْوَالَ الدِّيَوَانِيَّةَ وَتَعَجَّلَ مِنْ أَهْلِ الدُّمَّةِ جَزِيَةَ الْعَامِ الْقَابِلِ. وَنَقَلَ إِلَى الْقَلْعَةِ مِنَ الْغَلَّالِ وَالْقَدِيدِ وَالْعَدَدِ وَالْآلَاتِ مَا لَا يُوصَفُ كَثْرَةً، وَنَهَضَ عَلَيْهَا الْمَجَانِيقُ<sup>(٦)</sup>. ثُمَّ قَدِمَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ تُوْمَانُ تَمَرُ نَائِبُ

(١) فِي الْأَصْلِ: «الْمُدَّة» وَلَيْسَ بِشَيْءٍ، وَفِي ذِيلِ الْعَبْرِ لِلْحُسَيْنِيِّ: ص: ٣٣٩: «فِي الْكُرَّةِ الثَّانِيَةِ» وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا.

(٢) فِي: ذِيلِ الْعَبْرِ: ٣٣٩: «وَكَانَ فِي أَنْفُسِ الْمَصْرِيِّينَ مِنْهُ بَعْضُ مَا فِيهَا لِتَوَجُّهُهُ عِنْدَ النَّاصِرِ».

(٣) فِي الْأَصْلِ: «لَهَا».

(٤) فِي الْأَصْلِ: «أَرَسُوا» وَلَيْسَ بِشَيْءٍ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: «وَكَتَبَ».

(٦) تَحَرَّفَتْ فِي الْأَصْلِ، بَ إِلَى: «الْمَنْجَانِيقِ» وَهُوَ خَطَأٌ.

وَالْمَنْجَانِيقُ: هُوَ آلَةٌ مِنْ خَشَبٍ لَهَا دِفْتَانُ قَائِمَتَانِ بَيْنَهُمَا سَهْمٌ طَوِيلٌ، رَأْسُهُ ثَقِيلٌ وَذَنْبُهُ خَفِيفٌ وَفِيهِ كِفَّةُ الْمَنْجَانِيقِ الَّتِي يَجْعَلُ فِيهَا الْحَجَرَ، يَجْلِبُ حَتَّى تَرْفَعُ =

طَرَابُلسَ فِي عَاشِرِ رَمَضَانَ وَنَزَلَ الْقَصْرَ الظَّاهِرِيَّ . ثُمَّ جَهَّزَ الْعَسَاكِرَ الشَّامِيَّةَ إِلَى غَزَاةٍ لِيَحْفَظُوهَا مِنَ الْمَصْرِيِّينَ . ثُمَّ خَرَجَ هُوَ بَعْدَ بَقِيٍّ مِنَ الْأَمْرَاءِ بَعْدَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ ثَانِي عَشَرَ شَهْرًا<sup>(١)</sup> رَمَضَانَ وَأَخْرَجَ مَعَهُ الْقَضَاةَ وَالْمُؤَفِّعِينَ فَوَصَّلُوا إِلَى قَرِيبِ الصُّنَمَيْنِ<sup>(٢)</sup> فَلَمَّا كَانَ اللَّيْلُ جَاءَهُمُ الْخَبَرُ: إِنَّ عَسَاكِرَهُمْ أَقْتَتَلُوا<sup>(٣)</sup> وَاخْتَلَفُوا، وَنَهَبَتْهُمُ الْعَرَبُ بِقَرَبِ غَزَاةٍ . فَكَّرَ رَاجِعًا بَعْدَ مَعَهُ وَلِيَحْفَظَهُمْ مَنَاجِكَ أَوَاخِرِ النَّهَارِ فَبَاتُوا لَيْلَتَهُ، وَأَصْبَحَ نَائِبُ طَرَابُلسَ وَجَمَاعَةٌ مِنْ أَمْرَاءِ دِمَشْقَ لَا خَيْرَ<sup>(٤)</sup> لَهُمْ؛ فَخَارَتِ قُوَى نَائِبِ الشَّامِ وَسَقَطَ فِي يَدِهِ؛ وَشَرَعَ مِنْ حَوْلِهِ فِي التَّفَرُّقِ عَنْهُ . وَلَمْ يَبْقَ مَعَهُ كَانَ [٢ب] مَعَهُ مِمَّنْ عَلَيْهِ الْعُمْدَةُ سَوَى: مَنَاجِكَ وَأَسَدَنْدُرَ وَجِبْرَائِيلَ حَاجِبِهِ وَمَعَهُمْ دُونُ الْمَيْتِي نَفْسٍ . وَخَرَجَ الْعَسَاكِرُ السُّلْطَانِي<sup>(٥)</sup> فِي خِدْمَةِ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ وَالْأَمِيرِ يَلْبُغَا وَصُحْبَتَهُمُ الْخَلِيفَةُ الْمُعْتَقِدُ الْقَضَاةَ الْعَسَاكِرَ، فَوَصَلُوا إِلَى مَنَزِلَةِ الْكُسُوفَةِ<sup>(٦)</sup> فِي رَابِعِ عَشْرِي<sup>(٧)</sup> رَمَضَانَ؛ فَتَحَصَّنَ إِذْ ذَاكَ نَائِبُ دِمَشْقَ وَمَنْ مَعَهُ بِالْقَلْعَةِ، وَغُلِقَتْ

= أسافله على أعاليه، ثم يرسل فيرتفع ذنبه الذي فيه الكفة فيخرج الحجر منه فما أصاب شيئاً إلا أهلكه. (صبح الأعشى: ١٣٧/٢).

(١) «شهر» سقطت من ب.

(٢) مثنى صنم: قرية من أعمال دمشق في أوائل خُورَانِ بينها وبين دمشق مرحلتان. (معجم البلدان: ٤٣١/٣).

(٣) تحرفت في الأصل إلى: «انتقلوا». وما أثبتناه موافق لما في ذيل العبر للحسيني: ٣٤١.

(٤) في ذيل العبر للحسيني: ٣٤٢: «لا حسٌ لهم ولا خير».

(٥) يريد به المصريين.

(٦) الكسوف: قرية هي أول منزل تنزله القوافل إذا خرجت من دمشق إلى مصر. . . (معجم البلدان: ٤٦١/٤).

(٧) في الأصل: «عشرين» وما أثبتناه من ب، وهي كثرة الحصول في هذا الكتاب، وسنهمل الإشارة إليها مستقبلاً.

أبواب دمشق؛ وأشرف الناس على خِطَّة صَعْبَةٍ، وتَأَهَّبُوا لِلْحِصَارِ، وأَصْبَحَ  
 الْأَمْرَاءُ يَوْمَ الْخَمِيسِ بِدِمَشْقَ لَا يَسِينُ السَّلَاحَ، وَقَطَعُوا الْأَنْهَارَ الدَّاخِلَةَ إِلَى  
 الْقَلْعَةِ؛ فَقَلِقَ النَّاسُ لِذَلِكَ وَخَافُوا الْهَلَاكَ فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْعَدِّ وَقْتُ صَلَاةِ  
 الْجُمُعَةِ فَتَحَتْ أَبْوَابَ الْبَلَدِ وَاسْتَبَشَرَ النَّاسُ بِذَلِكَ، وَأَصْبَحَ السُّلْطَانُ قَدْ نَزَلَ  
 الْمُحْكَمَ ظَاهِرَ دِمَشْقَ وَمَعَهُ الْعَسَاكِرُ، وَالْأَمِيرُ عَلَاءُ الدِّينِ الْمَارِدَانِيُّ - الَّذِي  
 كَانَ<sup>(١)</sup> نَائِبَ حِمَاةٍ - بِخِلْعَةٍ نِيَابَةِ دِمَشْقَ، وَهَذِهِ النِّيَابَةُ الثَّالِثَةُ. وَرَأْسَلُوا بِيَدِهِ  
 فَاتَّفَقَ الصُّلْحُ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ بَعْدَ مُحَاوَرَةٍ<sup>(٢)</sup> طَوِيلَةٍ، وَدَخَلَ قُضَاةُ الشَّامِ بَيْنَهُمْ  
 فِي ذَلِكَ فَنَزَلُوا مِنَ الْقَلْعَةِ بِالْأَمَانِ لَيْلَةَ الْاِثْنَيْنِ تَاسِعِ عِشْرِي رَمَضَانَ، فَسَرَّ  
 النَّاسُ بِذَلِكَ سُرُورًا عَظِيمًا. وَلَمَّا نَزَلَ بِيَدِهِ، وَأَسْنَدَهُ، وَمَنْجَكَ، وَجَبْرَائِيلَ  
 إِلَى وَطَاقٍ<sup>(٣)</sup> الْأَمِيرُ يَلْبِغًا فَيُدُّوهُ بِأَمْرِهِ وَأُخِذُوا إِلَى الْقَصْرِ الظَّاهِرِيِّ مُحَفَظًا  
 بِهِمْ. ثُمَّ أُرْسِلُوا إِلَى الدِّهَارِ الْمِصْرِيَّةِ<sup>(٤)</sup>. وَدَخَلَتِ الْعَسَاكِرُ الْمِصْرِيَّةَ  
 وَالشَّامِيَّةَ، وَعَبِلُوا بِدِمَشْقَ آمِنِينَ. وَدَخَلَ السُّلْطَانُ الْقَلْعَةَ وَأَقَامُوا إِلَى عَاشِرِ  
 شَوَّالٍ ثُمَّ تَرَحَّلُوا سَالِمِينَ. [١٣].

وفيهما أَمْسَكَ الصَّاحِبُ فَخْرُ الدِّينِ ابْنَ خَصِيبٍ<sup>(٥)</sup> وَخَلَفَهُ فِي الْوِزَارَةِ

(١) في الأصل: «كانت» وليس بشيء.

(٢) تحرفت في الأصل إلى: «محاربة».

(٣) الوطاق: الخيمة، وجمعها وطاقات.

(٤) في ب: «إلى مصر».

(٥) لمزيد من التفاصيل عن كيفية إلقاء القبض على الوزير الصاحب فخر الدين

ماجد بن الخصيب وعلى أخيه وحواشيهِ انظر: السلوك لمعرفة دول الملوك:

٥٨/١-٥٩، وتاريخ ابن قاضي شهبة: الورقة ١٦١-١٦٢، وبدائع الزهور:

٥٧٤/١-٥٧٤/١ وغيرهما من كتب التاريخ والتراجم.



وَنَظَرَ الْخَاصَّ<sup>(١)</sup> الصَّاحِبَ فَخَّرَ الدِّينَ ابْنَ قَرَوَيْنَةَ، وَفِي نَظَرِ الْجَيْشِ<sup>(٢)</sup> الْقَاضِي مُحِبَّ الدِّينِ وَكَانَ قَدْ اجْتَمَعَتْ لَهُ الْوُظَائِفُ الثَّلَاثَةُ.

وَفِي<sup>(٣)</sup> هَذِهِ السَّنَةِ تُوْفِيَ الصَّالِحُ صَالِحُ<sup>(٤)</sup>، مَعْرُوْلًا، عَنْ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ سَنَةً<sup>(٥)</sup>.

وَفِيهَا وَلَّى قَشْتَمَرُ الْمَنْصُورِيُّ نَائِبَ السُّلْطَنَةِ بِالذِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ.

(١) وَهِيَ وَظِيفَةٌ مُحدِثَةٌ أَحَدُهَا السُّلْطَانُ الْمَلِكُ النَّاصِرُ مُحَمَّدُ بْنُ قَلَاوُونَ رَحِمَهُ اللَّهُ حِينَ أَبْطَلَ الْوِزَارَةَ. وَأَصْلُ مَوْضُوعِهَا التَّحَدُّثُ فِيمَا هُوَ خَاصٌّ بِمَالِ السُّلْطَانِ. قَالَ فِي: «مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ»: وَقَدْ صَارَ كَالْوَزِيرِ لِقُرْبِهِ مِنَ السُّلْطَانِ وَتَصَرُّفِهِ، وَصَارَ إِلَيْهِ تَدْبِيرُ جَمَلَةِ الْأُمُورِ وَتَعْيِينَ الْمُبَاشَرِينَ - يَعْنِي فِي زَمَنِ تَعْطِيلِ الْوِزَارَةِ -. قَالَ: وَصَاحِبُ هَذِهِ الْوِظِيفَةِ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْإِسْتِقْلَالِ بِأَمْرِ إِلَّا بِمَرَاجَعَةِ السُّلْطَانِ. وَلِنَظَرِ الْخَاصِّ أَتْبَاعَ مِنْ كِتَابِ دِيْوَانِ الْخَاصِّ كَمُسْتَوْفِي الْخَاصِّ، وَنَظَرِ خِزَانَةِ الْخَاصِّ. (صَبِاحُ الْأَعْيُنِ: ٣٠/٤).

(٢) وَمَوْضُوعُهَا التَّحَدُّثُ فِي أَمْرِ الْإِقْطَاعَاتِ بِمِصْرَ وَالشَّامِ وَالْكِتَابَةُ بِالْكَشْفِ عَنْهَا وَمِشَاوَرَةُ السُّلْطَانِ عَلَيْهَا وَأَخَذَ خَطَّهُ. وَهِيَ وَظِيفَةٌ جَلِيلَةٌ رَفِيعَةٌ الْمَقْدَارِ. وَلِنَظَرِ الْجَيْشِ أَتْبَاعَ بِدِيْوَانِهِ يُؤَلِّقُونَ عَنِ السُّلْطَانِ كَصَاحِبِ دِيْوَانِ الْجَيْشِ وَكُتَّابِهِ وَشُهُودِهِ، وَكُلِّلِكَ صَاحِبِ دِيْوَانِ الْمَمَالِكِ وَكَاتِبِ الْمَمَالِكِ وَشُهُودِ الْمَمَالِكِ. (صَبِاحُ الْأَعْيُنِ: ٣٠-٣١/٤).

(٣) فِي ب: «وَفِيهَا تُوْفِيَ...».

(٤) هُوَ الْمَلِكُ الصَّالِحُ صَلَاحُ الدِّينِ صَالِحُ ابْنِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ قَلَاوُونَ الصَّالِحِيِّ وَقَدْ خَلَعَ فِي شَوَّالِ سَنَةِ ٧٥٥هـ وَاسْتَمَرَ خَاصِلًا إِلَى أَنْ تُوْفِيَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ. وَقِيلَ كَانَتْ وَفَاتُهُ فِي السَّنَةِ الَّتِي قَبْلُهَا «يَعْنِي سَنَةَ ٧٦١هـ» اَنْظَرُ: (الْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ: ١٤/٢٣٩-٢٥١، وَالسُّلُوكُ: ٣/١٠٥٥، وَتَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ، ١/الْوَرَقَةُ ١٦٢ أ، وَالدَّرَرُ الْكَامِنَةُ: ٢/٣٠٢).

(٥) كَانَتْ وَلَادَتُهُ فِي سَنَةِ ٧٣٨هـ وَوَفَاتُهُ سَنَةَ ٧٦٢هـ فَيَكُونُ مَبْلَغُ عُمُرِهِ أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ سَنَةً، لَا كَمَا ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ هُنَا.

وَوَلَّيَ قُطْلُونَنَا الْأَحْمَدِيَّ رَأْسَ<sup>(١)</sup> نوبة كبير، ثم نقل قُطْلُونَنَا الْأَحْمَدِيَّ إِلَى نِيَابَةِ حَلَب فِي هَذِهِ السَّنَةِ أَيْضاً.

وَفِي يَوْمِ السَّبْتِ خَامِسِ جُمَادَى الْأُولَى: طَلَبَ الْقَاضِي<sup>(٢)</sup> الْحَنَفِيُّ بَدَمَشَقَ الشَّيْخِ عَلِيًّا الْبَنَاءَ لِأَنَّهُ بَلَغَهُ عَنْهُ أَنَّ فِي كَلَامِهِ عَلَى الْعَوَامِ تَعَرُّضَ لِأَبِي حَنِيفَةَ بِمَا لَا يَنْبَغِي فَاسْتَشْيَبَ مِنْ ذَلِكَ وَمَنَعَهُ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى النَّاسِ وَسَجَنَهُ ثُمَّ أَطْلَقَهُ مِنْ يَوْمِهِ. ثُمَّ إِنَّهُ جَلَسَ لِلنَّاسِ يَوْمَ الثَّلَاثَةِ ثَامِنَهُ وَتَكَلَّمَ عَلَى عَادَتِهِ فَطَلَبَهُ الْقَاضِي الْحَنَفِيُّ فَيُقَالُ: إِنَّهُ تَغَيَّبَ<sup>(٣)</sup>.

وَفِي شَوَّالِ دَرَسَ الْقَاضِي وَلِيُّ الدِّينِ<sup>(٤)</sup> بَنَ أَبِي الْبَقَاءِ بِالْأَتَابِكِيَّةِ<sup>(٥)</sup>، وَالرَّوَّاحِيَّةِ<sup>(٦)</sup>، وَالْقَيْمَرِيَّةِ<sup>(٧)</sup> عَرَضاً عَنْ وَالِدِهِ.

(١) وَظِلْفَةُ رَأْسِ نُوبَةٍ: وَمَوْضِعُهَا الْحُكْمُ عَلَى الْمَمَالِكِ السُّلْطَانِيَّةِ وَالْأَخْذُ عَلَى أَيْدِيهِمْ. وَقَدْ جَرَتْ الْعَادَةُ أَنْ يَكُونُوا أَرْبَعَةَ أَمْرَاءَ: وَاحِدٌ مُقَدِّمٌ أَلْفَ وَثَلَاثَةَ طَبَلْخَانَاهُ. (صِيحِ الْأَعْيُنُ: ١٨/٤).

(٢) هُوَ قَاضِي الْقَضَاةِ شَرْفُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْكَفَرِيِّ الْحَنَفِيُّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٧٧٦هـ، سَنَاتِي تَرْجَمَتُهُ فِي وَفَيَاتِ سَنَةِ ٧٧٦هـ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ.

(٣) وَرَدَ الْخَبَرُ فِي: «الْبَدَايَةِ وَالنِّهَايَةِ: ٢٧٧/١٤» بِأَوْسَعِ مَا هَاهُنَا، وَقَدْ تَصَحَّفَتْ فِيهِ كَلِمَةٌ: «تَغَيَّبَ» إِلَى «تَعَنَّتْ».

(٤) هُوَ الْقَاضِي وَلِيُّ الدِّينِ أَبُو ذَرٍّ عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ بَهَاءِ الدِّينِ أَبِي الْبَقَاءِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْبَرِّ السَّبْكِِيِّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٧٨٥هـ. (الدَّرَرُ الْكَامِنَةُ: ٣٩٨/٢).

(٥) هِيَ مِنْ مَدَارِسِ الشَّافِعِيَّةِ بِصَالِحِيَّةِ بَدَمَشَقَ، غَرْبِيَّهَا الْمَرْشِيدِيَّةُ وَدَارُ الْحَدِيثِ الْأَشْرَفِيَّةُ الْمَقْدَسِيَّةُ. أَنْشَأَتْهَا أُخْتُ نُورِ الدِّينِ أَرْسَلَانَ بْنِ أَتَابِكِ صَاحِبِ الْمَوْصِلِ سَنَةَ ٦٤٠هـ (الْدَّارَسُ: ١٢٩/١-١٥١).

(٦) مِنْ مَدَارِسِ الشَّافِعِيَّةِ بِبَدَمَشَقَ شَرْقِيَّ مَسْجِدِ ابْنِ عَرُوةَ بِالْجَامِعِ الْأُمَوِيِّ وَلِصِيقِهِ، شِمَالِيَّ جَيْرُونَ، وَغَرْبِيَّ الدُّوْلَمِيَّةِ، وَقَبْلِيَّ الشَّرِيفِيَّةِ الْحَنْبَلِيَّةِ، بِأَنْبِيَاءِ زَكِيِّ الدِّينِ أَبُو الْقَاسِمِ هَبَةَ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَنْصَارِيِّ التَّاجِرِ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ رَوَاحَةَ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٦٢٢هـ (الْدَّارَسُ: ٢٦٥/١-٢٧٥).

(٧) مِنْ مَدَارِسِ الشَّافِعِيَّةِ بِسُوقِ الْحَرِيمِيِّينَ بِبَدَمَشَقَ، أَنْشَأَهَا مُقَدِّمُ الْجَيْوشِ نَاصِرُ الدِّينِ =

وفي يوم الأربعاء ثاني جمادى الأولى درس القاضي تقي<sup>(١)</sup> الدين  
عبد الله ابن القاضي الفضا جمال الدين يوسف الكفري الحنفي بالمدرسة  
الطرخانية<sup>(٢)</sup> بنزل أبيه له عنها.

وفي يوم الاثنين حادي عشر ذي القعدة: ولي القاضي [٣] بدر  
الدين<sup>(٣)</sup> بن أبي الفتح قضاء العساكر بدمشق.

وفي هذه<sup>(٤)</sup> السنة: ولي القاضي علاء الدين<sup>(٥)</sup> ابن تميم كتابة السر<sup>(\*)</sup>  
بحلب عوضاً عن القاضي ناصر الدين<sup>(٦)</sup> بن يعقوب.

= حسين بن عبد العزيز القيمري المتوفى سنة ٦٦٥هـ (الدارس: ٤٤١/١-٤٤٥).  
(١) في الأصل: «بدر الدين» وهو خطأ.

(٢) هي من مدارس الحنفية بدمشق، قبلها المدرسة البادرية، أنشأها الحاج ناصر  
الدولة طرخان بن محمود الشيباني، أحد الأمراء الكبار بدمشق المتوفى في حدود  
سنة ٥٢٠هـ (الدارس: ٥٣٩/١-٥٤٢).

(٣) هو بدر الدين أبو المعالي محمد ابن القاضي تقي الدين أبي الفتح محمد بن  
عبد اللطيف السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧١هـ (وفيات ابن رافع:  
٢/ الترجمة ٨٩٦، وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة: ١/ الورقة ٢٠٤ ب،  
والدرر الكامنة: ٤/ ٣٠٨).

(٤) في ب: «وفيها ولي...».

(٥) هو علاء الدين علي بن إبراهيم بن حسن بن تميم الحلبي المتوفى سنة ٧٧٣هـ،  
وستأتي ترجمته في وفيات سنة ٧٧٣هـ من هذا الكتاب.

(\*) وموضوعها قراءة الكتب الواردة على السلطان وكتابة أجوبتها وأخذ خط السلطان  
عليها وتسفيرها وتصريف المراسيم وروداً وصدرًا، والجلوس لقراءة القصص بدار  
العدل والتوقيع عليها. (صبح الأعشى: ٤/ ٣٠).

(٦) هو ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن يعقوب الحلبي، ستأتي ترجمته في وفيات  
٧٦٣هـ من هذا الكتاب.

وفيها تَوَجَّهَ العَسْكَرُ الشَّامِي إِلَى مَلْطِيَّة<sup>(١)</sup> فَتَسَلَّمُوهَا وَأَقَامُوا بِهَا نَائِبًا  
لصَّاحِبِ مِصْرَ.

وفي حَادِي<sup>(٢)</sup> عَشْرَ الْمُحَرَّمِ تُوفِّيَ الإمامُ جَمَالُ<sup>(٣)</sup> الدِّينِ عَبْدُ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> بن  
يُوسُفَ بنِ مُحَمَّدٍ الزُّنْبَلِي<sup>(٥)</sup> الحَنْفِي<sup>(٦)</sup>.

تَفَقَّهَ وَتَرَعَ، وَفَضَّلَ، وَاشْتَغَلَ بالحديث.

وَسَمِعَ عَلَى أَصْحَابِ النُّجِيبِ وَمَنْ بَعْدَهُمْ. وَأَدَامَ النَّظَرَ وَالِاشْتِغَالَ.

وخرَّجَ أَحَادِيثَ «الْكَشَاف»<sup>(٧)</sup> وَ«الْهُدَايَةَ»<sup>(٨)</sup> وَغَيْرَهُمَا. وَاخْتَرَمَ.

(١) بفتح أوله وثانيه وسكون الطاء وتخفيف الياء، والعامية تقولون بتشديد الياء وكسر  
الطاء. هي من بناء الإسكندرية وجامعها من بناء الصحابة: بلدة من بلاد الروم  
مشهورة مذكورة تتأخر الشام... (معجم البلدان: ١٩٢/٥ - ١٩٣).

(٢) في الأصل: «حادٍ عشر» وفي «السلوك» و«النجوم الزاهرة»: «توفي في حادي  
عشرين المحرم» وهو وهم بين.

(٣) تحرفت في الأصل إلى: «كمال الدين».

(٤) ترجمته في السلوك: ٧٠/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شعبة، الورقة ١٦٢ أ، والدرر  
الكامنة: ٤١٧/٢، والنجوم الزاهرة: ١٠/١١، ولحظ الألاحظ: ١٢٨، وحسن  
المحاضرة: ٣٥٩/١، وذيل طبقات الحفاظ: ٣٦٢، وطبقات الحفاظ: ٥٣١،  
وكتائب أعلام الأخيار، الورقة ٣٣٠ أ، وكشف الظنون ١٤٨١/٢، ٢٠٣٦، والبلد  
الطالع: ٤٠٢/١، والأعلام: ١٤٧/٤، وذخائر التراث: ٥٥٩/١.

(٥) الزيلع: بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح اللام وآخره عين مهملة: هم جيل من  
السودان في طرف أرض الحبشة.. وقال ابن الحائك: ومن جزائر اليمن جزيرة  
زيلع... (معجم البلدان: ١٦٤/٣).

(٦) هو - الكشف عن حقائق التنزيل - في تفسير القرآن الكريم للإمام جابر الله أبي  
القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي المتوفى سنة ٥٣٨ هـ (كشف  
الظنون: ١٤٧٥/٢، ومعجم المطبوعات: ٩٧٤-٩٧٥).

(٧) هو - الهداية - في فروع الحنفية - للإمام الشيخ برهان الدين أبي الحسن =

وفي اليوم<sup>(١)</sup> المذكور تُوفِّي<sup>(٢)</sup> [الشيخ جمال الدين عبد الله<sup>(٣)</sup>] الزُّولِّي.

شيخ الحديث بخانقاه شَيْخُو<sup>(٤)</sup> وخطيب جامع<sup>(٥)</sup>.

اشتغل بالحديث وكتب رجال «العُمدة»<sup>(٦)</sup>. وكان حسن الخط، ولكن بضاعته مُزجاة<sup>(٧)</sup>.

---

= علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣هـ (كشف الظنون: ٢/٢٠٣، ومعجم المطبوعات: ١٧٣٩).

(١) يعني في: «الحادي عشر من المحرم».

(٢) ما بين العضايتين زيادة من: تاريخ ابن قاضي شهبه، والدرر الكامنة، ولحظ اللاحاظ. وذكره المقرئ في السلوك: ٧٠/١/٣ باسم: «جمال الدين خليل بن عثمان ابن الزولي، وهي قريبة من هذه الترجمة، وعن المقرئ نقل ابن حجر في الدرر الكامنة: ١٧٩/٢ وترجمة ثانية كما دوناه، وابن إياس في بدائع الزهور: ٥٨٦/١/١.

(٣) ترجمته في: السلوك: ٧٠/١/٣-٧١، وتاريخ ابن قاضي شهبه، الورقة ١٥٧ أ، والدرر الكامنة: ١٧٩/٢، ٤١٨-٤١٩، ولحظ اللاحاظ: ١٣١، وقد نقل بعضاً من ترجمته من كتابنا هذا، ويدائع الزهور: ٥٨٦/١/١.

(٤) تقع هذه الخانقاه في خط الصليبية خارج القاهرة تجاه جامع شيخو أنشأها الأمير الكبير سيف الدين شيخو الناصري في سنة ٧٥٦هـ وكان موضعها من جملة قطائع أحمد بن طولون. . . (المواظ والاعتبار: ٤٢١/٢).

(٥) يقع هذا الجامع بسوقه منعم فيما بين الصليبية والرميلة تحت قلعة الجبل (بالقاهرة) أنشأه الأمير الكبير سيف الدين شيخو الناصري رأس نوبة الأمراء في سنة ٧٥٦هـ. (المواظ والاعتبار: ٣١٣/٢).

(٦) لعله يريد به: عمدة الأحكام - للإمام تقي الدين عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور الجماعلي المقدسي المتوفى سنة ٦٠٠هـ.

(٧) مزجاة: قليلة.

وخلفه في تدريس الحديث بالشيخونية كمال الدين<sup>(١)</sup> السبكي.

وفي يوم الأربعاء ثاني عشرين المَحْرَم تُوْفِيَ بالصَّالِحِيَّة الشيخ المُعَدَّل  
الخَيْر<sup>(٢)</sup> أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّد<sup>(٣)</sup> بن أبي بكر بن خليل بن مُحَمَّد الإِعْزَازِي،  
الصَّالِحِي، وَفِن بِقَاسِيُون<sup>(٤)</sup> عَنْ مِثْنٍ عَالِيَةٍ.

سَمِعَ مِنْ ابْنِ الْبُخَارِيِّ<sup>(٥)</sup> «مَشِيخَتَهُ»<sup>(٦)</sup> وَحَدَّثَ.

وَجَلَسَ مَعَ الشُّهُودِ، وَنَزَلَ بِالرُّكْنِيَّة<sup>(٧)</sup> بِقَاسِيُون، وَحَجَّ فِي آخِرِ عُمُرِهِ.  
سَمِعَ مِنْهُ وَالِدِي، وَغَيْرِهِ.

---

(١) تعرّف في الأصل إلى: «جمال الدين» وستأتي ترجمته في وفيات سنة ٧٧٦هـ  
من هذا الكتاب.

(٢) تعرّف في الأصل إلى: «الجيد».

(٣) ترجمته في: معجم شيوخ اللهي، ٢/ الورقة ١٩٤ب، وقيل العبر للحسيني:  
٣٤٦، وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٧٤٩، وتاريخ ابن قاضي شعبة، ١/ الورقة  
١٦٣ب، والدرر الكامنة: ٢٣/٤، ولحظ الألبان: ١٣٢.

(٤) قاسيون هو الجبل المشرف على مدينة دمشق، وفي صفحه مقابر الصالحين.  
(معجم البلدان: ١٣/٤-١٥).

(٥) هو الشيخ فخر الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد السعدي ابن  
البخاري المتوفى سنة ٦٩٠هـ (العبر في خبر من عبر: ٣٦٨-٣٦٩، والذيل  
على طبقات الحنابلة: ٣٢٥-٣٢٩).

(٦) هي المشيخة المشهورة التي سمعها الخلق العظيم، منها نسخ عديدة في العالم.  
وانظر: (كشف الظنون: ١٦٩٦/٢، والفهرس التمهيدي: ٩٠، وفهرس  
مخطوطات دار الكتب الظاهرية - مخطوطات الحديث - ص ٣٣).

(٧) هي المدرسة الركنية البرانية من مدارس الحنفية - بالصالحية من دمشق.  
(الدارس: ٥١٩/١، والقلائد الجوهريّة: ٤٩/١).

وَمَاتَ فِي الْمَحْرَمِ أَيْضاً الشَّيْخُ الزَّاهِدُ الْمُعَمَّرُ<sup>(١)</sup> أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ<sup>(٢)</sup>  
الزُّرْعِيُّ، الْحَنْبَلِيُّ.

صَحِبَ الشَّيْخُ تَقِي الدِّينِ ابْنُ تَيْمِيَّةَ زَمناً طويلاً، وَتَفَقَّهَ بِهِ.

وَكَانَ أَمَازِراً بِالْمَعْرُوفِ نَهَاءً عَنِ الْمُنْكَرِ، قَوِي النَّفْسِ فِي ذَلِكَ. وَلَهُ  
[١٤] إِقْدَامٌ عَلَى الْمُلُوكِ وَالسُّلَاطِينِ؛ وَبِسَبَبِ ذَلِكَ أَبْطُلَ مَطَالِمُ.

وَكَانَ يَتَكَلَّمُ فِي الْفِرَاسَةِ. وَاجْتَمَعَ بِهِ وَالسَّيِّدُ بِالقَاهِرَةِ بِالمَدْرَسَةِ  
الصَّالِحِيَّةِ<sup>(٣)</sup>، وَحَكَى عَنْهُ.

وَفِي الْمَحْرَمِ أَيْضاً تُوَفِّتُ زَيْنَبُ<sup>(٤)</sup> ابْنَةُ الْمُحَدَّثِ شَمْسِ الدِّينِ  
مُحَمَّدُ<sup>(٥)</sup> بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ غَنَالِمَ ابْنِ الْمُهَنْدِسِ.

---

(١) والمعمر سقطت من الأصل.

(٢) ترجمته في: ذيل العبر للحسيني: ٣٤٥، والبداية والنهاية: ١٤/٢٧٤ وأرخ وفاته  
في يوم الثلاثاء خامس ذي الحجة سنة ٧٦١هـ، والسلوك: ٣/١٧١، وتاريخ  
ابن قاضي شهبه، الورقة ١٦١ أ-ب، والدرر الكامنة: ١/٣٤٤، ولحظ  
الألحاظ: ١٣٠، والنجوم الزاهرة: ١١/١٧، وشذرات الذهب: ٦/١٩٧. وهو  
أحمد بن موسى الزرعي.

(٣) هذه المدرسة بخط بين القصرين من القاهرة كان موضعها من جملة القصر الكبير  
الشرقي فبنى فيه الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل محمد ابن العادل  
أبي بكر بن أيوب هذه المدرسة. (المواعظ والاعتبار: ٢/٣٧٤-٣٧٥).

(٤) ترجمتها في: وفيات ابن رافع: ٢/الترجمة ٧٥٠، وقد نقلها منه ولم يُصرِّح  
بذلك، والدرر الكامنة: ٢/٢١٤، ولحظ الألحاظ: ١٣١، وأعلام النساء:  
١٠٥/٢.

(٥) تحرف في الأصل إلى: «أحمد» والتصحيح من نسخة ب، ومصادر الترجمة.

وفي أوائل السنة توفي أحمد<sup>(١)</sup> بن سُتْقِر بن عبد الله الجُنْدِي<sup>(٢)</sup>.

سَمِعَ من ابن التيمي<sup>(٣)</sup>.

وسَمِعَ عليه والذي بالقاهرة، ونَقَلْتُ وفاته من خطه.

وفي ثالث عشر صَفَرُ تُوِفِّيَتِ الشَّيْخَةُ الصَّالِحَةُ أُمُّ أَحْمَدَ أَسْمَاءُ<sup>(٤)</sup> ابنة الإمام المُحَدِّثِ شُوفِ الدِّينِ يَعْقُوبَ بنِ أَحْمَدَ بنِ يَعْقُوبَ بنِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ الصَّابُونِيِّ، بالقاهرة، وَدُفِنَتْ بِمَقْبَرَةِ الصُّوفِيَّةِ<sup>(٥)</sup>.

حَضَرَتْ في الثَّالِثَةِ من عُمْرِهَا على أَحْمَدَ بنِ إِبْرَاهِيمَ الْفَارُوقِيِّ الثَّانِي من «حَدِيثِ» ابْنِ الْمُثَنِّمِ<sup>(٦)</sup>.

وفي سَلَخِ صَفَرُ تُوِفِّيَ بِالمَدْرَسَةِ الصَّالِحِيَّةِ من القاهرة [شَمْسُ الدِّينِ

---

(١) ترجمته في: لحظ الألاحظ: ١٣٠.

(٢) في الأصل: «المقرء» وما أثبتناه من نسخة ب، ولحظ الألاحظ.

(٣) هكذا في الأصل بالثاء أو التاء، وفي ب غير متقوطة، ولم نهتد لمعرفة، ولعله ابن التَّنْسِي كمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد الإسكندر المتوفى سنة ٧٥٢هـ (الدرر الكامنة ٤/٣٤٨).

(٤) ترجمتها في: وفیات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٧٥١ وقد نقلها منه ولم يُصرِّح بذلك، والدرر الكامنة: ١/٣٨٥ وفيه: تكنى أم الفضل، ولحظ الألاحظ: ١٣٠، وأعلام النساء: ١/٦٨.

(٥) تقع هذه المقبرة خارج باب النصر مجاورة لتربة الأمير شمس الدين فراسنقر. (المواظظ والاعتبار: ٢/٤٦٣-٤٦٤).

(٦) هو أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد بن حماد البغدادي المعروف بابن المقيم المتوفى سنة ٤٠٩هـ (العبر: ٣/١٠٠).

(٧) ما بين المضادتين زيادة من مصادر ترجمته.



محمّد<sup>(١)</sup> ابن مَجْد الدّين عيسى بن محمود بن عبد الصّيف البعلبكيّ المعروف بابن<sup>(٢)</sup> المَجْد المالكِيّ.

كان قاضياً<sup>(٣)</sup> صالحاً. وبه وسّمة ظاهرة يكثر لأجلها النزول في فسقية<sup>(٤)</sup> الصّالحية وقت الوضوء.

وفي ثامن<sup>(٥)</sup> عشر شهر<sup>(٦)</sup> ربيع الأوّل توفي السيّد الشّريف كمال الدّين أبو عبد الله محمّد<sup>(٧)</sup> بن أحمد - قال ابن رافع -: ابن يعقوب وقال الحسينيّ: ابن فضّل بن طرخّان - فإلله أعلم<sup>(٨)</sup> - الجعفريّ، الزّينبيّ، الشافعيّ. [٤ب].

---

(١) ترجمته في: السلوك: ٧٠/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة ١/ الورقة ١٦٣ أ، ولحظ الألاحظ: ١٣٢، والنجوم الزاهرة: ١١/١١، وبدائع الزهور: ٥٨٥/١/١.

(٢) في الأصل: «أبو المجد» وما أثبتناه من ب ومصادر ترجمته.

(٣) في ب «قاضياً» وهو خطأ.

(٤) تحرفت في الأصل إلى: «سفينة».

(٥) تحرفت في ب إلى: «ثاني».

(٦) «شهر» ليس في ب.

(٧) ترجمته في: أعيان العصر، ٨/ الورقة ١٤٩ ب-١٥٠ ب، والوافي بالوفيات:

١٤٨/٢-١٤٩، وذيل العبر للحسيني: ٣٤٦-٣٤٧، ووفيات ابن رافع:

٢/ الترجمة ٧٥٢، والسلوك: ٧١/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة

١٦٣ أ، والدرر الكامنة: ٤٦١/٣، ولحظ الألاحظ: ١٣٢ وفيه «جمال الدين»

وهو خطأ، والنجوم الزاهرة: ١١/١١، وبدائع الزهور: ٥٨٦/١/١.

(٨) ابن رافع: هو تقيّ الدين أبو المعالي محمد بن رافع بن هجرس بن محمد

السّلاميّ الصّميديّ الشافعي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ صاحب كتاب «الوفيات» الذي

نقل وليّ الدين العراقي كثيراً من تراجمه في كتابه هذا. (انظر مقدمة كتاب الوفيات =

قال ابن رافع: بِسْرِيَانُوس<sup>(١)</sup> من ضُواحِي القاهرة، وَذُوْن هناك.

وقال الحُسَيْنِيُّ: بِيْلَيْس<sup>(٢)</sup>. فإلله أعلم.

قال الحُسَيْنِيُّ: حَدَّثَ بِيْعُص «الصُّحَيْح» عَنِ سِتِّ الْوُزَرَاءِ<sup>(٣)</sup>.

وقال ابن رافع: سَمِعَ مِنْ زَيْنَبِ بِنْتِ الْكَمَالِ، وَغَيْرِهَا. وَاشْتَغَلَ، وَتَنَزَّلَ بِالْمَدَارِسِ، وَطَلَّبَ الْحَدِيثَ، وَكَتَبَ الطَّبَاقَ<sup>(٤)</sup>، ثُمَّ تَوَلَّى كِتَابَةَ

---

= لابن رافع بتحقيقنا وقد طبع سنة ١٩٨٢م في مجلدين - مؤسسة الرسالة - بيروت  
أما الحسيني: فهو شمس الدين أبو المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة  
الحسيني اللمشتي الشافعي المتوفى سنة ٧٦٥هـ صاحب كتاب «ذيل العبر» الذي  
نقل عنه ولي الدين العراقي حوادث ووفيات السنوات الثلاث الأولى من كتابه هذا.  
(سنائي ترجمته في وفيات ٧٦٥هـ من هذا الكتاب).  
أما اسم المترجم كاملاً فهو: محمد بن أحمد بن يعقوب بن فضل بن  
طرخان بن المسيب . . . ولعل اسم «يعقوب» سقط من ذيل العبر سهواً، وعلى هذا  
فلا تضاد بين القولين.

(١) وانظر أيضاً: معجم البلدان: ٢١٨/٣.

(٢) بِلَيْس: مدينة بينها وبين فسطاط مصر عشرة فراسخ على طريق الشام. (معجم  
البلدان: ٤٧٩/١). وفي أغلب مصابيح ترجمته: «توفي بضواحي القاهرة».

(٣) هي أم عبد الله وزيرة بنت عمر بن أسعد بن المَنْجِي التنوخية اللمشتية المعروفة  
بست الوزراء المتوفاة سنة ٧١٦هـ (ذيل العبر للذهبي: ٨٨، والدور الكامنة:  
٢٢٣/٢-٢٢٤).

(٤) الطَّبَاق: جمع الطبقة وهي مجموعة مما ترويه طبقة من الشيوخ المُحَدِّثِينَ  
المتعاصرين وفيه أسماء الأَخْلَاقِ عنهم وتصديقهم للأَخْلَاقِ عنهم كتابة: (تكملة  
إكمال الإكمال: ص ١٤ الهامش رقم ٢).

الدُّرُج<sup>(١)</sup> بالرُّجَّة<sup>(٢)</sup> ، ثم رُدَّ إلى دمشق وَوَقَعَ بِذَارِ السَّعَادَةِ بِدِمَشْقَ . وَحَجَّ  
غَيْرَ مَرَّةٍ . ثم نَقَلَ إِلَى غَزَّةَ ، وَدُرِّسَ بِمَدْرَسَةِ الْجَوَالِي<sup>(٣)</sup> ، ثم دَخَلَ مِصْرَ .

قَالَ الْحُسَيْنِيُّ : وَمَاتَ عَنْ بَضْعٍ وَخَمْسِينَ سَنَةً<sup>(٤)</sup> .

وَمَاتَ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ ثَامِنَ عَشَرَ ربيع الآخر<sup>(٥)</sup> الشَّيْخُ الْجَلِيلُ الرَّئِيسُ  
الْمُسْنِدُ الْأَصِيلُ شِهَابُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّد<sup>(٦)</sup> ابْنُ الشَّيْخِ عَلَاءِ الدِّينِ  
أَحْمَدَ ابْنَ قَاضِي الْقَضَاةِ تَاجِ الدِّينِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ خَلْفَ بْنِ  
أَبِي الثَّنَاءِ<sup>(٧)</sup> مُحَمَّدٍ الْعَلَامِيِّ<sup>(٨)</sup> - بِتَخْفِيفِ اللَّامِ - وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ<sup>(٩)</sup> إِنَّ ذَلِكَ

(١) كَاتِبُ الدُّرُجِ : وَهُوَ الَّذِي يَكْتُبُ الْمَكَاتِبَاتِ وَالْوَلَايَاتِ وَغَيْرَهَا فِي الْغَالِبِ وَرَبَّمَا  
شَارَكَ فِي ذَلِكَ كِتَابَ الدُّمَسْتِ ، وَيَعْبَرُ الْآنَ عَنْهُ بِالْمَوْقِعِ . (صَبِغِ الْأَعْشَى :  
٤٦٥/٥) .

(٢) هِيَ رَجَّةُ دِمَشْقَ ، قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى دِمَشْقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ دِمَشْقَ يَوْمَ . (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ :  
٣٣/٣-٣٤) .

(٣) نَسَبُهُ إِلَى صَاحِبِهَا الْأَمِيرِ الْكَبِيرِ عِلْمِ الدِّينِ أَبِي سَعِيدِ صَنْجَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْجَوَالِيِّ  
الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٧٤٥هـ . حَيْثُ كَانَ صَاحِبَ بَرٍّ وَمَعْرُوفٍ كَثِيرٍ وَابْتَنَى مَدْرَسَةً بِغَزَّةَ وَجَامِعاً  
بِهَا وَخَانِقَاهُ بِظَاهَرِ الْقَاهِرَةِ . (وَفَيَاتُ ابْنِ رَافِعٍ : ١/ التَّرْجُمَةُ ٤١٧) .

(٤) فِي مَصَادِرِ تَرْجُمَتِهِ : «وُلِدَ سَنَةَ ثَيْفٍ وَسَبْعِ مِائَةٍ» .

(٥) فِي الدَّرَرِ الْكَامِنَةِ : ٤٢٣/٣ : «ثَامِنَ عَشَرَ ربيع الأول» .

(٦) تَرْجُمَتُهُ فِي : وَفَيَاتُ ابْنِ رَافِعٍ : ٢/ التَّرْجُمَةُ ٧٥٥ ، وَالسَّلُوكُ : ٦٩/١/٣ ، وَتَارِيخُ  
ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ ١/ الْوَرَقَةُ ١٦٢ ب ، وَالدَّرَرُ الْكَامِنَةُ : ٤٢٢/٣-٤٢٣ ، وَلِحَظْ  
الْأَلْحَافُ : ١٣١ ، وَالنَّجْمُ الزَّاهِرَةُ : ١١-١٠/١١ ، وَبِدَائِعُ الزُّهُورِ : ٥٨٥/١/١ .

(٧) تَحَرَّفَتْ فِي الْأَصْلِ إِلَى : «أَبِي الْبَقَاءِ» .

(٨) تَحَرَّفَتْ فِي الْأَصْلِ وَبَعْضُ مَصَادِرِ تَرْجُمَتِهِ إِلَى : «الْعَلَّامِي» وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ  
بِالرُّجُوعِ إِلَى : طَبَقَاتِ الشَّافِعِيَةِ لِلْإِسْنَوِيِّ : ١/ ١٤٨ ، وَالذَّيْلُ عَلَى رَفْعِ الْأَصْرِ :  
٢٠١ وَالنَّجْمُ الزَّاهِرَةُ : ٨٢/٨ ، ١٨٩/٨ ، وَشَلَرَاتُ الذَّهَبِ : ٣١٩/٥ فِي تَرْجُمَةِ

جَدِّهِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ خُلْفِ الْعَلَامِيِّ وَتَرَاجُمِ أَفْرَادِ هَذِهِ الْعَائِلَةِ .

(٩) هُوَ جَمَالُ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْإِسْنَوِيُّ فِي طَبَقَاتِ الشَّافِعِيَةِ لَهُ : ١/ ١٤٨ فِي تَرْجُمَةِ

نسبة إلى قبيلة من لخم - الشهير بابن بنت الأعز - والأعز<sup>(١)</sup>: وزير الملك الكامل، توفى بالقاهرة، ودفن بالقرافة<sup>(٢)</sup>.

وسمع بدمشق على أبي الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن البخاري، وعبد الرحمن<sup>(٣)</sup> ابن الزين. ويمصر من أبي المعالي الأبرقوهي<sup>(٤)</sup>، وجماعة.

وأجاز له العز الحرائي<sup>(٥)</sup> والقطب ابن القسطلاني<sup>(٦)</sup> وابن الأنماطي<sup>(٧)</sup> وشاميّة بنت البكري، وآخرون.

---

تاج الدين عبد الوهاب بن خلف العلامي.

(١) هو الأعز بن شكر، وزير الملك الكامل بن أبي بكر بن أيوب لكونه أباً لأم تاج الدين عبد الوهاب جدّ المترجم له. (الدليل على رفع الأصغر: ٢٠١).

(٢) هي المقبرة المشهورة بظاهر القاهرة. (معجم البلدان: ٣١٧/٤).

(٣) هو شمس الدين عبد الرحمن ابن الزين أحمد بن عبد الملك بن عثمان المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٦٨٩هـ (العبر: ٣٦٢/٥)، ومنتخب المختار: ٧٨).

(٤) أبو المعالي أحمد بن إسحاق بن محمد بن المؤيد الأبرقوهي الهمداني المصري المتوفى سنة ٧٠١هـ (ذيل العبر للذهبي: ١٨) والبداية والنهاية: ٢١/١٤).

(٥) عز الدين أبو المز عبد العزيز بن عبد المنعم ابن الصيقل الحرائي المتوفى سنة ٦٨٦هـ (منتخب المختار: ١٠٨-١١١، والنجم الزاهرة: ٣٧٣/٨).

(٦) قطب الدين أبو بكر محمد بن أحمد بن علي بن محمد القيسي المصري المعروف بابن القسطلاني المتوفى سنة ٦٨٦هـ (دول الإسلام: ١٤٢/٢، وتاريخ ابن الفرات: ٥٩/٨-٦١).

(٧) أبو بكر محمد بن إسماعيل بن عبد الله الأنصاري المصري المعروف بابن الأنماطي المتوفى سنة ٦٨٤هـ (الوافي بالوفيات: ٢١٩/٢، وحسن المحاضرة: ٣٨٣/١).

وَحَدَّثَ بِالْقَصِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ بِـ «الْبُرْدَةِ»<sup>(١)</sup> بِسَمَاعِهِ<sup>(٢)</sup> مِنْ نَاطِلِهَا  
الْبُوصِيرِيِّ.

وَكَانَ إِمَامَ الْمَدْرَسَةِ الصَّالِحِيَّةِ، وَكَانَ نَظَرَ الْأَخْبَاسِ<sup>(٣)</sup>، وَنَظَرَ بَيْتِ  
الْمَالِ<sup>(٤)</sup>، وَالْحِسْبَةِ<sup>(٥)</sup> بِمَضَر [١٥].

وَكَانَ مُجِبًّا لِلصَّالِحِينَ. وَهُوَ بَقِيَّةٌ<sup>(٦)</sup> يَتَتَمُّ الْمَشْهُور.

وَحَدَّثَ عَنْهُ وَالِدِي، وَقَاضِي الْقَضَاةِ صَدْرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
السُّلَمِيِّ، وَغَيْرَهُمَا.

وَفِي لَيْلَةِ الْأَرْبَعَاءِ ثَالِثِ عَشْرِي رَجَبٍ<sup>(٧)</sup> الْآخِرِ تُوَفِّيَتِ الشَّيْخَةُ الصَّالِحَةُ

(١) هِيَ - الْكَوَاكِبُ الدَّرِيَّةُ فِي مَدَحِ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ - لِشَرَفِ الدِّينِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ  
سَعِيدِ بْنِ حَمَادِ بْنِ مَحْسَنِ الصَّنَهَاجِيِّ الْمَعْرُوفِ بِالْبُوصِيرِيِّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٦٩٤ هـ  
(مَجْمَعُ الْمَطْبُوعَاتِ: ٦٠٤-٦٠٥، وَذَخَائِرُ التَّرَاثِ: ٣٩٨/١).

(٢) فِي الْأَصْلِ: «بِسَمَاعِهَا» وَاخْتَرْنَا مَا فِي نَسْخَةِ ب.

(٣) هِيَ وَظِيفَةُ عَالِيَةِ الْمَقْدَارِ وَمَوْضُوعُهَا أَنَّ صَاحِبَهَا يَتَحَدَّثُ فِي رِزْقِ الْجَوَامِعِ  
وَالْمَسَاجِدِ وَالرِّبَاطِ وَالزَّوَايَا وَالْمَدَارِسِ مِنَ الْأَرْضِينَ الْمَفْرَدَةِ مِنْ نَوَاحِي الدِّيَارِ  
الْمِصْرِيَّةِ خَاصَّةً وَمَا هُوَ مِنْ ذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ الْبَرِّ وَالصَّدَقَةِ لِأَنَاسٍ مَعْيُنِينَ. (صَبِيحُ  
الْأَعْشَى: ٣٨/٤).

(٤) وَمَوْضُوعُهَا حَمْلُ حُمُولِ الْمَمْلَكَةِ إِلَى بَيْتِ الْمَالِ وَالتَّصَرُّفِ فِيهِ تَارَةً قَبْضاً وَصَرْقاً  
وَتَارَةً بِالتَّسْوِيقِ مُحَضَّراً وَصَرْقاً. وَلَا يَلِيهَا إِلَّا ذُو الْعَدَالَةِ الْبَارِزَةُ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ  
وَالدِّيَانَةِ. (صَبِيحُ الْأَعْشَى: ٣١/٤).

(٥) هِيَ وَظِيفَةُ جَلِيلَةٍ رَفِيعَةِ الشَّانِ مَوْضُوعُهَا التَّحَدُّثُ فِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالتَّحَدُّثُ عَلَى  
الْمَعَاشِ وَالصَّنَائِعِ وَالْأَخْذُ عَلَى يَدِ الْخَارِجِ عَنْ طَرِيقِ الصَّلَاحِ فِي مَعِيشَتِهِ  
وَصِنَاعَتِهِ. (صَبِيحُ الْأَعْشَى: ٣٧/٤).

(٦) تَحَرَّفَتْ فِي الْأَصْلِ إِلَى: «فَقِيهِ» وَهُوَ خَطَأٌ.

(٧) فِي تَارِيخِ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ، وَالدَّرَرِ الْكَامِنَةِ: «تُوَفِّيَتْ فِي شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ» وَهُوَ  
وَهُمْ يَبْنِي حَيْثُ أَنْهَمَا نَقَلَا تَرْجَمَتَهَا مِنْ ابْنِ رَافِعٍ فِي كِتَابَيْهِمَا.

أُم مُحَمَّد عائشة<sup>(١)</sup> بنت نصر الله بن أبي مُحَمَّد السَّلَامِي .

بنتُ عَمِّ الحافظ تقي الدِّين مُحَمَّد بن رافع ، ذَكَرَ وفاتها وقال : تُوفيت بظاهر دمشق ، وصُلِّيَ عليها من الغَد<sup>(٢)</sup> بالمُصَلَّى ودُفِنَتْ بمقابر الباب<sup>(٣)</sup> الصَّغير . أجاز لها إسحاق بن قريش ، وغيره . وحَدَّثتْ هي ، وأخوها ، وأبوهما ، وعمُّهما ، وزوجها<sup>(٤)</sup> . وكانت خَيْرَةً<sup>(٥)</sup> ، كريمة النَّفس ، أُصِيبَتْ بِعِدَّةِ أولاد ، وَحَجَّتْ في آخر عُمْرها . انتهى .

وفي ليلة الأربعاء ثالث جُمادى الأولى تُوفِّيَ المُسْنِد عَبْدُ الرَّحْمَنِ<sup>(٦)</sup> بن رِزْقِ الله بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ بن رِزْقِ الرُّسْعَيْنِي<sup>(٧)</sup> اللُّمَشَقِي بها ، ودُفِنَ بمقابر باب الصَّغير .

وهو سِبْطُ شَمْسِ الدِّين مُحَمَّد بن عَبْدِ الرِّزَّاقِ الرُّسْعَيْنِي .

- (١) ترجمتها في : وفیات ابن رافع : ٢ / الترجمة ٧٥٣ ، وتاريخ ابن قاضي شهبة ١ / الورقة ١٦٢ ب ، والدرر الكامنة : ٣٤٢ / ٢ ، ولحظ الألبان : ١٣١ .  
(٢) يقع جامع المصلى قبلي البلد من خارج محلة ميدان المحصى ظاهر دمشق ، وهو مجاور لمسجد النازع ، ويعرف كذلك بمصلى الميدان . (الدارس : ٤١٩ / ٢ - ٤٢٠) .

(٣) «الباب» سقطت من الأصل .

- (٤) «وحَدَّثتْ هي وأخوها وأبوهما وعمُّهما وزوجها» هكذا في الأصل ونسخة ب ، وهو موافق لما في نسخة ك من وفیات ابن رافع ، أما عبارة أصل وفیات ابن رافع فهي : «وحَدَّثتْ هي وأخوها وأبوها وعمُّها وزوجها» .

(٥) في الأصل : «جيدة» والتصحيح من نسخة ب ، وفیات ابن رافع .

- (٦) ترجمته في : معجم شيوخ الذهبي ، ١ / الورقة ٨٦ ب ، وفیات ابن رافع : ٢ / الترجمة ٧٥٤ ، ولحظ الألبان : ١٣١ .

(٧) نسبة إلى رأس عَيْن وهي مدينة كبيرة مشهورة من مدن الجزيرة بين حَرَّان ونصيبين وفُنَيْس . . . . «معجم البلدان : ١٣ / ٣ - ١٤» . وقد تصحفت في الأصل إلى : «الرسغني» بالعين المعجمة .

وكان أحد وكلاء الحُكم بدمشق.

وذُخِلَ القاهرة وأقام بها مُدة، ثم عَادَ إلى دمشق، وسمِعَ في الخامسة من ابن البُخاري «مُشَيِّخَه»، وسمِعَ منه أيضاً «سُنَن» أبي دَاوُد. وسمِعَ أيضاً من زَيْنَب بنت مَكِّي، والثَّقفي الوَاسِطِي<sup>(١)</sup>، وعَبْد الرَّحْمَنِ بن مَحْفُوظ بن هِلَال الرُّسَعَيْنِي.

وحدَّث؛ سمع منه والدي وقال: إنه تُوُفِيَ لَيْلَةَ ثَانِي جُمَادَى الْأُولَى.

والذي ذَكَرْتُهُ من أَنَّهُ تُوُفِيَ لَيْلَةَ ثَالِثِهِ، تَبِعْتُ فِيهِ ابن رَافِع، وَلَعَلَّهُ أَثْبَتَ<sup>(٢)</sup>. [٥٥ب].

وماتَ يوم الثلاثاء ثاني عَشَرَ رَجَبِ الشَّيْخِ الْمُعَدَّلِ الْأَصِيلِ عِمَادُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّد<sup>(٣)</sup> بن مُحَمَّد بن أَحْمَد بن عَبْدِ الْوَاحِد بن عَبْدِ الْكَرِيم الْأَنْصَارِي، الدَّمَشْقِي، الشَّهِير بِابْنِ الزُّمْلَكَانِي.

- نَظَرُ السُّبُعِ الْكَبِيرِ<sup>(٤)</sup> - عن نحو سبعين سنة.

---

(١) هو تَقِي الدِّينِ أَبُو إِسْحَاقَ لِإِبْرَاهِيمَ بن عَلِي بن أَحْمَد بن فَضْلِ الْوَاسِطِي ثم الدَّمَشْقِي الحَنْبَلِي المتوفى سنة ٦٩٢هـ (منتخب المختار: ١١، والدليل على طبقات الحنابلة: ٣٢٩/٢-٣٣١).

(٢) لم تحدد مصادر ترجمته تاريخ وفاته باليوم والشهر سوى ابن رافع، وهو موافق لما ذكره المؤلف في صدر الترجمة.

(٣) ترجمته في: ذيل العبر للمحسني: ٣٤٧، ووفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٧٥٧، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٦٣ أ، والدرر الكامنة: ٢٨١/٤، ولحظ الألفاظ: ١٣٢.

(٤) قال النعمي في الدارس: ١٠/٢ عند الكلام على الجامع الأموي: «وفيه من الأسباع المجري عليها الأوقاف السبع الكبير، وعلة من فيه على ما استقر عليه الحال الآن (زمن المؤلف) ثلاث مئة وأربعة وخمسون نفراً».

مولده سنة اثنتين وتسعين وست مئة.

وصُلِّيَ عليه بِجامع دمشق، ودُفِنَ بمقابر باب الصَّغير.

سَمِعَ فِي الْخامسة من عُمَر ابن الْقَوَّاس «مُعْجَم» ابن جُمَيْع<sup>(١)</sup>.  
وبالقاهرة من<sup>(٢)</sup> الْأَبْرَقُوهِ «جزء»<sup>(٣)</sup> ابن الطَّلَايَة.

وَحَدَّثَ سَمِعَ مِنْهُ الْحُسَيْنِيُّ، وَغَيْرُهُ.

واشْتَغَلَ بِالْعِلْمِ؛ وَدَرَسَ بِالضَّيَّائِيَّةِ<sup>(٤)</sup> بدمشق. ودخل القاهرة؛ وَنَابَ  
فِي الْحُكْمِ، وَصَحَّ فِي آخِر عُمُرِهِ، وَانْتَقَى عَلَيْهِ الْبِرْزَالِي<sup>(٥)</sup> جُزْءًا مِنْ  
«عَوَالِيهِ».

---

(١) هو أبو الحسين محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن جميع الغساني الصيداوي  
المتوفى سنة ٤٠٢ هـ. وقد قام الدكتور عمر عبد السلام تدمري بتحقيق هذا  
المعجم. (تاريخ التراث العربي: ٥٤٢/١، وأخبار التراث العربي: العدد  
الحادي عشر: ص ٢١).

(٢) فِي الْأَصْل: «وبالقاهرة من الأريولي من ابن الطلاية» وهو خطأ واضح،  
والتصحيح من نسخة ب، ووفيات ابن رافع.  
(٣) لأبي العباس أحمد بن أبي غالب ابن الطلاية المتوفى سنة ٥٤٨ هـ. وقد نفرد  
الأبرقوهي برواية هذا الجزء - (عيون التواريخ: ٤٦٦/١٢، وشذرات الذهب:  
١٤٥/٢).

(٤) من مدارس الحنابلة بدمشق، بانيها الإمام ضياء الدين محاسن بن عبد الملك بن  
علي التنوخي الحموي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ. (الدروس: ٩٩/٢ - ١٠٠) وهي غير  
المدرسة الضيائية التي بسفح قاسيون بصالحية دمشق.

(٥) تحرف في الأصل إلى: «البدراي». والبرزالي هو علم الدين القاسم بن محمد  
البرزالي الإشبيلي ثم الدمشقي المتوفى سنة ٧٣٩ هـ (وفيات ابن رافع: ١٦٩/١،  
والبداية والنهاية: ١٨٥/١٤).



ومات في سَادِسَ عَشَرَ شَعْبَانَ<sup>(١)</sup> بالقاهرة السَّيِّدُ الشَّرِيفُ شِهَابُ الدِّينِ  
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ<sup>(٢)</sup> بن مُحَمَّد بن الْحُسَيْنِ الْحُسَيْنِيِّ، الشَّافِعِيُّ.

نَقِيبُ الْأَشْرَافِ بِالذَّيَّارِ الْمِصْرِيَّةِ، ويشتهر<sup>(٣)</sup> بِأَبِي الرُّكْب - بَضْمُ الرَّأْيِ  
وَفَتْحُ الْكَافِ - . وَلَهُ أَرْبَعٌ وَسِتُّونَ سَنَةً.

وكان أديباً فاضلاً، وَلَهُ نَظْمٌ وَثَرٌ وَخُطَبٌ حَسَنٌ<sup>(٤)</sup>.

وَوَلِيَّ تَوْفِيعِ الدُّنْسِ<sup>(٥)</sup> بِالذَّيَّارِ الْمِصْرِيَّةِ<sup>(٦)</sup>، ثم كتابة السَّرِّ حَلَبَ، ثم  
صُرِفَ عَنْ ذَلِكَ، وَعَادَ إِلَى الْقَاهِرَةِ وَقَرَسَ بِهَا بِالْمَدْرَسَةِ الْقَرَّاسُنْقَرِيَّةِ<sup>(٧)</sup> ثم  
(١) قَالَ ابْنُ تَغْرِي بِرْدِي فِي: الْمَنْهَلِ الصَّافِيِّ: «مَاتَ فِي السَّادِسِ عَشَرَ مِنْ شَعْبَانَ  
سَنَةِ ٧٧٢هـ. وَهُوَ وَهْمٌ بَيْنَ حَيْثُ ذَكَرَ الصُّوَابُ فِي كِتَابِهِ الْآخَرِ: «النَّجْمُ الزَّاهِرَةُ»  
كَمَا مَدَّوْنَ هُنَا. وَهُوَ أَيْضاً الْبَغْدَادِيُّ فِي كِتَابِهِ: إِيضَاحُ الْمَكْنُونِ وَهَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ،  
حِينَ أُرْخِ وفاته في سنة ٧٤٣هـ.

(٢) ترجمته في: الوافي بالوفيات، ١١/الورقة ١١٢، ووفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة  
٧٥٨، والسلوك: ٦٩/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/الورقة ١٦٢ أ، والدرر  
الكامنة: ٣/١٥٣-١٥٥، ولحظ الألاحظ: ١٣١، والمنهل الصافي: ٢/الورقة  
٢٩٢ أ-ب، والنجوم الزاهرة: ١٠/١١، وبدائع الزهور: ١/١/٥٨٥، والبلد  
الطالع: ١/٢٢٨، وإيضاح المكنون: ٢/٥٣٤، وهدية العارفين: ١/٣١٥،  
والأعلام: ٢/٢٨٠.

(٣) في الأصل: «يشهر» وما أثبتناه من نسخة ب.

(٤) لعلها - المقال المحبر في مقام المنبر - عارض فيها خطب ابن نباتة. (إيضاح  
المكنون، وهدية العارفين).

(٥) كتاب الدنس: هم الذين يجلسون مع كاتب السَّرِّ في دار العدل ويقروون  
القصص على السلطان ويوقعون عليها بأمر السلطان. (صبح الأعشى:  
٣٠/٤).

(٦) في ب: «بمصر».

(٧) المدرسة القراسنقرية تجاه خاتقاه سعيد السعداء بالقاهرة فيما بين رحبة باب =

نَزَلَ عَنْهَا لَشَيْخِنَا الْإِمَامُ بَرْهَانَ الدِّينِ الْأَبْنَائِيِّ<sup>(١)</sup> تَبَرُّعاً. وَنَزَلَ لِي عَنْهَا  
شَيْخِنَا الْمَذْكُورَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَبَرُّعاً أَيْضاً.

وَمَاتَ فِي شَعْبَانَ<sup>(٢)</sup> أَيْضاً بَظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ الشَّيْخُ الْإِمَامُ شَيْخُ الْمُحَدِّثِينَ  
عَلَاءُ الدِّينِ مُغَلِّطَاي<sup>(٣)</sup> بْنِ قَلِيجِ الْبَكْجَرِيِّ، الْحَنْفِيِّ.  
صَاحِبُ التَّصَانِيفِ الْمَشْهُورَةِ.

---

= العميد وباب النصر. . . أنشأها الأمير شمس الدين قراسنقر المنصوري نائب  
السلطنة سنة ٧٠٠هـ. وبنى بجوار بابها مسجداً معلقاً ومكتباً لإقراء أيتام  
المسلمين كتاب الله العزيز. . . (المواعظ والاعتبار: ٣٨٨/٢-٣٩٠).

(١) هو برهان الدين أبو محمد إبراهيم بن موسى بن أيوب الأبناسي المصري  
الشافعي المتوفى سنة ٨٠٢هـ (إنباء الغمر: ١٤٤/٤-١٤٧، والضوء اللامع:  
١٧٢/١-١٧٥).

(٢) كانت وفاته رحمه الله في يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شعبان من السنة (مصادر  
الترجمة).

(٣) ترجمته في: أعيان العصر، ١٢/الورقة ٢٠، والبداية والنهاية: ١٤/٧٨٢،  
ووفيات ابن رافع: ٢/الترجمة ٧٥٩، والسلوك: ٣/١/٧١، وتاريخ ابن قاضي  
شبهة، ١/الورقة ١٦٣ب، والدرر الكامنة: ٥/١٢٢-١٢٣، ولحظ الألبان: ١٣٣،  
والمنهل الصافي: ٦/الورقة ٧٩٦أ، والنجوم الزاهرة: ٩/١١، وتاج  
التراجم: ٧٧، وحسن المحاضرة: ١/٣٥٩، وذيل طبقات الحفاظ: ٣٦٥،  
وبدائع الزهور: ١/١/٥٨٦، ومفتاح السعادة: ١/٢٨٣، وكشف الظنون:  
١/٩٨، ٥٤٦، ٢/٩٥٨، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٨٧، ١١٦٣، ١٥١٠، ١٦٣٧،  
١٨٢٣، ١٩١٥، ١٩٩٥، وقد وهم المؤلف في تاريخ وفاته في بعض الصفحات  
فدونها سنة ٧٦٤هـ وسنة ٧٩٧هـ، وشذرات الذهب: ٦/١٩٧، وطبقات الفقهاء  
والعباد: الورقة ٣٤ب-٣٥أ، والبدر الطالع: ٢/٣١٢-٣١٣، وإيضاح  
المكنون: ١/١٠٣٥، وهدية العارفين: ٢/٤٦٧-٤٦٨، والرسالة  
المستطرفة: ١١٧-١١٨ و١٩٧ و٢٠٨ و٢٠٩، والأعلام: ٨/١٩٦-١٩٧.

كَانَ يَذْكُرُ أَنَّ مَوْلَدَهُ سَنَةَ [١٦] تِسْعَ وَثَمَانِينَ وَسِتُّ مِائَةٍ<sup>(١)</sup> .

وَسَمِعَ مِنَ الشَّيْخِ تَاجِ الدِّينِ ابْنِ دَقِيقِ الْعِيدِ<sup>(٢)</sup> ، وَأَبِي الْعَبَّاسِ الْحَجَّارِ<sup>(٣)</sup> ، وَالْوَائِلِيِّ<sup>(٤)</sup> ، وَالذُّبُوسِيِّ<sup>(٥)</sup> ، وَابْنِ قُرَيْشٍ<sup>(٦)</sup> ، فِي آخَرِينَ .

قَالَ وَالَّذِي : وَادَّعَى السَّمَاعُ مِنَ الشَّيْخِ تَقِي الدِّينِ<sup>(٧)</sup> ابْنَ دَقِيقِ الْعِيدِ ، وَالذَّمَّيَاطِيِّ<sup>(٨)</sup> ، وَابْنَ الصَّوَّافِ<sup>(٩)</sup> ، فِي آخَرِينَ . وَلَمْ يُقَبَّلْ ذَلِكَ مِنْهُ . وَادَّعَى

(١) وفي بعض مصادر ترجمته : «مولده سنة تسعين وست مئة» .

(٢) تاج الدين أبو الحسين أحمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري ابن دقيق العيد المتوفى سنة ٧٢٣هـ (تذكرة الحفاظ : ٤/ ١٤٩٤ ، والدرر الكامنة : ١/ ٢٣٥) .

(٣) شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أبي طالب بن نعمة بن حسن الصالحى الحجار ابن الشحنة المتوفى سنة ٧٣٠هـ (ذيل العبر للذهبي : ١٦٤-١٦٥ ، والبداية والنهاية : ١٤/ ١٥٠) .

(٤) نور الدين أبو الحسن علي بن عمر بن أبي بكر الوائلي الصوفي المتوفى سنة ٧٢٧هـ (الدرر الكامنة : ٣/ ١٦٣ ، وحسن المحاضرة : ١/ ٣٩٣) .

(٥) فتح الدين أبو النون يونس بن إبراهيم بن عبد القوي الكنتاني المسقلاني ثم المصري الدبائيسى - ويقال الدبوسى أيضاً - المتوفى سنة ٧٢٩هـ (ذيل العبر للذهبي : ١٦١-١٦٢ ، وحسن المحاضرة : ١/ ٣٩٣) .

(٦) ظهير الدين أبو المجد إسحاق بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن قريش القرشي المخزومي المصري المتوفى سنة ٦٩٠هـ (تاريخ الإسلام - وفيات سنة ٦٩٠هـ) .

(٧) تحرفت في الأصل إلى : «نجي الدين» وما أثبتناه من ب ومصادر ترجمته . وهو تقي الدين أبو الفتح محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري ابن دقيق العيد المتوفى سنة ٧٠٢هـ (الوافي بالوفيات : ٤/ ١٩٣ ، ومروءة الجنان : ٤/ ٢٣٦) .

(٨) شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن بن شرف الدمياطي التونسي الشافعي المتوفى سنة ٧٠٥هـ (معجم شيوخ الذهبي ، ١/ السورقة ١٠٣ أ-ب ، ومتنخب المختار : ١٢٠-١٢٢) .

(٩) نور الدين أبو الحسن علي بن نصر الله بن عمر بن عبد الواحد القرشي المصري المعروف بابن الصواف المتوفى سنة ٧١٢هـ (ذيل العبر للذهبي : ٧١ ، والدرر = -٧١-

أنه أجاز له الفخر ابن البخاري ولم يقبل أهل الحديث ذلك منه . وتدرس لأهل الحديث بالمدرسة (١) الظاهرية (٢) ، وقبة بيبرس (٣) والجامع الصالح (٤) ، والمدرسة المهديّة (٥) بالشارع . وصنّف (٦) شرح «البخاري» ، وكتاباً كبيراً ردّه على «تهذيب الكمال» للزمري فيه تعصب كثير وفيه فوائد أيضاً ، ثم اختصره ، واختصر المختصر (٨) ، وشرح قطعة من

= الكامة: ٢١٠/٣ .

- (١) «المدرسة» ليس في ب .
- (٢) هذه المدرسة بالقاهرة من جملة خط بين القصرين ، كان موضعها من القصر الكبير يعرف بقاعة الخيم ، أنشأها الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري سنة ٦٦٠هـ وفرغ من بنائها سنة ٦٦٢هـ ونسبت إليه . (المواظ والاعتبار: ٣٧٨-٣٧٩/٢) .
- (٣) هذه القبة من ضمن الخانقاه البيبرسية التي هي من جملة دار الوزارة الكبرى بالقاهرة بناها الملك المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير المنصوري . . . وبعد وفاته نقل فدفن بهذه القبة . (المواظ والاعتبار: ٤١٦/٢-٤١٨) . وقد تحرفت في الأصل إلى : «ودفن بقرص» وهو تحريف قبيح جداً .
- (٤) ويعرف بالجامع الصالح وهذا الجامع من المواضع التي عمرت في زمن الخلفاء الفاطميين وهو خارج باب زويلة ، قام بإنشائه الملك الصالح طلائع بن زريك (المواظ والاعتبار: ٢٩٣-٢٩٤/٢) .
- (٥) هذه المدرسة بحارة حلب خارج القاهرة عند حمام قمارى بناها الحكيم مهذب الدين محمد بن أبي الوحش المعروف بابن أبي خليفة - تصغير حلقة - رئيس الأطباء بديار مصر . . . (المواظ والاعتبار: ٣٩٧/٢) .
- (٦) في الأصل : «صنّف وشرح البخاري» وما أثبتناه من ب ومصادر ترجمته ، وشرح البخاري هذا يقع في عشرين مجلداً .
- (٧) سماه : «إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال» منه أجزاء متفرقة في مكتبات العالم يحتفظ بمهد المخطوطات العربية بالقاهرة بمصورات لأجزاء منه .
- (٨) قال زين الدين بن رجب : «وله ذيل على تهذيب الكمال يكون في قدر الأصل ، =

«ابن ماجه»<sup>(١)</sup> ، وجمع «روائد» ابن حبان على «الصحيحين» وصنف شيئاً على «الروض الأنف» وأحكاماً جمع فيها ما اتفق عليه السنة، وصنف دُيلاً في المؤلف والمؤتلف<sup>(٢)</sup> وكتاباً «فيمن عُرف بأهله». وكان دائم الاشتغال، مُتَجَمِعاً عن الناس. انتهى كلام والذي.

وقال ابن رافع: طَلَبَ الحديث، وَقَرَأَ قليلاً، وَجَمَعَ «السيرة النبوية»<sup>(٣)</sup>. انتهى.

وَمَاتَ لَيْلَةَ ثَالِثِ شَوَّالٍ بِمَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ الشَّيْخُ الْمُسْنِدُ شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ<sup>(٤)</sup> بن عَبْدِ اللَّهِ بن عَبْدِ اللَّهِ الشَّرِيفِي، الْمَكِّيُّ. أَحَدُ الْقَوَّاسِينَ بِالْحَرَمِ الشَّرِيفِ الْمَكِّيِّ.

مولده بقوص<sup>(٥)</sup> سنة ثلاث وسبعين ومئتين.

= واختصره مقتصرأ على الاعتراضات على المزي في نحو مجلدين، ثم في مجلد لطيف. وغالب ذلك لا يرد على المزي. (الدرر الكامنة: ١٢٣/٥).

(١) سَمَاهُ: «الإعلام» يسته عليه السلام، وهو مخطوط، فقد ذكر الميمني نسخة منه في مجلدين بخطه وهي مسودته قال: كتبها سنة ٧٣٢هـ في خزانة فيض الله بإسلامبول، الرقم ٣٦٢. (الأعلام: ١٩٦/٨).

(٢) في بعض مصادر ترجمته: «دُيِلَ على المؤلف والمؤتلف لابن نقطة».

(٣) هو - الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم - وقد اختصره المؤلف نفسه في كتاب سماه: «الإشارة إلى سيرة المصطفى وأثار من بعده من الخلفاء» وهو مطبوع متداول.

(٤) ترجمته في: العقد الثمين: ٧٤/٣-٧٥، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٦١، والدرر الكامنة: ١٩٥/١، ولحظ الألاحظ: ١٣٠، والتحفة اللطيفة: ١٧٧/١-١٧٨.

(٥) قُوصٌ - بالضم ثم السكون، وصاد مهملة. مدينة كبيرة واسعة قصبة صعيد مصر بينها وبين القسوط اثنا عشر يوماً. (معجم البلدان: ٤١٣/٤).

وسمع بإخميم<sup>(١)</sup> من الشيخ كمال الدين علي بن عبد الظاهر،  
وبالقاهرة من الشيخ نصر المقدسي، ومن الحجار<sup>(٢)</sup> ووزير<sup>(٣)</sup> «صحيح»  
البخاري. وسمع بدمشق من الحجار وغيره بقرأة الذهبي<sup>(٤)</sup>. [٦ب]  
وسمع بالمدينة من الحافظ جمال الدين المطري<sup>(٥)</sup>، وبمكة من قاضي  
القضاة نجم الدين الطبري<sup>(٦)</sup>.

نقلت ذلك جميعه من خط المحدث شمس الدين محمد بن علي بن  
سكّر<sup>(٧)</sup>.

ومات في العشر الأول من ذي القعدة الشيخ الفاضل الصالح مخني

---

(١) إخميم: بالكسر ثم السكون وكسر الميم وياء ساكنة وميم أخرى، بلد بالصعيد  
في الإقليم الثاني على شاطئ النيل بصعيد مصر. .. (معجم البلدان:  
١/١٢٣-١٢٤).

(٢) تحرفت في الأصل إلى: «الحجام».

(٣) هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي الدمشقي المتوفى  
سنة ٧٤٨هـ (الوافي بالوفيات: ٢/١٦٣-١٦٨، ووفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة  
٤٩٨).

(٤) جمال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن خلف بن عيسى المطري المدني  
المتوفى سنة ٧٤١هـ (وفيات ابن رافع: ١/ الترجمة ٢٤٣، وتاريخ ابن قاضي  
شعبة، ١/ الورقة ١٠ أ).

(٥) نجم الدين أبو علي محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الطبري المكي المتوفى  
سنة ٧٣٠هـ (فوات الوفيات: ٣/ ٢٣٩، والعقد الثمين: ٢/ ٢٧١).

(٦) تصحف في الأصل إلى «شكر» بالشين المعجمة، وهو خطأ. وقد قيده النفاسي  
بالسين المهملة في العقد الثمين: ٢/ ٢٠١.

السَّيِّدُ أَبُو زَكَرِيَّا يَحْيَى<sup>(١)</sup> بْنِ عُمَرَ بْنِ الزُّرْكَي<sup>(٢)</sup> بْنِ عُمَرَ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ  
الكَرْكِيِّ<sup>(٣)</sup>، الشَّافِعِيُّ، بِالْقُدْسِ، وَدُفِنَ بِمَقْبَرَةِ مَامَلَا<sup>(٤)</sup>.

ذَكَرَهُ ابْنُ رَافِعٍ وَقَالَ: اشْتَغَلَ وَتَوَلَّى قَضَاءَ الْكَرْكِ مُدَّةً، ثُمَّ الشُّوَيْكِ<sup>(٥)</sup>  
ثُمَّ عُزْلٍ. وَقَدِّمَ<sup>(٦)</sup> دِمَشْقَ فَأَمَّ بَدَارَ الْحَدِيثِ الْأَشْرَفِيَّةِ<sup>(٧)</sup>، ثُمَّ عُيِّنَ<sup>(٨)</sup>  
لِلصَّلَاحِيَّةِ<sup>(٩)</sup> بِالْقُدْسِ فَلَمْ يَتَّفِقْ لَهُ ذَلِكَ، فَدَرَسَ بِمَدْرَسَةِ<sup>(١٠)</sup> بِالرَّمْلَةِ وَمَاتَ  
عنها. مَوْلَاهُ سَنَةُ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ، كَذَا قَالَ لِي أَخُوهُ. انْتَهَى<sup>(١١)</sup>.

(١) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢ / الترجمة ٧٦٠، والسلوك: ٣ / ٧٢، والنور  
الكامنة: ٥ / ١٩٩، ولحظ الألبان: ١٣٢، والنجوم الزاهرة: ١١ / ١٢، وبدائع  
الزهور: ١ / ٥٨٦.

(٢) تحرّفت في الأصل إلى: «المزكي» والتصحيح من نسخة ب، ووفيات ابن رافع.

(٣) نسبة إلى الكَرْك وهي قلعة حصينة في أطراف الشام من نواحي البلقاء. (معجم  
البلدان: ٤ / ٤٥٣).

(٤) تقع هذه المقبرة بظاهر القدس من جهة الغرب، وهي أكبر مقابر البلد. (الأنس  
الجليل: ٢ / ٦٤).

(٥) قلعة حصينة في أطراف الشام قرب الكرك. (معجم البلدان: ٣ / ٣٧٠).

(٦) في الأصل: «وقد دقق...» وما أثبتناه من ب، وعبارة ابن رافع: «وسافر إلى  
دمشق وأم بدار الحديث...».

(٧) هي دار الحديث الأشرفية الجوانية جوار باب قلعة دمشق الشرقي. (الدارس:  
١٩ / ١).

(٨) تحرّفت في الأصل إلى: «عبر» وما أثبتناه من ب، ووفيات ابن رافع.

(٩) تقع هذه المدرسة بباب الأسباط بالقدس الشريف وسميت بالصلاحيّة نسبة إلى  
بانيها السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب بن شاذي الأيوبي المتوفى  
سنة ٥٨٩هـ (الكامل في التاريخ: ١٢ / ٩٥-٩٧، والأنس الجليل: ٢ / ٤١).

(١٠) في الأصل: «فدرّس بمدرسته...» والتصحيح من ب، ووفيات ابن رافع.

(١١) «انتهى» ليس في ب.

وَمَاتَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ<sup>(١)</sup> بِالْقَاهِرَةِ الشَّيْخُ الْإِمَامُ صَنْدُرُ الدِّينِ عَبْدُ  
الْكَرِيمِ<sup>(٢)</sup> ابْنُ شَيْخِ الشُّيُوخِ قَاضِي الْقَضَاةِ عَلَاءُ الدِّينِ عَلِيُّ بْنُ إِسْمَاعِيلَ  
الْقَزْوِينِيِّ<sup>(٣)</sup> الشَّافِعِيِّ.

مَوْلَدُهُ بِدِمَشْقَ سَنَةِ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ؛ وَفِيهَا تَوَفَّى وَاللَّهُ فَحِيمِلْ  
أَوْلَادَهُ إِلَى الْقَاهِرَةِ وَتَرَبَّى فِي حِجْرِ أَخِيهِ الشَّيْخِ مُحِبِّ الدِّينِ مُحَمَّدٍ.

وَاشْتَغَلَ وَحَصَلَ وَأَجِيزٌ بِالْإِفْتَاءِ<sup>(٤)</sup> وَأَعَادَ بِالْمَشْهَدِ الْحُسَيْنِيِّ<sup>(٥)</sup>.  
وَالْمَدْرَسَةِ الصَّلَاحِيَّةِ بِجَوَارِ صَرِيحِ الشَّافِعِيِّ<sup>(٦)</sup>.

وَسَمِعَ مِنَ الصَّنَدَرِ الْمَيْدُومِيِّ<sup>(٧)</sup> وَجَمَاعَةٍ، وَلَمْ يُحَدِّثْ.

وَكَانَ ذَا عَقْلٍ، وَدِينٍ، وَحِشْمَةٍ، وَسُؤْدَدٍ. رَحِمَهُ اللَّهُ.

---

(١) «في هذه السنة» ليس في ب. وكانت وفاته في الحادي والعشرين من المحرم.

(٢) ترجمته في: طبقات الشافعية للإسنوي: ٣٣٧/٢، وتاريخ ابن قاضي شبيهة،  
١/ الورقة ١٦٢ أ-ب، والدرر الكامنة: ١٣/٣، ولحظ الألفاظ: ١٣١.

(٣) تحرفت في الأصل إلى: «الغزوي» وهو خطأ.

(٤) تحرفت في الأصل إلى: «بالإلقاء».

(٥) نسبة إلى مكان دفن رأس الحسين بن علي عليهما السلام بعد نقله من  
عسقلان، كما أورده المغريزي في: المواعظ والاعتبار: ٤٢٧/١-٤٢٨.

(٦) وتعرف هذه المدرسة بالمدرسة الناصرية أيضاً. وهي بجوار قبة الإمام محمد بن  
إدريس الشافعي رضي الله عنه من قراقة مصر أنشأها الملك الناصر صلاح الدين  
يوسف بن أيوب الأيوبي. (المواعظ والاعتبار: ٤٠٠/٢-٤٠١).

(٧) صدر الدين أبو الفتح محمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم الميديمي  
المصري المتوفى سنة ٧٥٤هـ (وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٦٥٥، والدرر  
الكامنة: ٢٧٤/٤).



ومات أيضاً بالقاهرة الحسن<sup>(١)</sup> بن علي بن الحسن بن محمد بن  
الفرات. [٧].

وفيه<sup>(٢)</sup> بمكة أميرها ثَقَبَة<sup>(٣)</sup> بن رُمَيْثَة.

أخو عجلان، وولي عجلان الإمرة.

وفيه بدمشق الرئيس شمس الدين محمد<sup>(٤)</sup> بن عيسى بن محمد بن  
عبد الوهاب ابن قاضي شهبة.

ولي كتابه السرُّ بَغْزَة، ثم توقيع الدست بدمشق<sup>(٥)</sup>.

(١) لم نعث له على ترجمة، وقد ترجم لوالده نور الدين علي بن الحسن، ابن رافع  
في كتابه «الوفيات»: ٣١٣/١ وكانت وفاته سنة ٧٤٢هـ.

(٢) خرج المؤلف على أسلوبه المعتاد، وكان الأولى به أن يقول: «وليها مات  
بمكة...» وكانت وفاة أمير مكة ثَقَبَة في أواخر شهر رمضان أو شوال من السنة.  
(مصادر الترجمة).

(٣) ترجمته في: العقد الثمين: ٣٩٥-٣٩٩، والدليل الشافي: ٢٣١/١،  
والسلوك: ٧٢/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/الورقة ١٦١ب، والدرر  
الكامنة: ٦٦/٢، ولحظ الألاحظ: ١٣٠، والنجوم الزاهرة: ٢٢٦/١٠ و٢٦٤،  
وبدائع الزهور: ٥٨٦/١/١، والبدر الطالع: ١٨١/١، والأعلام: ١٠٠/٢  
وفيه توفي سنة ٧٦٣هـ وهو خطأ ظاهر.

(٤) ترجمته في: السلوك: ٧٠/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، الورقة ١٦٣/أ،  
والدرر الكامنة: ٢٤٧/٤، ولحظ الألاحظ: ١٣٢، والنجوم الزاهرة: ١١/١١،  
وبدائع الزهور: ٥٨٥/١/١.

تحرف في الأصل اسم المترجم إلى «أحمد» وهو خطأ. وورد اسمه في:  
السلوك: «محمد بن عيسى بن عيسى...» وكذلك في بدائع الزهور. أما في:  
الدرر الكامنة فقد ذكره باسم: «محمد بن محمد بن عيسى بن عبد الوهاب...»  
(٥) بعد هذا في نسخة ب أقحمت هذه العبارة: «كان بارعاً في الأدب» وهي تعود =

ذَكَرَهُ الْإِمَامُ بَلْزُ الدِّينِ<sup>(١)</sup> حَسَنَ بْنِ حَبِيبٍ فِي «تَارِيخِهِ»<sup>(٢)</sup>.

وَفِيهَا بِحَمَةِ الْأَدِيبِ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(٣)</sup> بْنُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ  
الْعَزْزِيِّ، الشُّهَيْرِ بِابْنِ أَبِي طَرُطُورِ الشَّاعِرِ، عَنْ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ سَنَةً.  
وَكَانَ بَارِعاً فِي الْأَدَبِ<sup>(٤)</sup>.

ذَكَرَهُ ابْنُ حَبِيبٍ وَأَثْنَى عَلَيْهِ وَأَنْشَدَ لَهُ مَقَاطِيعَ مِنْهَا فِي زَهْرِ اللَّوْزِ:

أَبْدَى وَأَهْدَى اللَّوْزُ أَحْسَنَ مَنْظَرًا  
وَلَمَّا بَنَفَحَتْهُ النَّيِّمُ مُمَسِّكًا<sup>(٥)</sup>  
فَكَأَنَّهَا الدُّنْيَا يَبْهَجَتْهَا بِهِ  
مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ تُفَوِّرُ تَضْحَكَ<sup>(٦)</sup>  
وَفِيهَا بِالْقَاهِرَةِ: الْحُجَّيجُ<sup>(٧)</sup> الْمِعْمَارُ، الصَّالِحِيُّ.

مُهَنْدِسُ السُّلْطَانِ.

لِلتَّرْجُمَةِ الَّتِي تَلِيهَا.

(١) فِي الْأَصْلِ، ب: «بَلْزُ الدِّينِ بْنُ حَسَنٍ» وَهُوَ خَطَأٌ، وَصَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَاهُ وَسَنَاتِي  
تَرَجَمْتُهُ فِي وَفَيَاتِ سَنَةِ ٧٧٩ هـ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ.

(٢) هُوَ - دُرَّةُ الْأَسْلَافِ فِي دَوْلَةِ الْأَتْرَافِ - وَقَدْ طُبِعَ مَرَّةً. (ذَخَائِرُ التَّرَاثِ: ١/٨٧) وَلَمْ  
نَسْتَطِعْ الْحَصُولَ عَلَى النُّسَخَةِ الْمَطْبُوعَةِ، فَاعْتَمَدْنَا النُّسَخَةَ الْخَطِيئَةَ مِنْهُ فِي تَحْقِيقِ  
هَذَا الْكِتَابِ.

(٣) تَرَجَمْتُهُ فِي: الْوُفَايِ بِالْوُفَايَاتِ: ٤/٢٢٣-٢٢٥، وَالسُّدُرُ الْكَامِنَةُ:  
٤/٢٠٦-٢٠٧، وَلِحَظِ الْأَلْحَافِ: ١٣٢، وَالنُّجُومُ الزَّاهِرَةُ: ١١/٩، وَالْأَعْلَامُ:  
٦/٢٨٥.

(٤) «وَكَانَ بَارِعاً فِي الْأَدَبِ» سَقَطَتْ مِنْ ب، وَالْحَقُّهَا النَّاسِخُ بِالتَّرْجُمَةِ السَّابِقَةِ.

(٥) رِوَايَةُ السُّدُرِ الْكَامِنَةِ: «... أَهْدَى الزَّهْرِ... يَمْسُكُ».

(٦) رِوَايَةُ النُّورِ الْكَامِنَةِ: «... مِنْ كِتَابِ نَاجِيَةٍ بَعْدَ يَضْحَكُ».

(٧) تَرَجَمْتُهُ فِي: ذَيْلُ الْعَبْرِ لِلْحُسَيْنِيِّ: ٣٤٥، وَلِحَظِ الْأَلْحَافِ: ١٣٠.

وفيها بحلب السيد الشريف النزيل <sup>(١)</sup> [بئر الدين محمد<sup>(٢)</sup>] بن علاء الدين علي<sup>(٣)</sup> بن حمزة بن علي بن الحسن بن زهرة الحسيني<sup>(٤)</sup>، الحلبى.

نقيب العلويين بحلب.

ذكره الحسيني وقال: كان فيه تشيع<sup>(٥)</sup> ظاهر.

وفيها بالقاهرة القاضي علاء الدين علي<sup>(٦)</sup> ابن المُنشد السيف<sup>(٧)</sup> أبي

(١) وردت هذه الترجمة في الأصل، ب كما يلي: «وفيها بحلب السيد الشريف النزيل علاء الدين علي بن حمزة... وهو وقم بين وقع فيه السيد الحسيني في كتابه «ذيل العبر» وتابعه على وهمه مؤلفنا ولي الدين العراقي، حيث أن السيد علاء الدين علي بن حمزة توفي سنة ٧٥٥هـ بإجماع المؤرخين، وخلفه في نقابة العلويين (الأشراف) بحلب ولده بدر الدين محمد الذي توفي هذا العام (٧٦٢هـ) كما صرحت به مصادر ترجمته، وهذا ما اقتضى التصحيح.

(٢) ترجمته في: السلوك: ٦٩/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/الورقة ١٦٣ أ، والدرر الكامنة: ١٨٢/٤، وديائع الزهور: ٥٨٥/١/١، وطبقات أعلام الشيعة: ١٤٠/٥، ١٩٣، وموارد الاتحاف: ١٦٢/١، وأعلام النبلاء: ٣٢/٥.

(٣) ترجمته في: درة الأسلاك، ٢/الورقة ٣٢٥ ب، والسلوك: ١٥/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/الورقة ١٣٤ أ-ب، والدرر الكامنة: ١١٦/٣، والنجوم الزاهرة: ٢٩٩/١٠. وفي هذه المصادر كافة: «كانت وفاة علاء الدين علي بن حمزة نقيب الأشراف سنة ٧٥٥هـ».

(٤) تصحف نسبه في ب، والدرر الكامنة إلى: «الحسني».

(٥) تحرف في الأصل إلى: «تشيع».

(٦) ترجمته في: ذيل العبر للحسيني: ٣٤٦ وفيه: «علي بن شعيا بن السيف...» وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/الورقة ١٦٢ ب وفيه: «علي بن إسماعيل...» ولعله الصواب. وكانت وفاته في صفر من السنة.

(٧) «السيف» سقطت من الأصل.

بَكَرَ ابْنُ السَّيْفِ الْحَرَانِيُّ .

وَلِيَ حِسْبَةَ دِمَشْقَ مَرَّتَيْنِ ، ثُمَّ عَزَلَ .

وَمَاتَ غَرِيباً بِالْبَيْمَارِيسْتَانِ الْمَنْصُورِيِّ<sup>(١)</sup> .

وفيهما<sup>(٢)</sup> بدمشق الكاتب المَجُودُ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّد<sup>(٣)</sup> ابْنُ الزُّوَّانِ .

[٧ب] .

حَدَّثَ عَنِ الْقَاسِمِ بْنِ عَسَاكِرَ .

وَكُتِبَ بِخَطِّهِ الْمَنْسُوبِ عِلَّةَ مَصَاحِفَ ، وَغَيْرَهَا .

قَالَ ابْنُ رَافِعَ : وَوَرَدَ كِتَابُ إِلَيَّ<sup>(٤)</sup> مِنْ مِصْرَ فِي جُمَادَى الْأُولَى بِمَوْتِ :  
أَحْمَد<sup>(٥)</sup> بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْمُحْسِنِ ابْنِ الرَّقْعَةِ بْنِ أَبِي الْمَجْدِ الْعَدَوِيِّ .  
سَمِعَ مِنْ غَازِي<sup>(٦)</sup> . انْتَهَى .

وَلَا أَعْرِفُ هَذَا الْمَذْكُورَ ، وَالَّذِي أَعْرِفُهُ : عَلِيٌّ بْنُ أَحْمَدَ لَا أَحْمَدَ بْنَ

---

(١) تحرفت في الأصل إلى : «المنعوي» .

(٢) أُرْخِ ابن قاضي شهبة وفاته في شهر ربيع الآخر من السنة .

(٣) ترجمته في : ذيل العبر للحسيني : ٣٤٧ ، وتاريخ ابن قاضي شهبة ، ١/ الورقة ١٦٣ ب ، ولحظ الألفاظ : ١٣٢ .

(٤) تحرفت في الأصل إلى «أبي» والتصحيح من ب ، علماً بأن والد ابن رافع توفي سنة ٧١٨ هـ وهو جمال الدين رافع بن هَجْرَسَ بن محمد السُّلَامِيِّ . انظر عنه : (غاية النهاية : ١/ ٢٨٢ ، والدرر الكامنة : ٢/ ١٩٨-١٩٩) . وفي وفيات ابن رافع جاءت ترجمته كما يلي : «وورد كتاب يموت أحمد بن أحمد بن عبد المحسن بن أبي المجد العلوي ، سمع من غازي» ، فتأمل ! .

(٥) ترجمته في : وفيات ابن رافع : ٢/ الترجمة ٧٥٦ ، والدرر الكامنة : ١/ ١٠٦ ، وترجمة ثانية باسم : علي بن أحمد : ٨٦/٣ ، ولحظ الألفاظ : ١٣٠ .

(٦) هو أبو محمد غازي بن أبي الفضل بن عبد الوهاب الحلوي الدمشقي المتوفى سنة ٦٩٠ هـ (العبر : ٥/ ٣٦٩ ، وحسن المحاضرة : ١/ ٣٨٤) .

أحمد<sup>(١)</sup>، وَقَدْ ذَكَرَ وَالِدِي وَفَاتَهُ فِي سَنَةِ<sup>(٢)</sup> . . . . .<sup>(٣)</sup> .

وفيهما القاضي شَرَفُ الدِّينِ مُوسَى<sup>(٤)</sup>، بن سِنَانِ بن مُسْعُودِ بن شَيْبَلِ  
الجَعْفَرِيِّ، الشَّافِعِيِّ .

تَفَقَّهَ، وَبَرَعَ .

وَوَلَّى الحُكْمَ بِعِدَّةٍ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ .

وَمَاتَ بِالمَعْرَةِ عَنْ نَيْفٍ وَسِتِينَ<sup>(٥)</sup> سَنَةً .

وَكَانَ أَدِيبًا فَاضِلًا .

ذَكَرَهُ ابْنُ حَبِيبٍ وَأَثْنَى عَلَيْهِ .

وفيهما بحلب تاجُ الدِّينِ عَبْدُ الوَهَّابِ<sup>(٦)</sup> بن إبراهيم<sup>(٧)</sup> بن صالح بن  
هاشم ابن العَجَمِيِّ، الحَلَبِيِّ .

كَاتَبَ الحُكْمَ بِحَلَبَ .

كَانَ مِنْ أَهْلِ الخَيْرِ، والدِّينِ . وَلَهُ مَعْرِفَةٌ بِالمَكَاتِبِ .

وَمَاتَ عَنْ بَضْعٍ وَخَمْسِينَ سَنَةً .

---

(١) تحرف في الأصل إلى : «أحمد بن علي» .

(٢) «في سنة . . . سقطت من ب» .

(٣) بياض في الأصل وقد تجاوزه نسخ ب» .

(٤) ترجمته في: الدرر الكامنة: ١٤٦/٥، ولحظ الألفاظ: ١٣٢ .

(٥) تحرفت في الأصل إلى : «وسبعين» وهو خطأ .

(٦) ترجمته في: تاريخ ابن قاضي شهاب، ١/ الورقة ١٦٢ ب، والدرر الكامنة:

٣٧/٣، ولحظ الألفاظ: ١٣١، وأعلام النبلاء: ٣٢/٥ .

(٧) تحرفت في الأصل إلى : «عبد الوهاب بن المعز بن تميم بن صالح»، وهو خطأ،  
وما أثبتناه من ب ومصادر ترجمته .

## سَنَةُ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ وَسِتِّ مِائَةٍ

في أوَّلِهَا: جُلِدَ بِصَفَدِ قَاضِي حَنَفِيٍّ مَعَ الشَّافِعِيِّ، فَصَارَ فِي كُلِّ  
مِنْ: حَمَاةٌ، وَطَرَابُلسٌ، وَصَفَدٌ قَاضِيَانِ: شَافِعِيٌّ وَحَنَفِيٌّ.

وَفِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ثَامِنِ عَشَرَ رَبِيعِ الْآخِرِ خُلِعَ عَلَى الْقَاضِي جَمَالِ الدِّينِ  
يُوسُفَ الْكَفَرِيِّ الْحَنَفِيُّ بِلَمَشَقٍ وَجُعِلَ مَعَ أَبِيهِ شَرِيكًا فِي الْقَضَاءِ. ثُمَّ فِي  
يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ عَاشَرَ جُمَادَى [١٨] الْأُولَى وَرَدَّ تَقْلِيدُهُ بِقَضَاءِ الْقَضَاةِ بِنَزُولِ أَبِيهِ  
لَهُ عَنْ ذَلِكَ. وَاجْلَسَ تَحْتَ الْقَاضِي الْمَالِكِيِّ، ثُمَّ فِي الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ  
مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ أَمَرَ بِإِجْلَاسِهِ فَوْقَ الْمَالِكِيِّ.

وَفِي رَجَبِ أَفْرِجٍ عَنِ الْأَمْرَاءِ الْمُعْتَقِلِينَ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ فَأُخْرِجَ الْأَمِيرُ بَيْتُمُرُ  
إِلَى صَفَدٍ، وَأُسْتَنْقَرُ إِلَى طَرَابُلسَ، وَمُنْجَكَ إِلَى أَرْضِ<sup>(١)</sup> الْحِجَازِ، وَجَبْرِيلُ  
إِلَى حَمَاةٍ. وَكَذَلِكَ أَفْرِجُ عَنِ الْأَمْرَاءِ الْمُعْتَقِلِينَ بِقَلْعَةِ دِمَشَقٍ.

وَفِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ خَامِسِ شَعْبَانَ عَزَلَ الْأَمِيرُ عَلَاءَ الدِّينِ عَلِيَّ الْمَارْدَانِيَّ  
عَنْ نِيَابَةِ دِمَشَقٍ وَقَاضِي الْقَضَاةِ تَاجَ الدِّينِ عَبْدِ الرَّهَّابِ ابْنَ السُّبُكِيِّ كِلَاهُمَا  
فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ.

وَوَلَّى نِيَابَةَ دِمَشَقٍ سَيْفُ الدِّينِ قَشْتَمُرُ نَائِبُ السُّلْطَانَةِ بِمِصْرَ، كَانَ،  
فَدَخَلَهَا يَوْمَ السَّبْتِ مُسْتَهْلٌ رَمَضَانَ.

وَوَلَّى قَضَاءَ دِمَشَقِ الشَّيْخَ بَهَاءَ الدِّينِ<sup>(٢)</sup> السُّبُكِيُّ فَقَدِمَهَا يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ  
رَابِعَ رَمَضَانَ وَاسْتَقَرَّ أَخُوهُ فِي وِظَائِفِهِ بِمِصْرَ.

(١) «أَرْض» لَيْسَ فِي ب.

(٢) فِي ب: «بَهَاءُ الدِّينِ ابْنُ السُّبُكِيِّ» وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا.

وَوَلِي سَيْفُ الدِّينِ مَنْكَلِي<sup>(١)</sup> بَغَا الشَّمْسِيَّ نِيَابَةَ السُّلْطَنَةِ بِحَلَبٍ عِوَضاً  
عَنْ قُطْلُوغِنَا الْأَحْمَدِيِّ لَمَّا تَوَفَّى .

ذَكَرَ الْحَافِظُ عِمَادُ الدِّينِ ابْنُ كَثِيرٍ<sup>(٢)</sup> : إِنَّ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ عِشْرِي شَعْبَانَ  
دُعِيَ مَعَ جَمَاعَةٍ إِلَى بُسْتَانَ الشَّيْخِ جَمَالِ الدِّينِ<sup>(٣)</sup> ابْنِ الشَّرِينِيِّ وَأَحْضَرُوا  
نَيْفًا وَأَرْبَعِينَ مُجَلِّدًا مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ مِنْهَا : «صِحَاحُ» الْجَوْهَرِيِّ ، وَ«غَرِيبُ»  
أَبِي عُيَيْدٍ ، وَاثْنَانِ وَثَلَاثُونَ مُجَلِّدًا<sup>(٤)</sup> مِنْ كِتَابِ «الْمُتَنَهَى فِي اللُّغَةِ»  
لِلْبُرْمَكِيِّ<sup>(٥)</sup> وَقَفَ النَّاصِرِيُّ . وَحَضَرَ الْعَلَّامَةُ بَلَرُ الدِّينِ [٨ب] مُحَمَّدُ ابْنُ  
الشَّيْخِ جَمَالِ الدِّينِ الْمَذْكُورِ فَأَخَذَ كُلُّ مِنَ الْجَمَاعَةِ بِيَدِهِ مُجَلِّدًا مِنْ تِلْكَ  
الْمُجَلَّدَاتِ وَشَرَعَ يَسْأَلُهُ<sup>(٦)</sup> عَنْ بُيُوتِ<sup>(٧)</sup> الشَّعْرِ الْمُسْتَشْهَدِ عَلَيْهَا بِهَا فَيَنْشُدُ<sup>(٨)</sup>  
كُلًّا مِنْهُمْ وَيَتَكَلَّمُ بِكَلَامٍ مُتَقْنٍ مُفِيدٍ . فَجَزَمَ الْحَاضِرُونَ بِأَنَّهُ يَحْفَظُ جَمِيعَ  
شَوَاهِدِ اللُّغَةِ وَلَا يَنْشُدُ عَنْهَا إِلَّا الْقَلِيلَ .

(١) تَحَرَّفَ فِي الْأَصْلِ إِلَى : «مَيْكَلِي» .

(٢) الْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ : ٢٩٥-٢٩٦/١٤ وَفِيهِ اخْتِلَافٌ يَسِيرٌ .

(٣) تَحَرَّفَ فِي : الْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ إِلَى : «كَمَالِ الدِّينِ» وَسَتَأْتِي تَرْجُمَتُهُ فِي وَفَيَاتِ ٧٦٩ هـ .  
مِنْ هَذَا الْكِتَابِ .

(٤-٤) سَقَطَ مِنْ كِتَابِ الْبَدَايَةِ وَالنِّهَايَةِ لِابْنِ كَثِيرٍ ٢٩٦/١٤ .

(٥) هُوَ لَايْبِي الْمَعَالِي مُحَمَّدُ بْنُ تَمِيمِ الْبُرْمَكِيِّ الْلُغَوِيُّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٤١١ هـ ، وَقَالَ  
يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ : ٣٤-٣٥ : (لَهُ كِتَابٌ كَبِيرٌ فِي اللُّغَةِ سَمَاهُ «الْمُتَنَهَى  
فِي اللُّغَةِ» مَنَقُولٌ مِنْ كِتَابِ الصَّحَاحِ لِلْجَوْهَرِيِّ وَزَادَ فِيهِ أَشْيَاءٌ قَلِيلَةٌ وَأَغْرَبَ فِي  
تَرْجِيئِهِ) وَانْظُرْ أَيْضًا : الْبُلْغَةُ فِي أَلْفَةِ اللُّغَةِ : ٢١٣ ، وَكَشَفُ الظُّنُونِ : ١٨٥٨/٢ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : «يَسْأَلُ» وَمَا أَتَيْتَنَاهُ مِنْ بِ وَالْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ .

(٧) تَصَحَّفَتْ فِي الْأَصْلِ ، بَ إِلَى : «ثُبُوتٌ» وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْبَدَايَةِ وَالنِّهَايَةِ .

(٨) عِبَارَةُ الْبَدَايَةِ وَالنِّهَايَةِ : «فَيَنْشُرُ كُلًّا مِنْهُمَا وَيَتَكَلَّمُ عَلَيْهِ بِكَلَامٍ مُبِينٍ مُفِيدٍ» .

وفي هذه السنة نَقَضَ أَهْلُ مَلْطِيَّة<sup>(١)</sup> وثارُوا على نائبهم، فخرَجَ إلى حَلَبَ وَجَهَّزَ إِلَيْهِمْ عَسْكَراً.

وفي ليلة الرَّابِعِ عَشَرَ مِنَ الْمُحَرَّمِ تُوُفِّيَتْ سَارَةُ<sup>(٢)</sup> ابنة قَاضِي القَضَاءِ عِزُّ الدِّينِ عَبْدِ العَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَعْدِ اللَّهِ بْنِ جَمَاعَةَ.

وَوَجَّهَ القَاضِي فَخْرُ الدِّينِ أَبِي جَعْفَرِ ابْنِ الكَوْكَبِ.

سَمِعْتُ الحَدِيثَ عَلَى جَدِّهَا المَذْكُورِ، وَعَلَى الوَائِي، وَالدُّبُوسِيِّ. وَخَصَّرْتُ عَلَى حَسَنِ الكُرْدِيِّ.

وَحَدَّثْتُ.

وفي الثَّامِنِ والعَشْرِينَ مِنَ الْمُحَرَّمِ تُوُفِّيَ الشَّيْخُ شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ<sup>(٣)</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي بَكْرٍ العَسْقَلَانِيِّ، ابْنُ العَطَّارِ.

أَخُو الشَّيْخِ تَقِي الدِّينِ ابْنِ العَطَّارِ.

سَمِعَ عَلَى عَازِي المَشْطُوبِيِّ، وَأَبِي المَعَالِي الأَبْرَقُوهِيِّ، وَالحَافِظِ عَبْدِ المَوْثَنِ بْنِ خَلْفَتِ الدِّمِيَاطِيِّ، وَغَيْرِهِمْ. وَمِنْ سَمَاعِهِ «عُلُومُ الحَدِيثِ»

---

(١) ملطية: بفتح أوله وثانيه وسكون الطاء وتخفيف الياء آخر الحروف، والعامية تقولها بتشديد الياء وكسر الطاء. وهي بلدة من بناء الإسكندرية وجامعها من بناء الصحابة. بلدة من بلاد الروم مشهورة مذكورة تتناخم الشام وهي للمسلمين. (معجم البلدان: ١٩٢/٥-١٩٣).

(٢) ترجمتها في: تاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٦٥ ب.

(٣) ترجمته في: وفیات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٧٦٥ وقد أُرِخَ وفاته في صفر من السنة، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٦٥ أ، والدرر الكامنة: ٢٧٣/١ - ٢٧٤.



لابن الصَّلاح على<sup>(١)</sup> جَمَالِ الدِّينِ<sup>(٢)</sup> أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّهْرَزُورِيِّ بِسَمَاعِهِ مِنْهُ .

وَحَدَّثَ ؛ سَمِعَ مِنْهُ الْأَيْمَةُ .

وَكَانَ رَجُلًا حَسَنًا .

قَالَ وَالِدِي : قَرَأْتُ [١٩] عَلَيْهِ «سُنَنِ الدَّارَقُطْنِيِّ وَغَيْرِ ذَلِكَ . وَخَصَّرَ عَلَيْهِ ابْنِي أَبُو زُرْعَةَ . انْتَهَى .

وَذَكَرَ ابْنُ رَافِعٍ : أَنَّهُ تُوْفِيَ فِي صَفَرٍ ، وَالصُّوَابُ مَا تَقَدَّمَ .

وَمَاتَ فِي الْمَحْرَمِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ<sup>(٣)</sup> بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْحَمَوِيُّ ، وَدُفِنَ بِمَقْبَرَةِ الشَّالْتِيِّ بِظَاهِرِ دِمَشْقَ .

سَمِعَ مِنْ أَحْمَدَ بْنِ عَسَاكِرَ .

ذَكَرَهُ ابْنُ رَافِعٍ وَقَالَ : لَا أَعْلَمُهُ حَدَّثَ .

وَمَاتَ فِي ثَامِنِ صَفَرِ الشَّيْخِ صَلَاحِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٤)</sup> بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَافِظِ أَبِي عَمْرٍو مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ سَيِّدِ النَّاسِ الْيَعْمُرِيُّ .

ابْنُ<sup>(٥)</sup> أَخِي الْحَافِظِ أَبِي الْفَتْحِ<sup>(٦)</sup> .

(١) «على» سقطت من الأصل .

(٢) في الأصل : «كمال الدين» والتصحيح من ب ، والدرر الكامنة : ٢٧٤/١ ،

و/١٧٦ في ترجمة جمال الدين نفسه .

(٣) ترجمته في : وفیات ابن رافع : ٧ / الترجمة ٧٦١ .

(٤) ترجمته في : تاريخ ابن قاضي شهبة ، ١ / الورقة ١٦٦ أ ، والدرر الكامنة :

٤٥٠/٣ .

(٥) في الأصل : «وابن أخي . . .» .

(٦) هو الإمام الحافظ أبو الفتح فتح الدين محمد بن محمد بن محمد ابن سيد الناس =

سَمِعَ بِإِفَادَةِ عَمِّهِ مِنَ الشَّرِيفِ عِزِّ الدِّينِ<sup>(١)</sup> أَخِي عَطُوفٍ، وَالْحَسَنِ  
الْكُرْدِيَّ، وَالْمَحْجَّارَ، وَوَزِيْرَةَ، وَغَيْرِهِمْ.

وَحَدَّثَ؛ سَمِعَ مِنْهُ وَالِدِي، وَغَيْرِهِ.

وَمَاتَ فِي عَاشِرِ صَفَرِ جَدِّي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ<sup>(٢)</sup> بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ  
أَبِي بَكْرٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْعِرَاقِيِّ.

مَوْلَدُهُ فِي حُلُودِ التَّسْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ<sup>(٣)</sup>.

وَسَمِعَ مِنْ زَيْنَبَ بِنْتِ شُكْرِ، وَغَيْرِهَا.

وَحَدَّثَ؛ سَمِعَ مِنْهُ وَالِدِي وَحَدَّثَنِي عَنْهُ.

وَكَانَ رَجُلًا صَالِحًا، مُتَعَبِّدًا، فَاضِلًا.

وَاشْتَغَلَ عَلَى الشَّيْخِ قُطْبِ الدِّينِ السَّنْبَاطِيِّ<sup>(٤)</sup>، وَخَضَرَ عِنْدَ الشَّيْخِ زَيْنِ

---

= الْيَمْعَرِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ الْمَصْرِيُّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٧٣٤ هـ (ذِي الْقَعْدِ لِلذَّهَبِيِّ: ١٨٢،  
وَمِرْآةُ الْجَنَانِ: ٢٩١/٤).

(١) هُوَ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ عِزُّ الدِّينِ أَبُو الْفَتْحِ مُوسَى بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ الْمَوْسَوِيِّ  
الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٧١٥ هـ، وَأَخُوهُ عَطُوفٌ: هُوَ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ  
عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ الْمَوْسَوِيِّ الْعَطَّارُ عُرِفَ بِـ«الشَّرِيفِ عَطُوفٍ» الْمُتَوَفَى سَنَةَ  
٧١٠ هـ (السُّلُوكُ: ٩٥/١/٢، ١٥٨-١٥٩).

(٢) تَرْجَمْتُهُ فِي: تَارِيخِ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ، ١/الْوَرَقَةُ ١٦٥ ب.

(٣) تَحَرَّفْتُ فِي الْأَصْلِ إِلَى: «وَسِتِّ مِائَةٍ».

(٤) هُوَ قُطْبُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ السَّنْبَاطِيِّ  
الْمَصْرِيِّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٧٢٢ هـ (الذَّرَرُ الْكَلِمَةُ: ١٣٥/٤، وَشَذَرَاتُ الذَّهَبِ:  
٥٧/٦).

الدِّينِ ابْنِ الْكُتَّانِيِّ<sup>(١)</sup>. وَتَزَلُّ<sup>(٢)</sup> بِالْدُّرُوسِ. وَكُتِبَ بِخَطِّهِ كَثِيرًا مِنْ التَّفْسِيرِ وَالْفِقْهِ وَالرَّقَائِقِ.

وَكَانَ سَلِيمَ الْبَاطِنِ مُتَّجِعًا عَلَى<sup>(٣)</sup> نَفْسِهِ رَحِمَهُ اللَّهُ.

وَمَاتَ فِي حَادِي عَشَرَ صَفَرَ الْقَاضِي نَاصِرُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ<sup>(٤)</sup> ابْنُ الْإِمَامِ قَاضِي الْقَضَاةِ شَمْسِ الدِّينِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ [٩] أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ جَمِيلِ الرُّبَيْعِيِّ - بَفَتْحِ الرَّأْيِ الْمُهْمَلَةِ وَالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ بَعْدَهَا عَيْنُ مُهْمَلَةٍ - الشَّهِيرِ بِابْنِ التُّونُسِيِّ، الْمَالِكِيِّ.

سَمِعَ مِنْ عَبْدِ الرَّحِيمِ ابْنِ خَطِيبِ الْمِرْزَةِ، وَغَازِيِ الْحَلَاوِيِّ، وَعَبْدِ الْعَزِيزِ ابْنِ الْحَضْرِيِّ<sup>(٥)</sup>، وَعَبْدِ اللَّهِ ابْنِ الشُّمَّةِ، وَالْعَلَّامَةُ نَجْمِ الدِّينِ ابْنِ حَمْدَانَ<sup>(٦)</sup>، وَالشَّيْخَ تَقِيَّ الدِّينِ ابْنَ دَقِيقِ الْعِيدِ، فِي آخِرِينَ.

(١) تَحَرَّفَ فِي الْأَصْلِ إِلَى: «الْكُتَّانِي» وَهُوَ خَطَأٌ. وَهُوَ الشَّيْخُ زَيْنُ الدِّينِ عَمْرُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ يُونُسَ ابْنَ الْكُتَّانِيِّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٧٣٨ هـ (ذِي الْقَعْدَةِ لِلدَّهْلِيِّ: ٢٠٣، وَطَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ لِلْسَّيْكِيِّ: ٣٧٧/١٠-٣٧٩، وَتَبْصِيرُ الْمُتَتَبِّهِ: ١٢٠٨/٣ وَفِيهِ الْكُتَّانِيُّ وَيَعْرِفُ بِالْكُتَّانِيِّ - بِزِيَادَةِ نُونٍ).

(٢) تَحَرَّفَتْ فِي الْأَصْلِ إِلَى: «تَبْدَلُ».

(٣) تَصَحَّفَتْ فِي الْأَصْلِ إِلَى: «مُتَّجِعًا».

(٤) تَرَجَمَتْهُ فِي: وَفَيَاتِ ابْنِ رَافِعٍ: ٢/الترجمة ٧٦٤، وَالسَّلُوكُ: ٧٩/١/٣، وَتَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ، ١/الورقة ١٦٦ب، وَالدَّرَرُ الْكَامِنَةُ: ١٣/٥-١٤، وَالْأَعْلَامُ: ٢٦٧/٧.

(٥) هُوَ عَزُّ الدِّينِ أَبُو نَصْرِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ نَصْرِ بْنِ أَبِي الْفَرَجِ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيِّ الْهَمْدَانِيِّ الْبَغْدَادِيِّ ابْنَ الْحَضْرِيِّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٦٨٨ هـ (تَارِيخُ الْبَرْزَالِيِّ، ١/الورقة ١٥٢ أ-ب، وَمُتَتَبِّخُ الْمُخْتَارِ: ١١٤-١١٥).

(٦) هُوَ الْإِمَامُ الْعَلَّامَةُ نَجْمُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ حَمْدَانَ بْنِ شَيْبِ الْخِرَاتِيِّ الْحَنْبَلِيِّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٦٩٥ هـ (الْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ: ٣٦٠/٦، وَتَذَكُّرَةُ النُّبِيَّةِ: =

خَرَجَ لَهُ وَالِدِي «مَشِيخَةً» ثُمَّ ذُكِّلَ عَلَيْهَا.

وَسَمِعَ عَلَيْهِ الْأَثَمَةَ، وَأَخْضَرَنِي وَالِدِي عَلَيْهِ سَمَاعَ الْأَحَادِيثِ. وَأَجَازَ لِي جَمِيعَ مَرْوِيَّاتِهِ. وَهُوَ وَابِنِ الْعَطَّارِ<sup>(١)</sup> - الْمُتَقَدِّمِ - أَقْدَمَ شُيُوخِي وَفَاةً.

وَنَابَ فِي الْحُكْمِ بِالْحُسَيْنِيَّةِ<sup>(٢)</sup>.

وَكَانَ مَوْلُودَهُ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَثَمَانِينَ وَسِتُّ مِائَةٍ.

وَتَفَرَّدَ بَعْدَهُ مِنْ شُيُوخِهِ.

وَمَاتَ فِي لَيْلَةِ تَاسِعِ عَشَرَ صَفَرٍ قَاضِي الْقَضَاةِ بِالْأَمِيرِ الْمِصْرِيَّةِ تَاجُ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٣)</sup> - ابْنِ - قَاضِي الْقَضَاةِ الشَّافِعِيِّ بِدِمَشْقَ - عَلَّمَ الدِّينَ مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي بَكْرٍ عِيسَى بْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ رَحْمَةِ السُّعْلِيِّ، الْإِخْنَائِيِّ، الْمَالِكِيِّ. عَنْ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ سَنَةً<sup>(٤)</sup>.

وَسَمِعَ عَلَى حَسَنِ الْكُرْدِيِّ، وَالْحَجَّارِ، وَوَزِيرَةٍ، وَغَيْرِهِمْ.

وَحَدَّثَ.

---

= ١٨٦/١.

(١) هُوَ شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي بَكْرٍ الْعَطَّارِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ وَفَاتَهُ فِي شَهْرِ مُحَرَّمٍ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ.

(٢) حَارَةٌ مِنْ حَارَاتِ الْقَاهِرَةِ خَارِجَ بَابِ النُّصُرِ، وَفِيهَا مَوَاضِعٌ لِلتَّرَبِّ وَمَقَابِرُ أَهْلِ الْحُسَيْنِيَّةِ وَالْقَاهِرَةِ. (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ: ٢/٢٠-٢٢).

(٣) تَرْجَمْتُهُ فِي: ذَيْلِ الْعَبْرِ لِلْحُسَيْنِيِّ: ٣٤٨، وَوَفِيَاتِ ابْنِ رَافِعٍ: ٢/الترجمة ٧٦٣، وَالْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ: ٢٩١/١٤، وَالسُّلُوكُ: ٧٩/١/٣، وَتَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ، ١/الورقة ١٦٦ ب، وَالدَّرَرُ الْكَامِنَةُ: ١٢/٥، وَالنَّجْمُ الزَّاهِرَةُ: ١٤/١١، وَبَدَائِعُ الزُّهُورِ: ٥٩١/١/١.

(٤) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي ب «عَنْ ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ سَنَةً»، وَلَمْ تَذَكُرْ مَصَادِرَ تَرْجَمْتَهُ سَنَةَ وَلَادَتِهِ وَلَا مَقْدَارَ عَمَرِهِ.

وَوَلَّى قَضَاءَ الْمَالِكِيَّةِ بِالْأُيُودِ الْمَصْرِيَّةِ بَعْدَ عَمِّهِ قَاضِي الْقَضَاءِ تَقِي  
الدِّين<sup>(١)</sup>. وَكَانَ مَشْكُورَ السَّيْرِ.

وَوَلَّى بَعْدَهُ أَخُوهُ قَاضِي الْقَضَاءِ بُرْهَانَ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ، وَوَلَّى الْحِسْبَةَ  
بِالْقَاهِرَةِ صَاحِبَ الدِّينِ الْبُرْلُوسِيِّ<sup>(٢)</sup>، وَنَظَرَ الْحِزَانَةَ الشَّيْخُ شَرْفُ الدِّينِ<sup>(٣)</sup> بِن  
عَسْكَرِ الْبَغْدَادِيِّ كِلَاهُمَا عَوَضًا عَنْ الْقَاضِي بُرْهَانَ الدِّينِ لَمَّا وَلَّى قَضَاءَ  
الْمَالِكِيَّةِ.

وَمَاتَ لَيْلَةَ السَّبْتِ خَامِسَ عَشْرِي صَفَر<sup>(٤)</sup> بِدِمَشْقِ الْقَاضِي عَلَاءُ الدِّينِ  
أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٍّ<sup>(٥)</sup> بِن مُحَمَّدٍ بِن أَحْمَدَ بِن سَعِيدِ الْأَنْصَارِيِّ [١١٠] <sup>أ</sup>  
الْمَشَقِّي الشَّافِعِيِّ. وَصُلِّيَ عَلَيْهِ مِنَ الْعَدِّ بِجَامِعِ دِمَشْقَ. وَدُفِنَ بِمَقَابِرِ بَابِ  
الصُّغَيْرِ.

وَلَهُ بِضَعُ وَأَرْبَعُونَ سَنَةً.

سَمِعَ مِنْ أَحْمَدَ بِن عَلِيٍّ الْجَزْرِيِّ، وَغَيْرِهِ.

---

(١) هُوَ تَقِي الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بِن أَبِي بَكْرٍ بِن عَيْسَى السَّعْدِيِّ الْأَخْنَائِيِّ الْمُتَوَفَّى  
سَنَةَ ٧٥٠هـ (وَفِيَاتُ ابْنِ رَافِعٍ: ٢/الترجمة ٦٠٣، وَالذَّبِيحُ الْمَذْهَبُ: ٢/٣٢١).

(٢) هُوَ صَاحِبُ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ بِن عَبْدِ اللَّهِ بِن إِبْرَاهِيمَ الْمَالِكِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٦٥هـ،  
مِثْلَاتِي ضَمِنَ وَفِيَاتُ سَنَةَ ٧٦٥هـ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ.

(٣) هُوَ الشَّيْخُ شَرْفُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بِن مُحَمَّدٍ بِن عَبْدِ الرَّحْمَنِ بِن عَسْكَرِ الْبَغْدَادِيِّ  
الْمَالِكِيِّ. (السُّلُوكُ: ٣/١/٧٤).

(٤) فِي الْأَصْلِ: «خَامِسَ عَشْرَ مِنْ صَفَرٍ» وَالتَّصْحِيحُ مِنْ ب، وَمَصَادِرُ التَّرْجُمَةِ.

(٥) تَرْجُمَتُهُ فِي: أَعْيَانُ الْعَصْرِ، ٧/الورقة ١٤ب-١٥أ، وَفِيهِ الْعَبْرُ لِلْحُسَيْنِيِّ:  
٣٤٨، وَفِيَاتُ ابْنِ رَافِعٍ: ٢/الترجمة ٧٦٢، وَالْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ: ١٤/٢٩١،  
وَتَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ، ١/الورقة ١٦٥ب، وَالذَّرَرُ الْكَامِنَةُ: ٣/١٧٧-١٧٨،  
وَالدَّارِسُ: ١/٢٠٠، ٦٢٤.

وَدُرِّسَ بِالْأَمِينِيَّةِ<sup>(١)</sup> وَوَلِيَ الْحِسْبَةَ بِدَمَشَقَ.

وَكَانَ حَسَنَ الشُّكْلِ، كَرِيمَ النَّفْسِ، مُتَوَدِّدًا.

وَمَاتَ فِي ثَالِثِ عَشَرَ ربيعِ الْأَوَّلِ بِالْقَاهِرَةِ الْإِمَامُ شَمْسُ الدِّينِ أَبُو أَمَامَةِ مُحَمَّدٌ<sup>(٢)</sup> بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ يَحْيَى بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الشَّافِعِيِّ الشَّهِيرِ بِابْنِ النَّقَاشِ<sup>(٣)</sup>.

مَوْلَاهُ سَنَةُ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَسَبْعَ مِثَّةٍ، كَمَا سَمِعْتُ وَالِدِي يَذْكُرُهُ.

وَقَالَ ابْنُ رَافِعٍ: سَنَةُ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَسَبْعَ مِثَّةٍ<sup>(٤)</sup>.

سَمِعْتُ الْحَدِيثَ وَقَرَأَهُ، وَاسْتَفْلَ بِهِ. وَتَكَلَّمَ عَلَى النَّاسِ، وَزُقَ الْقَبُولُ التَّامَ وَلَا سِيَّامًا عِنْدَ الْمَلِكِ<sup>(٥)</sup> النَّاصِرِ حَسَنَ لَفْصَاتِهِ، وَحَسَنَ مَنْطِقِهِ، وَكَثْرَةَ

(١) من مدارس الشافعية بدمشق قبلي باب الزيادة من أبواب الجامع الأموي المسمى قديماً بباب الساعات. (الأعلاق الخطيرة: ٢٣١-٢٣٢، والدارس: ١/١٧٧).  
(٢) ترجمته في: ذيل العبر للحسيني: ٣٤٩، ووليات ابن رافع: ٢/الترجمة ٧٦٦، والبداية والنهاية: ٢٩٢/١٤، والسلوك: ٧٩/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/الورقة ١٦٦ أ-ب، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة الورقة ١٢٩ ب-١٣٠ أ، والدرر الكامنة: ١٩٠-١٩٢، والمنهل الصافي، ٦/الورقة ٦٩٦-٦٩٨ ب، والنجوم الزاهرة: ١٣/١١ - ١٤، وبغية الوعاة: ١/١٨٣، وبيدائع الزهور: ٥٨٩/١/١، وطبقات المفسرين: ٢/٢٠٠ - ٢٠٢، وكشف الظنون: ١/١٥٣ و٤٠٧ و٤٤٠ و٩٧٣/٢ و١١٧٠ و١٢٥٨ و١٣٦٩، وشذرات الذهب: ٦/١٩٨، والبدرد الطالع: ٢/٢١١ - ٢١٢، وهدية العارفين: ٢/٦٦٢، والأعلام: ٧/١٧٧.

(٣) تحرّفت في الأصل إلى: «النماس».

(٤) وأكدته أغلب مصادر ترجمته وهناك رأي ثالث: «أنه ولد سنة عشرين وسبع مئة» راجع مصادر ترجمته.

(٥) هو الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالح المتوفى =

استحضاره وذكرائه. ودرس بعثة أمّاكن. وأفتى. وبعد صيته. وكتب على  
تخريج «أحاديث الرافعي»<sup>(١)</sup>.

وكان عالماً بارِعاً، مُتصِفاً في بُحُوثه. وقَدِمَ دمشق، وتكلّم على الناس  
بجامعها.

وفي يوم الأربعاء رابع عشر ربيع الأول مات الشيخ الفاضل عمادُ  
الدّين أبو عمران موسى<sup>(٢)</sup> بن إبراهيم بن يوسف الأذري<sup>(٣)</sup> الشافعي بقلعة  
دمشق، ودفن بمقبرة باب<sup>(٤)</sup> الصّغير.

ذكره ابن رافع وقال: اشتغل بالعلم، وتنزل بالمدارس، وأمّ بمسجد  
أبي الدّود<sup>(٥)</sup> بقلعة دمشق، وانقطع في آخر عمره مدّة ضِعِفاً. وكان رجلاً

= سنة ٧٦٢هـ (ذيل المعبر للحسيني: ٣٣٨ - ٣٣٩، والدرر الكامنة: ١٢٤/٢ -  
١٢٥).

(١) هي أحاديث الشرح الكبير للرافعي (أبي القاسم عبد الكريم بن محمد القزويني  
الشافعي المتوفى سنة ٦٢٣هـ) الذي وضعه على كتاب «الوجيز» للإمام أبي حامد  
محمد بن محمد الغزالي الشافعي المتوفى سنة ٥٠٥هـ، وسماه «فتح العزيز على  
كتاب الوجيز» ثم اختصره في كتاب آخر سماه «الروضة» (كشف الظنون:  
٢٠٠٢-٢٠٠٣).

(٢) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٧٦٧، وتاريخ ابن قاضي شهبة،  
١/ الورقة ١٦٧ أ، والدرر الكامنة: ١٤٢/٥.

(٣) نسبة إلى أذرعات وهي ناحية بالشام. (اللباب: ٣٨/١).

(٤) «باب» سقطت من الأصل، وفي ب: «ودفن بمقابر باب الصغير».

(٥) ذكره النعمي في الدارس: ١٧١/٢ و٢٩٣ من مساجد قلعة دمشق ولم يفرد له  
عنواناً، وهو منسوب إلى الصحابي الجليل أبي الدرداء عويمر بن مالك بن  
قيس بن أمية بن عامر بن علي بن كعب الأنصاري الخزرجي المتوفى سنة ٣٢هـ  
وقيل ٣٨هـ وقيل ٣٩هـ (الاستيعاب: ١٢٢٧/٣-١٢٣٠، وأسد الغابة:  
٣١٨/٤ والإصابة: ٤٥/٣ وفي اسمه خلاف).

جَيْدًا<sup>(١)</sup>، دَيْنًا. قِيلَ: إِنَّهُ حَدَّثَ. انْتَهَى.

وَمَاتَ فِي ثَالِثِ رَبِيعِ الْآخِرِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى [١٠ب]  
الْأَسَدِيُّ، التُّونِسِيُّ، الْمَالِكِيُّ.

سَمِعَ مِنْ ابْنِ عَبْدِ السَّلَامِ<sup>(٢)</sup>.

وَحَدَّثَ؛ سَمِعَ مِنْهُ وَالِدِي.

وَمَاتَ فِي عَشِيَّةِ<sup>(٣)</sup> يَوْمِ الْخَمِيسِ رَابِعِ عَشْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ  
الشَّيْخُ شَرْفُ الدِّينِ مُحَمَّدُ<sup>(٤)</sup> بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ الشَّاذِلِيِّ.

مَوْلَدُهُ سَنَةَ خَمْسٍ وَثَمَانِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ. وَكَانَ هُوَ يَكْتُبُ - بَعْلَبَةَ ظَنَّهُ -  
سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ.

وَسَمِعَ مِنْ ابْنِ الْمُعَلَّمِ<sup>(٥)</sup>.

وَحَدَّثَ؛ سَمِعَ مِنْهُ وَالِدِي.

وَلَهُ إِجَازَةٌ مِنَ الْأَبْرَقَوَهِيِّ، وَابْنِ دَقِيقِ الْعِيدِ، وَالنَّمِيَّاطِيِّ.

---

(١) تَحَرُّفَتْ فِي الْأَصْلِ إِلَى: «خَيْرًا» وَالتَّصْحِيحُ مِنْ ب، وَوَفِيَاتِ ابْنِ رَافِعٍ الَّذِي نَقَلَ  
الترجمة منه.

(٢) \* يَسْتَعْبَدُ أَنْ يَكُونَ الْمُتَرْجِمُ قَدْ سَمِعَ مِنَ الشَّيْخِ عَزَّ الدِّينَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ  
السَّلَامِ السَّلْمِيُّ الدَّمَشَقِيُّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٦٦٠هـ، وَلَعَلَّ الْمَوْلَفَ يَرِيدُ بِهِ الْجَلَالَ  
ابْنَ عَبْدِ السَّلَامِ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٧٢١هـ، الْوَارِدُ ذِكْرُهُ فِي بَعْضِ تَرَاجُمِ هَذَا الْكِتَابِ.  
(٣) تَحَرُّفَتْ فِي الْأَصْلِ إِلَى: «تَمْسِيَةً».

(٤) فِي الْأَصْلِ: «شَرْفُ الدِّينِ بْنِ مُحَمَّدٍ» وَهُوَ خَطَأٌ وَاضِحٌ، وَلَمْ نَعَثِرْ لَهُ عَلَى تَرْجُمَةٍ.  
(٥) هُوَ الْعَلَمَةُ الْمُعَمَّرُ رَشِيدُ الدِّينِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عُثْمَانَ ابْنَ الْمَعْلَمِ الْقُرْشِيِّ الدَّمَشَقِيِّ  
ثُمَّ الْمَصْرِيِّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٧١٤هـ (ذَيْلُ الْعَبْرِ لِلذَّهَبِيِّ: ٧٧، وَالْجَوَاهِرُ الْمَضِيَّةُ:  
٤١٨-٤٢٢).



وَمَاتَ يَوْمَ الْأَحَدِ سَابِعَ عَشَرَ رَجَبِ الْآخِرِ<sup>(١)</sup> الْقَاضِي أَمِينُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ<sup>(٢)</sup> بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ نَصْرِ اللَّهِ بْنِ الْمُظَفَّرِ أَسْعَدَ التُّيَمِيُّ، الشَّافِعِيُّ، الشَّهِيرُ بِابْنِ الْقَلَانِسِيِّ، بِدِمَشْقَ، وَصُلِّيَ عَلَيْهِ مِنْ يَوْمِهِ بِجَامِعِهَا وَدُفِنَ بِقَاسِيُونِ.

مَوْلَاهُ سَنَةَ إِحْدَى وَسَبْعِ مِئَةٍ.

وَصَبَّحَ مِنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مَكْنُومَ، وَعِيسَى الْمُطْعَمَ، وَالْقَاسِمَ بْنَ عَسَاكِرَ، وَوَزِيرَةَ بِنْتَ الْمُنْجَى، وَغَيْرَهُمْ.

وَأَجَازَ لَهُ مِنَ الْقَاهِرَةِ الْحَافِظُ شَرَفُ الدِّينِ الدُّمَيْاطِيُّ.

وَحَدَّثَ.

وَدُرِّسَ بَعْدَهُ مَدَارِسَ، وَتَوَلَّى قَفْصَاءَ الْعَسْكَرِ، وَوَكَّالَةَ بَيْتِ الْمَالِ بِدِمَشْقَ، ثُمَّ كِتَابَةَ السَّرِّ بِهَا، ثُمَّ عُزِلَ قَبْلَ مَوْتِهِ بِسَنَةِ وَصُورِ.

وَمَاتَ<sup>(٣)</sup> فِي الْيَوْمِ الْمَذْكُورِ عَائِشَةَ<sup>(٤)</sup> بِنْتَ مُحَمَّدَ بْنِ قَاسِمَ بْنِ الْأَحْمَرِ الْحَلَبِيِّ، الْمُقَرَّرِ أَبُوهَا، بِقَرْيَةِ خَرَسْتَا مِنْ ضَوَاجِحِ دِمَشْقَ<sup>(٥)</sup> وَدُفِنَتْ بِهَا.

(١) وَهَمَّ النعمي حين أُوخِ وفاته في ربيع الأول. (الدارس: ٣٠٨/١).

(٢) ترجمته في: ذيل المبرر للحسيني: ٣٤٩-٣٥٠، ووفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة

٧٦٨، والبداية والنهاية: ٢٩٢/١٤، والسلوك: ٧٩/١/٣، وتاريخ ابن قاضي

شعبة، ١/ الورقة ١٦٦ أ، والدرر الكامنة: ٤٥٣/٣، والنجوم الزاهرة: ١٥/١١،

والدارس: ١٩٨/١ و٣٠٧-٣٠٨ و٤٠٤ و١٥٩/٢، وبدائع الزهور:

٥٩١/١/١.

(٣) في الأصل، ب: «ومات» وهو خطأ.

(٤) ترجمتها في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٧٦٩، والدرر الكامنة: ٣٤١/٢،

وأعلام النساء: ١٨٩/٣.

(٥) هي من قرى غوطة دمشق في شرقها. (معجم البلدان: ٢٤١/٢-٢٤٢).

سَمِعْتُ مِنْ ابْنِ الْبُخَارِيِّ<sup>(١)</sup> الْأَرْمِينِ مِنْ «مَشِيخَتِهِ» تَخْرِيجَ ابْنِ بَلْبَانَ<sup>(٢)</sup>، وَمِنْ أَحْمَدَ بْنِ شَيْبَانَ.

وَحَدَّثْتُ.

وَذَكَرَهَا الْبِرْزَالِيُّ<sup>(٣)</sup> فَقَالَ: مُقِيمَةٌ بِقَرْيَةِ حَرَسَنًا، كَانَتْ تَزُوجُتْ هُنَاكَ، وَمَاتَ [١١١] الزَّوْجَ وَتَرَكَ لَهَا مِيرَاثًا فَاسْتَقَرَّتْ بِالْقَرْيَةِ الْمَذْكُورَةِ. انْتَهَى.

وَفِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ثَامِنِ عَشَرَ رَبِيعِ الْآخِرِ تُوُفِّيَتْ مَكِيفِيَّةُ<sup>(٤)</sup> بِنْتُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ الدُّمَنْهَوْرِيِّ.

وَقَدْ قَارَتِ الْمِئَةُ؛ مَوْلُودَهَا قَبْلَ السَّبْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ بِالْإِسْكَانْدَرِيَّةِ، وَبِهَا تُوُفِّيَتْ.

وَهِيَ ابْنَةُ عَمَّةِ الشَّرِيفِ شِهَابِ الدِّينِ<sup>(٥)</sup> مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ الشَّاذَلِيِّ، الْمَذْكُورِ قَبْلَ ذَلِكَ.

وَمَاتَ صَبِيحَةَ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ السَّادِسِ<sup>(٦)</sup> وَالْعِشْرِينَ مِنْ رَبِيعِ الْآخِرِ

---

(١) فِي الْأَصْلِ: «مِنْ ابْنِ الْبُخَارِيِّ فِي الْأَرْمِينِ . . .» وَمَا اثْبَتَاهُ مِنْ ب، وَوَفِيَاتِ ابْنِ رَافِعِ الَّذِي نَقَلَ الْمُؤَلِّفُ مِنْهُ هَذِهِ التَّرْجُمَةَ.

(٢) هُوَ الْمَحْدُثُ الرَّحَالُ عَلَاءُ الدِّينِ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيِّ بْنِ بَلْبَانَ الْمَقْدِسِيِّ النَّاصِرِيِّ الْمَتُوفِي سَنَةِ ٦٨٤ هـ (العبر: ٣٤٨/٥، وَتَذَكُّرَةُ النَّبِيَّةِ: ١٠١/١).

(٣) نَعَسَ الْبِرْزَالِيُّ هَذَا نَقْلَهُ الْمُؤَلِّفُ مِنْ وَفِيَاتِ ابْنِ رَافِعٍ: ٢/ التَّرْجُمَةُ ٧٦٩.

(٤) لَمْ نَعَثِرْ لَهَا عَلَى تَرْجُمَةٍ فِيمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنْ مَصَادِرٍ، وَهِيَ هَكَذَا فِي الْأَصْلِ، ب.

(٥) ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي وَفِيَاتِ شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ وَلَقَّبَهُ بِ«شَرَفِ الدِّينِ» وَلَمْ نَعَثِرْ لَهُ عَلَى تَرْجُمَةٍ فِيمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنْ مَصَادِرٍ.

(٦) أَرُوْخُ ابْنِ كَثِيرٍ وَفَاتُهُ فِي الْبَدَايَةِ وَالنِّهَايَةِ: فِي صَبِيحَةِ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ تَاسِعِ عَشْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ، وَابْنُ تَغْرِي يَرْدِي فِي النُّجُومِ الزَّاهِرَةِ: فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ، وَكِلَاهُمَا بَعِيدٌ عَنِ الْمَصَوِّبِ.

بدمشق الشيخ الصالح العابد الناسك فتّح الدين يحيى<sup>(١)</sup> ابن الشيخ الإمام زين الدين عبد الله بن مروان الفارقي ثم الدمشقي - إمام دار الحديث الأشرفية، وخازن الأثر الشريف بها - وصُلِّي عليه من يومه بجامعتها، ودُفِن بقامبيون.

وقد جاوز التسعين، مولده بالقاهرة في عاشر رمضان سنة<sup>(٢)</sup> اثنتين وسبعين وست مئة.

وسمع من الشيخ شمس الدين<sup>(٣)</sup> بن أبي عمر، وكان آخر أصحابه، ومن الفخر ابن البخاري، وابن شيبان، وزينب بنت مكِّي، وغيرهم.

وكان من أهل الخير والصلاح، والزهد، والورع الشخين، والانقطاع عن الناس، والانجماع على نفسه. وكان يمتنع<sup>(٤)</sup> من التحديث وزعاً.

وقال شيخنا ابن رافع: سأله التحديث فامتنع.

وقال ابن سند<sup>(٥)</sup>: لم يقض لي السماع منه.

(١) ترجمته في: ذيل العبر للحسيني: ٣٥٠، ووفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٧٧٠، البداية والنهاية: ٢٩٣/١٤، والسلوك: ٨٠/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٦٧ أ، والدرر الكامنة: ١٩٥/٥، والنجم الزاهرة: ١٧/١١، والدارس: ٤٥/١-٤٦، وديائع الزهور: ٥٩١/١/١.

(٢) «سنة» سقطت من الأصل.

(٣) هو شمس الدين أبو الفرج وأبو محمد عبد الرحمن بن أبي عمر محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٦٨٢هـ (البداية والنهاية: ٣٠٢/١٣، والذيل على طبقات الحنابلة: ٣٠٤-٣١٠).

(٤) تحرفت في الأصل إلى: «يتبع» وما أثبتاه من ب، ووفيات ابن رافع.

(٥) هو شمس الدين أبو العباس محمد بن موسى بن محمد بن سند اللخمي المصري الشافعي المتوفى سنة ٧٩٢هـ (إنباء القم: ٤٠٩/١-٤١٠)، وحسن المحاضرة: ٣٦٠/١.

وَذَكَرَ لِي وَالِدِي: أَنَّهُ أَرَادَ السَّمَاعَ مِنْهُ فَأَمْتَنَعَ؛ فَأَرَادَ مِنَ الشَّيْخِ تَقِي  
الدِّينِ <sup>(١)</sup> السَّبْكِيَّ الشُّفَاعَةَ عَنْهُ <sup>(٢)</sup> فِي ذَلِكَ فَأَمْتَنَعَ مِنَ الشُّفَاعَةِ عَنْهُ <sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ: هَذَا رَجُلٌ صَالِحٌ لَا أُرِيدُ تَكْلِيفَهُ. ثُمَّ إِنَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ حَدَّثَ وَالِدِي  
وَجَمَاعَةً مَعَهُ بِمَا ذَكَرُوا لَهُ أَنَّهُ تَقَرَّرَ <sup>(٤)</sup> بِهِ.

وَحَدَّثَنَا عَنْهُ [١١ب] وَالِدِي، وَالْحَافِظُ نُورُ الدِّينِ الْهَيْثَمِيُّ <sup>(٥)</sup>. وَهُوَ  
عَزِيزٌ <sup>(٦)</sup> الْحَدِيثَ بِهَذَا السَّبَبِ.

وَقَالَ الْحَافِظُ الْبِرْزَالِيُّ <sup>(٧)</sup> فِي: «الشُّيُوخُ»: فِيهِ دِبَانَةٌ، وَصَلَاحٌ،  
وَانْقِطَاعٌ. وَحُجَّ مَرَّاتٍ؛ وَجَلَّوْزٌ جَمَّةٌ.

وَذَكَرَ ابْنُ رَافِعٍ: أَنَّهُ أَدْنُ بِالْجَامِعِ الْأَمْوِيِّ.

وَمَاتَ فِي جُمَادَى الْأُولَى بِبَلَدِ مَشَقِّ الزَّاهِدِ عَبْدِ النُّورِ <sup>(٨)</sup> بَنِ عَلِيٍّ  
الْمِكَتَنَاسِيِّ، الْمَالِكِيِّ الْمُقَرِّيِّ، الصُّوفِيِّ.

(١) هُوَ الْإِمَامُ تَقِيُّ الدِّينِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ بَنُ عَبْدِ الْكَافِي بَنِ عَلِيٍّ بَنِ تَمَامِ السَّبْكِيِّ  
الشَّافِعِيِّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٧٥٦هـ (طَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ لِلْسَّبْكِيِّ: ١٣٩/١٠-٣٣٨،  
وَطَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ لِلْإِسْنَوِيِّ: ٧٦-٧٥/٢).

(٢-٧) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٣) فِي ب: «أَنْفَرْد» وَهِيَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

(٤) هُوَ الْإِمَامُ الْحَافِظُ نُورُ الدِّينِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ بَنُ أَبِي بَكْرٍ بَنِ سُلَيْمَانَ بَنِ أَبِي  
بَكْرٍ بَنِ عَمْرِ بْنِ صَالِحِ الْهَيْثَمِيِّ الْمَصْرِيِّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٨٠٧هـ (لِحَظِ الْأَلْحَافِ:  
٢٣٩-٢٤١، وَذِيلُ طَبَقَاتِ الْحَفَافِ لِلْسَّيُوطِيِّ: ٣٧٢-٣٧٣).

(٥) تَصَحَّفَتْ فِي الْأَصْلِ إِلَى: «غَزِير» وَلَا مَعْنَى لَهَا.

(٦) انْظُرْ قَوْلَ الْبِرْزَالِيِّ فِي «الشُّيُوخِ الْمُتَوَسِّطِينَ» مَا نَقَلَهُ عَنْهُ ابْنُ رَافِعٍ فِي وَفْيَاتِهِ:  
٢/الترجمة ٧٧٠.

(٧) تَرْجَمْتُهُ فِي: ذَيْلِ الْعَبْرِ لِلْحُسَيْنِيِّ: ٣٥١.

حُدِّثَ بَعْضُ «الصَّحِيحِ»<sup>(١)</sup> عَنْ وَزِيرَةٍ. وَخَطَبَ بِالشَّامِيَةِ<sup>(٢)</sup> أَيَّامًا.  
وَكَانَ عَبْدًا صَالِحًا، زَاهِدًا، مُتَعَبِّدًا<sup>(٣)</sup>.  
ذَكَرَهُ ابْنُ سَنَدٍ<sup>(٤)</sup>.

وَمَاتَ فِي سَابِعِ جُمَادَى الْآخِرَةِ أَوْ ثَامِنِ عَشْرِ جُمَادَى الْأُولَى - فَمَا  
تُحَرَّرُ<sup>(٥)</sup> - خَلِيفَةُ الْوَقْتِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُعْتَصِدُ بِاللَّهِ أَبُو الْفَتْحِ أَبُو بَكْرٍ<sup>(٦)</sup> ابْنُ  
الْمُسْتَكْنَفِيِّ أَبِي الرَّبِيعِ سُلَيْمَانَ بْنِ الْحَاكِمِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ الْعَبَّاسِيَّ.

(١) يَعْنِي صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ.

(٢) هُنَاكَ مَدْرَسَتَانِ بِلَمَشَقَ بِاسْمِ «الشَّامِيَةِ» وَهُمَا الْمَدْرَسَةُ الشَّامِيَةُ الْبِرَانِيَّةُ، وَالْمَدْرَسَةُ

الشَّامِيَةُ الْجَوَانِيَّةُ، وَكِلَاهُمَا مِنْ مَدَارِسِ الشَّافِعِيَّةِ. (الْدَّارَسُ: ١/٢٧٧ وَ ٣٠١).

(٣) «مُتَعَبِّدًا» سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ، وَمَا أُتْبِهَتْهُ مِنْ بٍ، وَذِيلِ الْعَبْرِ لِلْحُسَيْنِيِّ.

(٤) مَا فِي ذِيلِ الْعَبْرِ لِلْحُسَيْنِيِّ يُؤَكِّدُ أَنَّ هَذِهِ التَّرْجُمَةَ مَنْقُولَةٌ مِنْهُ حَرْفِيًّا، فَغُلِّلَ الْمُؤَلِّفُ  
وَهُمْ فِي نِسْبَتِهِ إِلَى ابْنِ سَنَدٍ، أَوْ أَنَّ ابْنَ سَنَدٍ نَقَلَهَا أَيْضًا مِنَ الْحُسَيْنِيِّ حَيْثُ أَنَّهُ  
ذِيلٌ عَلَى الْحُسَيْنِيِّ مِنْ أَوَّلِ سَنَةِ ٧٦٣ هـ. وَالثَّانِي بَعْدَهَا فَكُتِبَ مِنْهُ وَفِيَاتُ هَاتَيْنِ  
السَّنَتَيْنِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(٥) «فَمَا تُحَرَّرُ» سَقَطَتْ مِنْ بٍ. وَقَدْ اتَّفَقَتْ مَصَادِرُ تَرْجُمَتِهِ كَلْفَةً عَلَى أَنَّ وَفَاتَهُ كَانَتْ  
فِي جُمَادَى الْأُولَى مِنَ السَّنَةِ وَلَكِنَّهَا اخْتَلَفَتْ فِي تَحْدِيدِ الْيَوْمِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ فَقِيلَ  
فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْهُ، وَقِيلَ فِي الثَّانِي عَشَرَ، وَقِيلَ فِي الثَّامِنِ عَشَرَ وَهُوَ الْأَكْثَرُ، وَقِيلَ  
فِي الثَّانِي وَالْعَشْرَيْنِ.

(٦) تَرْجُمَتُهُ فِي: ذِيلِ الْعَبْرِ لِلْحُسَيْنِيِّ: ٣٥٠، وَالبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ: ١٤/٢٩٣،  
وَالسَّلُوكُ: ٣/٧٧، وَالْمَوَاعِظُ وَالْإِعْتِبَارُ: ٢/٢٤٣، وَتَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ،  
١/الْوَرَقَةُ ١٦٧ أ-ب، وَالدَّرَرُ الْكَلَامَةُ: ١/٤٧٣، وَالْمَنْهَلُ الصَّافِي، ٣/الْوَرَقَةُ  
٤٧٩، وَالنَّجْمُ الزَّاهِرَةُ: ١١/١٤-١٥، وَتَارِيخُ الْخُلَفَاءِ: ٣٣٣، وَحَسَنُ  
الْمَحَاضِرَةِ: ٢/٨١، وَبِدَائِعُ الزُّهُورِ: ١/١/٥٨٧، وَشُدُرَاتُ الذَّهَبِ:  
١٩٧/١٩٨، وَالْأَعْلَامُ: ٢/٦٤.

وكانت خلافته نحواً من عشر سنين . ويؤيع لابنه المتوكل على الله أبي  
عبد الله محمد بعهد من أبيه .

ومات بالقاهرة ليلة الاثنين ثامن<sup>(١)</sup> جمادى الآخرة الإمام المحدث أبو  
سعيد أحمد<sup>(٢)</sup> ابن الإمام شهاب الدين أحمد بن أحمد بن الحسين  
الهكاري، ودُفن من القند بقرية الصوفية .

حضر وسمع على جماعة منهم : أبو الحسن ابن الصواف<sup>(٣)</sup> ، والشيخ  
علي القاري<sup>(٤)</sup> ، والبهاء ابن القيم<sup>(٥)</sup> ، والشريف عز الدين<sup>(٦)</sup> ، وحسن  
الكرددي ، والشريف الزينبي ، وعبد الرحمن بن مخلوف ، وآخرون .  
وقرأ بنفسه ، وعني بالحديث ، وتميز ، وترع ، وجمع ، وأفاد ، وأعاد

---

(١) في ب : «الاثنين من جمادى الآخرة» وليس بشيء .

(٢) ترجمته في : تاريخ ابن قاضي شهبة ، ١/ الورقة ١٦٥ أ ، والدور الكامنة :

١٠٤/١ ، وحسن المحاضرة : ٣٥٨/١ ، وذيل طبقات الحفاظ : ٣٥٧ ، وطبقات

الحفاظ للسيوطي : ٥٢٥ ، وهدية العارفين : ١١٢/١ ، والأعلام : ٩١/١ .

(٣) هونور الدين علي بن نصر الله بن عمر القرشي ابن الصواف ، تقدم التعريف به .

(٤) بهاء الدين أبو الحسن علي بن عيسى بن سليمان الثعلبي المصري ابن القيم

المتوفى سنة ٧١٠هـ (ذيل العبر للذهبي : ٥٦ ، والدور الكامنة : ١٦٤/٣ -

١٦٥) .

(٥) تحرف في الأصل إلى : «والشريف عبد الله» وما أثبتناه من ب ، وتاريخ ابن قاضي

شهبة ، وهو السيد الشريف عز الدين أبو الفتح موسى بن علي بن أبي طالب

العلوي الموسوي الدمشقي ثم المصري المتوفى سنة ٧١٥هـ (ذيل العبر

للذهبي : ٨٦ ، وحسن المحاضرة : ٣٩٠/١) .

بِالْمَنْصُورِيَّة<sup>(١)</sup>، وَتَصَدَّرُ لِلْإِقْرَاءِ بِهَا. وَدُرِّسَ بِالْجَامِعِ الْحَاكِمِيِّ<sup>(٢)</sup> [١٢]

وَالْقُطَيْبِيَّة<sup>(٣)</sup>.

وَمَاتَ فِي لَيْلَةِ الْخَمِيسِ ثَانِي رَجَبِ الْقَاضِي الْإِمَامِ شَمْسُ الدِّينِ  
مُحَمَّد<sup>(٤)</sup> بْنِ مُفْلَحِ بْنِ<sup>(٥)</sup> مُحَمَّدِ بْنِ مُفَرَّجِ الْمَقْدِسِيِّ ثُمَّ الصَّالِحِيِّ،  
الْحَنْبَلِيِّ، بِسَفْحِ قَاسِيُونِ، وَدُفِنَ بِهِ مِنَ الْغَدِ.  
وَلَهُ إِحْدَى وَخَمْسُونَ سَنَةً.

---

(١) هذه المدرسة من داخل باب المارستان الكبير المنصوري بخط بين القصرين  
بالقاهرة، أنشأها الملك المنصور قلاوون الصالح. (المواعظ والاعتبار: ٣٧٩-٣٨٠).

(٢) يقع هذا الجامع خارج باب الفتح أحد أبواب القاهرة، وأول من أسسه أمير  
المؤمنين العزيز بالله نزار ابن المعز لدين الله ثم أكمله ابنه الحاكم بأمر الله ويعرف  
بجامع الحاكم ويقال له أيضاً الجامع الأنور. (المواعظ والاعتبار: ٢٧٧/٢).

(٣) تقع هذه المدرسة في حط سويقة الصباح بداخل درب الحريري أنشأها الأمير  
قطب الدين خسرو بن بلبل بن شجاع الهدباني سنة ٥٧٠هـ وجعلها وقفاً على  
الشافعية. (المواعظ والاعتبار: ٣٦٥/٢).

(٤) ترجمته في: أعيان العصر، ١١/ الورقة ٧٢ب، وذيل العبر للحسيني: ٣٥٢،  
وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٧٧١، والبداية والنهاية: ٢٩٤/١٤، والسلوك:  
٨٠/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٦٦ب-١٦٧ أ، والدرر  
الكامنة: ٣٠/٥-٣١، والنجوم الزاهرة: ١٦/١١، والدارس: ٤٣/٢-٤٤  
و٨٤-٨٥، وبيدائع الزهور: ٥٨٩/١/١، وقضاة دمشق: ٨٤، والقلائد  
الجوهريّة: ١٦١/١، وكشف الظنون: ٤٢/١ ١٢٥٦/٢، وشلرات الذهب:  
١٩٩-٢٠٠، وإيضاح المكتون: ٢/ ٦٧٨، وهدية الصارفين: ١٦٢/٢،  
والأعلام: ٣٢٧/٧-٣٢٨.

(٥) في الأصل: «مفلح أبو محمد بن مفرج» وليس بشيء.

سَمِعَ من عيسى المُطْعَم؛ وَحَدَّثَ .  
وَتَفَقَّهَ، وَبَرَعَ، وَدَرَسَ، وَأَقْتَى، وَصَنَّفَ. وَنَابَ فِي الحُكْمِ بِدمشق عن  
حموه قاضي القضاة جمال الدين المرذوقي<sup>(١)</sup> فَشَكِرَتْ سِيرَتُهُ وَأَحْكَامُهُ.  
وَكَانَ ذَا حِطٍّ من زُهْدٍ، وَتَعَفُّفٍ، وَوَرَعَ، وَدِينٍ مَتِينٍ. وَكَانَ بَارِعاً فِي  
مَذْهَبِهِ.

قِيلَ: إِنَّهُ كَتَبَ عَلَى «المُقَنِّع»<sup>(٢)</sup>. نَحْواً من ثَلَاثِينَ مُجَلِّداً.  
وَمَاتَ عَشِيَّةَ يَوْمِ الأَرْبَعَاءِ العَشْرِينَ من رَجَبِ المُسْنَدِ الشَّرِيفِ أَبُو  
مُحَمَّدٍ وَأَبُو القَاسِمِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ<sup>(٣)</sup> بن مُحَمَّدٍ الحَسَنِيُّ، الشَّهْرِسْتَانِيُّ<sup>(٤)</sup>.  
أَجَازَ لَهُ الْعِرْزُ الحَرَّانِيُّ، وَغَيْرُهُ.

وَأَجَازَ لِي من الإسْكَندَرِيَّةِ فِي عِشْرِي<sup>(٥)</sup> صَفَرِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ<sup>(٦)</sup>.  
وَمَاتَ يَوْمَ الأَحَدِ الخَامِسِ والعَشْرِينَ من شَعْبَانَ الشَّيْخِ زَيْنُ الدِّينِ

(١) هو الإمام جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن محمد بن عبد الله بن محمد  
المرذوقي الصالحي الحنبلي المتوفى سنة ٧٦٩هـ، وستأتي ترجمته ضمن وفيات  
سنة ٧٦٩هـ من هذا الكتاب.

(٢) هو المقنع في فروع الحنبلية - لموفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن  
قدامة المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٦٢٠هـ (كشف الظنون:  
١٨٠٩-١٨١٠ ولم يذكر صاحب الترجمة من بين شراح أو مختصري هذا  
الكتاب).

(٣) ترجمته في: الدرر الكامنة: ٤٤٧/٢.

(٤) تعرِّفَتْ نسبته في الأصل إلى: «السريستاني» وفي ب إلى «الاسريستاني» وما أثبتناه  
من الدرر الكامنة.

(٥-٥) سقطت من ب.



إسماعيل<sup>(١)</sup> بن عبد النصير بن رضوان بن طرخان بن سكر ابن  
الرشيدي<sup>(٢)</sup>.

مولده تقريباً سنة خمس وسبعين وست مئة.

وسمع على تاج الدين علي بن أحمد الغرافي.

ودرس بثغر الإسكندرية وناب في الحكم بها.

ومات في شهر رمضان بالقاهرة الشيخ الإمام شهاب الدين أحمد<sup>(٣)</sup> بن  
أحمد بن إبراهيم بن القماش الشافعي. [١٢ب] قبل بلوغ الأربعين.

وكان فاضلاً، بارعاً في علوم، صالحاً، ديناً.

وسمع من أصحاب النجيب<sup>(٤)</sup>، وطبقتهم.

ولم يحدث فيما علمت.

ومات في سؤال بالإسكندرية الشيخ مجد الدين أبو عبد الله محمد بن  
إسماعيل الرشيدي<sup>(٥)</sup> الإسكندري.

سمع على ابن الصواف<sup>(٦)</sup>.

---

(١) ترجمته في: الدرر الكامنة: ٣٩٤/١.

(٢) في الدرر الكامنة: «الرشيدي».

(٣) ترجمته في: ذيل العبر للحسيني: ٣٥٤، وتاريخ ابن قاضي شهاب، ١/الورقة  
١٦٥أ.

(٤) هو نجيب الدين عبد اللطيف بن عبد المنعم الحراني، تقدم التعريف به.

(٥) «الرشيدي» مكررة في الأصل، ب.

(٦) نور الدين أبو الحسن علي بن نصر الله عمر القرشي ابن الصواف، تقدم التعريف  
به.

وَمَاتَ فِي صُبْحِ الْخَامِسِ<sup>(١)</sup> مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ بِدَمَشَقَ، صَاحِبُ دِيْوَانِ  
الْإِنْشَاءِ بِهَا، الْقَاضِي نَاصِرُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ<sup>(٢)</sup> ابْنُ الصَّاحِبِ شَرْفِ  
الدِّينِ يَعْقُوبَ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْحَلَبِيِّ، الشَّافِعِيِّ، وَصُلِّيَ عَلَيْهِ بِجَامِعِهَا،  
وُدِّفِنَ بِمَقْبَرَةِ الصُّوفِيَّةِ<sup>(٣)</sup>.

مَوْلَدُهُ بِحَلَبَ سَنَةَ سَبْعٍ وَسَبْعٍ مِئَةَ<sup>(٤)</sup>.

وَسَمِعَ بِهَا مِنْ ابْنِ النَّصِيبِيِّ<sup>(٥)</sup>، وَإِبْرَاهِيمَ بْنِ صَالِحِ ابْنِ الْعَجْمِيِّ،  
وغيرهما؛ وَحَدَّثَ، وَتَقَفَّهُ وَأَجَازَهُ ابْنُ الزُّمْلَكَانِيِّ<sup>(٦)</sup> بِالْإِفْتَاءِ سَنَةَ سَبْعٍ  
وَعِشْرِينَ.

(١) فِي الْبِدَايَةِ وَالنِّهَايَةِ لِأَبْنِ كَثِيرٍ: ٢٩٦/١٤: «مَاتَ لَيْلَةَ الْاَحَدِ ثَالِثِ ذِي الْقَعْدَةِ، وَهُوَ  
خَطَا وَاضِحٌ حَيْثُ اَنْ مَسْتَهْلُ الشَّهْرِ يُوَافِقُ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ فَلَا يَصِحُّ اَنْ يَكُونَ الْاَحَدُ  
ثَالِثَهُ. (انْظُرِ: التَّوْفِيقَاتُ الْاِلَهَامِيَّةُ: ٣٨٢).

(٢) تَرْجَمْتُهُ فِي: اَعْيَانُ الْعَصْرِ: ١١/الْوَرَقَةُ ١٠١ب-١٠٤أ، وَالْوَافِي بِالْوُفَايَاتِ:  
٢٣٧/٥-٢٤١، وَذَيْلُ الْمَعْبَرِ لِلْحُسَيْنِيِّ: ٣٥٥-٣٥٦، وَوُفَايَاتُ ابْنِ رَافِعٍ:  
٢/التَّرْجَمَةُ ٧٧٢، وَالْبِدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ: ٢٩٦/١٤، وَالسُّلُوكُ: ٧٩/١/٣، وَتَارِيخُ  
ابْنِ قَاضِي شَهْبَةَ، ١/الْوَرَقَةُ ١٦٧أ، وَالدَّرَرُ الْكَامِنَةُ: ٥٩/٥-٦١، وَالنَّجْمُ  
الزَّاهِرَةُ: ١٦/١١، وَالْدَّارِسُ: ٣٠٧/١-٣٠٨ ٤٦٢-٤٦٣ ١٥٩/٢، وَيَدَالِغُ  
الزُّهْرُورِ: ١/١/٥٩٠، وَأَحْلَامُ النَّبَلَاءِ: ٣٢/٥-٣٦.

(٣) نَفَعَ هَذِهِ الْمَقْبَرَةَ ظَاهِرُ بَابِ النُّصْرَةِ غَرْبِي دَمَشَقَ. وَقَدْ دُرِّسَتْ وَبَنِي مَكَانَهَا أُبْنِيَّةُ  
الْجَامِعَةِ السُّورِيَّةِ. (تَكْمِلَةُ اِكْمَالِ الْاِكْمَالِ: ٢٢٥، وَالْدَّارِسُ: ٧٧/١ الْهَامِشُ  
١٠).

(٤) فِي بَعْضِ مَصَادِرِ تَرْجَمَتِهِ: «مَوْلَدُهُ سَنَةَ بَضْعٍ وَسَبْعٍ مِئَةَ».

(٥) هُوَ تَاجُ الدِّينِ أَبُو الْمَكَارِمِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الْقَاهِرِ ابْنِ النَّصِيبِيِّ  
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧١٥هـ (ذَيْلُ الْعَبْرِ لِلدَّهْمِيِّ: ٨٥، وَشَذَرَاتُ الدَّهَبِ: ٣٨/٦).

(٦) هُوَ كَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْأَنْصَارِيِّ الشَّافِعِيِّ  
الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الزُّمْلَكَانِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٢٧هـ (طَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ لِلْسَّبْكِ:  
١٩٠-٢٠٦، وَالْدَّرَرُ الْكَامِنَةُ: ١٩٢/٤-١٩٤).

وَدُرِّسَ بِحَلَبَ بِالْأَسَدِيَّةِ<sup>(١)</sup> . وَوَلِّيَ قَضَاءَ الْعَسْكَرِ بِهَا، ثُمَّ كَتَابَةُ السَّرِّ بِهَا، ثُمَّ وَلِّيَ بَدَمَشَقَ كِتَابَةَ السَّرِّ، وَمَشِيخَةَ الشُّيُوخِ، وَدُرِّسَ بِهَا بِالنَّاصِرِيَّةِ<sup>(٢)</sup>، وَالشَّامِيَّةِ الْجَوَانِيَّةِ. ثُمَّ أُعِيدَ إِلَى كِتَابَةِ السَّرِّ بِحَلَبَ، ثُمَّ أُعِيدَ إِلَى كِتَابَةِ السَّرِّ بِدَمَشَقَ، وَبِهَا تُوُفِيَ مُتَقَلِّدًا لِلوُظِيْفَةِ الْمَذْكُورَةِ.

وَكَانَ فَاضِلًا، ذِي نَأْيٍ، عَفِيفًا، نَزْهًا، عَدِيمَ الشَّرِّ، تَامَ الْعَقْلَ، خَسَنَ التَّوَدُّدِ، مُتَوَاضِعًا، ذَا مَرْوَةِ وَلُطْفٍ.

وَحَفَلَهُ فِي كِتَابَةِ السَّرِّ بِدَمَشَقَ الْقَاضِي جَمَالُ الدِّينِ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ الْأَثِيرِ.

[١٣].

وَمَاتَ بِمَكَّةَ فِي خَامِسِ ذِي الْقَعْدَةِ أَيْضًا الشَّيْخُ صَلَاحُ الدِّينِ عَبْدُ اللَّهِ<sup>(٣)</sup> بِنَ مُحَمَّدَ بِنِ كَثِيرِ الْمَغْرِبِيِّ ثُمَّ الْمِصْرِيِّ.

سَمِعَ مِنْ نَجْمِ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ عَلِيِّ بِنِ عُمَرَ الصَّنَهَاجِيِّ، وَغَيْرِهِ.

وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْخَيْرِ وَالْدِّينِ وَالصَّلَاحِ. وَلَهُ بَرٌّ وَصِدْقَاتٌ، وَإِحْسَانٌ لِلْأَهْلِ الْعِلْمِ.

---

(١) أُنْشِئَتْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ الْأَمِيرِ أَسَدُ الدِّينِ شِيرِكُوهُ الْمَتُوفِي سَنَةِ ٥٦٤هـ. وَهُوَ عَمُّ السُّلْطَانِ صَلَاحِ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ، وَتَقَعَّ فِي مَحَلَّةٍ بِأَبْ فَنْسَرِينَ بِحَلَبَ بَاقٍ مِنْهَا قِبْلِيَّةٌ وَقُبَّةٌ، وَقَدْ جُلِّدَ فِيهَا سَنَةِ ١٣١٦هـ. ثَمَانِي حَجَرَاتٍ. (خَطَطُ الشَّامِ: ١٠٦/٦).

(٢) هِيَ الْمَدْرَسَةُ النَّاصِرِيَّةُ الْجَوَانِيَّةُ مِنْ مَدَارِسِ الشَّافِعِيَّةِ بِدَمَشَقَ، دَاخِلُ بَابِ الْفَرَايِسِ شِمَالِي الْجَامِعِ الْأَمَوِيِّ، أُنْشَأَهَا الْمَلِكُ النَّاصِرُ يُوْسُفُ بْنُ صَلَاحِ الدِّينِ يُوْسُفُ بْنُ أَيُّوبَ الْمَتُوفِي سَنَةِ ٦٥٩هـ. (الدَّرَاسُ: ١/٤٥٩-٤٦٧).

(٣) تَرَجَمَتْهُ فِي: الْعَقْدُ الثَّمِينُ: ٢٦٢/٥، وَالسُّلُوكُ: ٧٩/١/٣. وَفِيهِ: «الْمَعْرُوفُ بِأَبْنِ الْمَعْزِيِّ» بِالزَّايِ، وَهُوَ تَحْرِيفُ ظَاهِرٍ، وَيُقَالُ لَهُ: «الْمَغْرِبِيُّ»، وَابْنُ الْمَغْرِبِيِّ.

كَانَ يَكْتَسِبُ مِنَ التُّجَارَةِ . وَلَهُ بِوَالِدِي خُصُوصِيَّةٍ كَبِيرَةٍ وَصُحْبَةٍ مُتَّكِدَةٍ .

وَمَاتَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ الْعِشْرِينَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ الْأَمِيرَ الْكَبِيرَ أَتَابَكَ الْجُيُوشُ  
الْإِسْلَامِيَّةُ سَيْفَ الدِّينِ (١) طَاز (٢) بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّاصِرِيِّ .

أَحَدَ الشُّجْعَانَ الْأَبْطَالَ وَأَكْبَرُ أُمَرَاءِ الدَّوْلَةِ فِي سَنَةِ خَمْسِينَ وَمَا بَعْدَهَا .

وَحَجَّ سَنَةَ إِحْدَى وَخَمْسِينَ فَوَقَّعَتْ (٣) الْفِتْنَةَ بَيْنِي فَقَبِضَ عَلَى الْمَلِكِ  
الْمُجَاهِدِ صَاحِبِ الْيَمَنِ ، وَثَقَبَهُ (٤) صَاحِبُ مَكَّةَ وَطَفِيلَ (٥) صَاحِبَ الْمَدِينَةِ  
فَقَدِمَ بِالْجَمِيعِ إِلَى مِصْرَ مِنْ غَيْرِ تَكْلُفٍ حَتَّى وَطَنُوا الْبَسَاطَ السُّلْطَانِيَّ . ثُمَّ  
نُقِلَ إِلَى نِيَابَةِ حَلَبَ سَنَةَ خَمْسَ وَخَمْسِينَ ثُمَّ عُزِّلَ وَاعْتُقِلَ بِالكَرْكِ ثُمَّ أُحْضِرَ  
إِلَى الْقَاهِرَةِ فَكُحِّلَ وَاعْتُقِلَ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ ثُمَّ أُخْرِجَ إِلَى الْقُدْسِ فَأَقَامَ أَيَّاماً ثُمَّ  
حُضِرَ إِلَى دِمَشْقَ وَبِهَا تُوُفِّيَ بِالْقَصْرِ الْأَبْلَقِ (٦) وَذُفِنَ بِالصُّوْفِيَّةِ .

(١) تَحَرَّفْتُ فِي الْأَصْلِ إِلَى : «سَعْدُ الدِّينِ» وَمَا أُثْبِتُهُ مِنْ ب ، وَمَصَادِرُ تَرْجَمَتِهِ .

(٢) تَرْجَمَتُهُ فِي : ذَيْلِ الْعَبْرِ لِلْحُسَيْنِيِّ : ٣٥٦ ، وَالسُّلُوكُ : ٧٨/١/٣ ، وَالْمَوَاعِظُ  
وَالْإِعْتِبَارُ : ٧٣-٧٤ ، وَتَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ ، ١/الْوُقُوعَةُ ١٦٥ ب ، وَالذَّرَرُ  
الْكَامِنَةُ : ٣٩٤/٢ ، وَالنُّجُومُ الزَّاهِرَةُ : ١٥/١١ ، وَبِدَائِعُ الزُّهَرِ : ٥٩٠/١/١  
وَأَرُخَ وَفَاتِهِ فِي ذِي الْقَعْدَةِ مِنْ السَّنَةِ .

(٣) تَحَرَّفْتُ فِي الْأَصْلِ إِلَى : «بُوقَعَةُ الْعَتَبَةِ» وَمَا أُثْبِتُهُ مِنْ ب ، وَذَيْلِ الْعَبْرِ لِلْحُسَيْنِيِّ  
حَيْثُ نَقَلَ الْمُؤَلِّفُ مِنْهُ هَذَا الْخَبَرَ .

(٤) تَحَرَّفْتُ فِي الْأَصْلِ ، وَبَ إِلَى : «رَمِيْقَةٌ» وَهُوَ خَطَأٌ ، وَصَوَابُهُ مَا أُثْبِتُهُ مِنْ مَصَادِرِ  
تَرْجَمَةِ سَيْفِ الدِّينِ طَازِ النَّاصِرِيِّ ، وَثَقَبَهُ هُوَ الَّذِي تَقَدَّمَتْ تَرْجَمَتُهُ فِي وَفَيَاتِ سَنَةِ  
٧٦٢ هـ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ .

(٥) هُوَ طَفِيلُ بْنُ مَنْصُورِ بْنِ جَمَازِ الْهَاشِمِيِّ أَمِيرِ الْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ  
الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٧٥٢ هـ (الذَّرَرُ الْكَامِنَةُ : ٣٢٤/٢-٣٢٥) .

(٦) خَارِجُ دِمَشْقَ ، وَيَعْرِفُ أَيْضاً بِالْقَصْرِ الظَّاهِرِيِّ نَسَبُهُ إِلَى بَنَاتِهِ السُّلْطَانِ رُكْنِ الدِّينِ  
أَبِي الْفَتْحِ بَيْرِيسِ التُّرْكِيِّ الْبِنْدَقْدَارِيِّ الصَّالِحِيِّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٦٧٦ هـ (الْدَّارِسُ :  
٣٤٩-٣٥٠ ، وَالْفَلَاحُ الْجَوْهَرِيَّةُ : ٣٦٣) .

وكانَ فيه خَيْرٌ وَصَلاحٌ، وَرُجوعٌ لِلخَيْرِ، وَتَعْظِيمٌ لِلْعُلَماءِ وَسَرَاوَةٌ<sup>(١)</sup> نَفْسٍ.

وَكَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَالِدَيْهِ مَوَدَّةٌ أَكِيدَةٌ.

وَسَمِعَ الْحَدِيثَ عَلَى عَبْدِ الرَّحِيمِ ابْنِ شَاهِدِ الْجَيْشِ.

وَلَمْ يُحَدِّثْ فِيهَا عَلِمَتْ<sup>(٢)</sup>. [١٣ب].

وَمَاتَ فِي رَابِعِ عَشَرَ ذِي الْحِجَّةِ الشَّيْخُ مِرْاجُ الدِّينِ عُمَرُ<sup>(٣)</sup> بنِ عيسى بنِ أَبِي بَكْرٍ الْكِنَانِيُّ، نَفِيبُ الْحُكْمِ الْعَزِيزِ، الشَّافِعِيُّ.

مَوْلَدُهُ سَنَةَ ثَمَانٍ وَسِتِّينَ وَسِتِّ مِائَةٍ.

وَسَمِعَ عَلَى أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَخْلُوفٍ، وَقَاضِي الْقَضَاةِ بَذَرِ الدِّينِ<sup>(٤)</sup> ابْنَ جَمَاعَةَ، وَغَيْرَهُمَا.

وَحَدَّثَ.

---

(١) السُّؤْرُ: سَخَاءٌ فِي مَرْوَعَةٍ.

(٢) فِي أَسْفَلِ الْمُرُوقَةِ ١٣ب مِنْ نَسْخَةِ الْأَصْلِ مَا يَلِي: «وَمَاتَ الْأَمِيرُ الْكَبِيرُ سَعْدُ الدِّينِ طَائِرٌ أَحَدُ أَعْيَانِ الْأَبْطَالِ الْفُرْسَانِ الشُّجْعَانِ دُبُرِ الْمَمْلَكَةِ مَدَّةً بِالْأَمِيرِ الْمَصْرِيِّ ثُمَّ أُنْعِجَ إِلَى حَلَبٍ نَائِبًا ثُمَّ قَبِضَ عَلَيْهِ وَسُجِنَ وَكُحِلَتْ عَيْنَاهُ وَأُقَامَ بِالْقُدْسِ ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى دِمَشْقَ بِالْقَصْرِ الْأَبْلَقِ وَمَاتَ بِالْمُلُوكَانِ فِي الْعِشْرِينَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ. وَكَانَ حَسَنَ الشَّكْلِ طَوِيلَ الْقَامَةِ، وَهَذِهِ الْإِضَافَةُ لَا تَخْرُجُ عَنْ سِيَاقِ التَّرْجُمَةِ الْمَلُوءَةِ، وَلَعَلَّ النَّاسِخَ نَقَلَ إِحْدَى حَوَاشِي الْأَصْلِ وَأَقْرَبَهَا دَاخِلَ النَّصِّ بَعْدَ أَنْ دُونَ ثَلَاثَ تَرَاجِمٍ أُخْرَى. وَلَا وَجُودَ لَهُلْهُ الْإِضَافَةُ فِي نَسْخَةِ ب.

(٣) تَرْجُمَتُهُ فِي: الدُّرَرُ الْكَامِنَةُ: ٣/ ٢٦٠.

(٤) هُوَ بَذَرُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَعْدِ اللَّهِ بْنِ جَمَاعَةَ الْكِنَانِيِّ الْحَمَوِيِّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٧٣٣هـ (ذَيْلُ الْعَبْرِ لِلذَّهَبِيِّ: ١٧٨، وَالْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ:

١٦٣/١٤).

ومات في هذه السنة<sup>(١)</sup> بمكة المشرفة<sup>(٢)</sup> إمام الحنفية بها الشيخ شهاب الدين أبو العباس أحمد<sup>(٣)</sup> بن علي بن يوسف<sup>(٤)</sup> المكي الحنفي.

سمع<sup>(٥)</sup> من الشريف أبي الحسن الغراني<sup>(٦)</sup> وغيره.

وحدث.

وقرأ عليه والذي بمكة «تاريخ المدينة»<sup>(٧)</sup> لابن النجار.

وفيها<sup>(٨)</sup> مات<sup>(٩)</sup> بحماسة الشيخ أبو حفص عمر<sup>(١٠)</sup> ابن الشحنة الحموي، الزاهد.

(١) في بعض مصادر ترجمته: «مات في رمضان سنة اثنتين وستين وسبع مئة، وقيل في ذي القعدة، وقيل تأخر إلى أول سنة ثلاث وستين وسبع مئة»، والصواب ما ذكره مؤلفنا ووافقه عليه تقي الدين الفاسي صاحب «العقد الثمين» وهو أقعد به. (٢) في ب: «ومات بمكة إمام الحنفية بها...».

(٣) ترجمته في: العقد الثمين: ١١١/٣-١١٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/الورقة ١٦٤ب، والدرر الكامنة: ٢٣٦/١، والدليل الشافي: ٦٤/١، والمنهل الصافي: ٤٠٤/١-٤٠٥، والطبقات السنية: ٤٧٦/١-٤٧٧.

(٤) تحرف في الأصل إلى: «سميد» والتصحيح من ب، ومصادر الترجمة.

(٥) في الأصل: «شيخ الشريف أبا الحسن...».

(٦) هو تاج الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد المحسن الحسيني الغراني محدث الإسكندرية المتوفى سنة ٧٠٤ هـ (مرآة الجنان: ٢٣٩/٤، والسلوك: ١٣/١/٢).

(٧) هو «الذرة الثمينة في أخبار المدينة» لمحب الدين محمد بن محمود ابن النجار الحافظ المتوفى سنة ٦٤٣ هـ (كشف الظنون: ١/٧٣٩).

(٨) في ب: «ومات بحماسة».

(٩) قال ابن حجر في الدرر الكامنة: «مات سنة ٧٦٢ هـ» ثم قال في آخر ترجمته:

«مات سنة ٧٦٤ هـ وكلاهما خطأ».

(١٠) ترجمته في: تاريخ ابن قاضي شهبة، ١/الورقة ١٦٦ أ، والدرر الكامنة:

٢٤٤/٣.

كَانَ صَالِحاً، وَرِعاً، زَاهِداً<sup>(١)</sup>، صَاحِبَ كَرَامَاتٍ وَأَحْوَالٍ. وَلِمَلِكِهَا  
الْأَفْضَلُ<sup>(٢)</sup> فِيهِ اعْتِقَادٌ كَثِيرٌ<sup>(٣)</sup>، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الشَّيْخُ جَمَالُ الدِّينِ ابْنُ  
نُبَاتَةَ<sup>(٤)</sup>:

يَا مَلِيكَ الْهُدَى تَهْنُ بِشَيْخٍ  
تَهَادَى لَهُ قُلُوبُ الرُّعِيَّةِ<sup>(٥)</sup>  
سُورَتْ فِيهِمْ بَرَايَةٌ طَالِبٌ  
اللَّهُ فَأَهْلًا بِالسَّيْرِ<sup>(٦)</sup> الْعُمَرِيَّةِ  
وَفِيهَا مَاتَ بِمَكَّةَ الشَّيْخُ<sup>(٧)</sup> الْإِمَامُ نَجْمُ الدِّينِ مُحَمَّدُ<sup>(٨)</sup> بْنُ أَحْمَدَ  
الْإِسْنَوِيِّ.

(١) «زاهداً» سقطت من ب.

(٢) هو الملك الأفضل عَلِيُّ بْنُ الْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ إِسْمَاعِيلِ بْنِ الْمَلِكِ الْأَفْضَلِ عَلِيِّ  
ابْنِ الْمُظَفَّرِ مُحَمَّدٍ، تَمَلَّكَ حِمَاةً بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ الْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ سَنَةَ ٧٣٢هـ، وَتَوَلَّى  
الْمَلِكِ الْأَفْضَلِ سَنَةَ ٧٤٢هـ (النجوم الزاهرة: ٧٥/١٠، وشفاء القلوب:  
٤٦٤).

(٣) فِي الْأَصْلِ: «كَبِيرٌ» وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ب، وَتَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ.  
(٤) هُوَ الْأَدِيبُ الْمَشْهُورُ جَمَالُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ  
الْحَسَنِ بْنِ نُبَاتَةَ الْفَارُوقِيِّ الْحَذَاقِيِّ الْمِصْرِيِّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٧٦٨هـ، وَسَتَأْتِي تَرْجُمَتُهُ  
فِي هَذَا الْكِتَابِ ضَمْنِ وَلِيَّاتِ سَنَةِ وَفَاتِهِ.

(٥) فِي الدَّرَرِ الْكَامِنَةِ: «قُلُوبُ الْبَرِيَّةِ».

(٦) فِي الْأَصْلِ: «بِالسَّيْلَةِ الْعُمَرِيَّةِ» بِالْذَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَاضِحٌ.

(٧) «الْإِمَامُ» سَقَطَتْ مِنْ نَسْخَةِ الْأَصْلِ.

(٨) تَرْجُمَتُهُ فِي: الْعَقْدُ الثَّمِينُ: ٣٠٧/١-٣٠٨، وَتَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ، ١/الْوَرَقَةُ  
١٦٦ أ، وَالْدَّرَرُ الْكَامِنَةُ: ٤٣٢/٣، وَبَغِيَّةُ الْوَعَاةِ: ٣٥/١، وَدُرَّةُ الْحِجَالِ:  
٢٤٣/٢، وَكَشَفُ الظُّنُونِ: ١٥٣/١، ٥٥٨، ١٠٥٣/٢، وَشَذَرَاتُ الدُّهَبِ:  
١٩٨/٦. وَكَانَتْ وَفَاتُهُ بِمَعْنَى لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ لِأَحَدَى عَشْرَةِ لَيْلَةٍ خَلَّتْ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ =  
- ١٠٧ -

ابن عمّ الشيخ جمال الدين عبد الرحيم الإسنوي .

ذَكَرَ لي القَاضِي تَقِيّ الدين عبد اللطيف بن أحمد بن عمر الإسنوي :  
أنّه كان أحد العلماء العاملين وأنّه اختصر «الشفاء»<sup>(١)</sup> للقاضي عياض ،  
وشرح مختصر «مسلم»<sup>(٢)</sup> ، و«الألفية»<sup>(٣)</sup> لابن مالك . وأنّه اشتغل قديماً ثم  
أقام ببليّة إسنا ثم صار يجاور بمكة سنة وبالمدينة سنة . وأنّه توفي بمكة  
بعد الحجّ في هذه السنة . وأنّ الشيخ عبد الله اليافعي قال : إنّه «قُطِبَ  
: الوقت في العلم والعمل . انتهى .

وفيها مات بالفاهرة السيّد شمس الدين محمد<sup>(٤)</sup> ابن السيّد شهاب  
الدين [الحسين]<sup>(٥)</sup> ابن شمس<sup>(٦)</sup> الدين محمد الحسيني .

---

= سنة ٧٦٣ عن نحو ٧٠ عاماً . (عن مصادر ترجمته) .

(١) هو - الشفاء بتعريف حقوق المصطفى - للإمام الحافظ أبي الفضل عياض بن  
موسى القاضي البحصي المتوفى سنة ٥٤٤هـ . وقد اختصره الإسنوي وأشار إلى  
ذلك حاجي خليفة في : «كشف الظنون» : ١٠٥٣/٢ .  
(٢) شرح صاحب الترجمة مختصر صحيح مسلم الذي وضعه الإمام الحافظ زكي  
الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المتوفى سنة ٦٥٦هـ . (كشف الظنون :  
٥٥٨/١) .

(٣) كشف الظنون : ١٥٣/١ .

(٤) في الأصل : «قال له إنّه» وما أثبتناه من ب ، وتاريخ ابن قاضي شهبة .  
(٥) ترجمته في : السلوك : ٧٨/١/٣ ، وتاريخ ابن قاضي شهبة ، ١/ الورقة ١٦٥ ب ،  
والدرر الكامنة : ٤٠٢/٣ ، وديائع الزهور : ٥٩٠/١/١ .  
(٦) تحرف اسمه إلى : «أحمد» في السلوك ، والدرر الكامنة ، وديائع الزهور ، وإلى :  
«الحسن» في تاريخ ابن قاضي شهبة . وإلى : «محمد» في نسخة ب . وما أثبتناه  
من ترجمته التي وردت في وفيات سنة ٧٦٢هـ ومصادرهما .  
(٧) في ب : «محب الدين» .



نَقِيبُ الْأَشْرَافِ بِالْأَذْيَارِ الْمِصْرِيَّةِ، وَيَعْرِفُ وَالِدَهُ بِأَبِي الرُّكْبِ. وَقَدْ تَقَدَّمَ  
ذِكْرُهُ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ (١).

وَاتَّخَذَ شَمْسُ (٢) الدِّينِ دَارَهُ بِحَارَةِ بَهَاءِ الدِّينِ (٣) مَدْرَسَةً دَرَسَ بِهَا  
الشَّيْخُ جَمَالَ الدِّينِ عَبْدَ الرَّحِيمِ (٤) ثُمَّ الشَّيْخُ وَلِيُّ الدِّينِ (٥).  
وَدُفِنَ بِالْقَرَّافَةِ.

---

(١) تقدم في وفيات شعبان من سنة ٧٦٢هـ.

(٢) تحرف في ب إلى : «عز الدين».

(٣) إحدى حارات القاهرة كانت قديماً خارج باب الفتوح الذي وضعه القائد جواهر  
عندما اختط أساس القاهرة. (المواعظ والاعتبار: ٣/٢).

(٤) هو جمال الدين الإسنوي. ستأتي ترجمته في وفيات سنة ٧٧٢هـ.

(٥) هو الشيخ وليّ الدين المنفلوطي محمد بن أحمد بن إبراهيم العثماني ستأتي  
ترجمته في وفيات ٧٧٤هـ من هذا الكتاب.

## سَنَةُ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ وَسَبْعِ مِئَةٍ

فِيهَا كَانَ الْوَبَاءُ بِمِصْرَ وَالشَّامِ<sup>(١)</sup>.

وفي يوم الثلاثاء خَامِسَ عَشَرَ شَعْبَانَ خُلِعَ عَنْ سَرِيرِ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ مُحَمَّدُ ابْنُ الْمُظَفَّرِ حَاجِي<sup>(٢)</sup> وَوُلِّيَ عِوَضَهُ الْأَشْرَفُ<sup>(٣)</sup> شَعْبَانَ بْنِ حُسَيْنٍ<sup>(٤)</sup>. وكانت مُدَّةُ سُلْطَنَتِهِ ثَلَاثَ سَنِينَ وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ<sup>(٥)</sup>.

وفي شَوَّالٍ صُرِفَ قَسْتَمُورُ النَّاصِرِيِّ عَنْ نِيَابَةِ الشَّامِ وَأَقْرَأَ [١٤ ب] عَلَى نِيَابَةِ صَفْدٍ وَوُلِّيَ عِوَضَهُ نِيَابَةَ دِمَشْقَ مَنَكِلِي بَغَا النَّاصِرِيِّ فَتَوَجَّهَ مِنْ حَلَبَ إِلَيْهَا وَدَخَلَهَا يَوْمَ الْخَمِيسِ السَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ.

(١) وصفه المقرئ بقوله: «وفي جمادى الأولى فشت الطواعين والأمراض الحادة في الناس بالقاهرة ومصر وعامة الوجه البحري، وتزايد حتى بلغ في شهر رجب عدَّة من يموت في اليوم ثلاثة آلاف ولم تزل الأمراض بالناس في شهر رمضان. وقدم الخبر بوقوع الوباء بدمشق وغزة وحلب وعامة بلاد الشام فهلك فيه خلقات كثيرة جداً. (السلوك: ٨١/٣-٨٢).

(٢) تحرّف في الأصل إلى: «المطر حاجي».

(٣) في الأصل، ب: «الأشرفية شعبان...» وما أثبتناه من الدرر الكامنة: ٢٨٨/٢ وكتب التاريخ.

(٤) تحرّف في الأصل إلى: «حسيب».

(٥) ذكر المؤلف في حوادث سنة ٧٦٢هـ من هذا الكتاب: (أن الملك المنصور محمد ابن السلطان المظفر حاجي، جلس على كرسي المملكة يوم الأربعاء تاسع جمادى الأولى من السنة) فعلى هذا تكون مدة سلطنته ستين وثلاثة أشهر وستة أيام، كما صرح به المقرئ في السلوك: ٨٢/٣ وغيره من المؤرخين، ومصدر هذا الوهم أن مؤلفنا تابع السيد الحسيني في كتابه ذيل العبر: ٣٥٨ فوقع في الخطأ دون أن يلتفت إلى ما كتبه عنه قبل هذا.

وَوَلِّي قَطْلُونَنَا الْأَخْمَدِي نِيَابَةَ حَلَب فَأَقَام ثَلَاثَةَ شُهُورٍ إِلَى أَنْ مَاتَ .  
وفيهَا صُرفَ الْقَاضِي جَمَالُ الدِّينِ ابْنُ الْأَثِيرِ<sup>(١)</sup> عَنْ كِتَابَةِ السَّرِّ بِدِمَشْقَ ،  
وَمَشِيخَةِ الشُّيُوخِ بِهَا ، وَوَلَّيَهُمَا الْقَاضِي فَتْحُ الدِّينِ ابْنُ الشَّهِيدِ<sup>(٢)</sup> .

وفيهَا أُعِيدَ بَهَاءُ الدِّينِ ابْنُ السُّبُكِيِّ إِلَى وَظَائِفِهِ بِالْقَاهِرَةِ ، وَأَخُوهُ قَاضِي  
الْقَضَاةِ تَاجُ الدِّينِ إِلَى مَنْصِبِ الْقَضَاءِ بِدِمَشْقَ . فَدَخَلَ بَهَاءُ الدِّينِ مِصْرَ فِي  
صَفَرٍ ، وَتَاجُ الدِّينِ دِمَشْقَ فِي رَابِعِ عَشَرَ رَجَبِ الْآخِرِ .

وَمَاتَ يَوْمَ عَاشُورَاءَ بِالْإِسْكَانْدَرِيَّةِ مُحَمَّدٌ<sup>(٣)</sup> بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ أَبِي عَبْدِ  
اللهِ بْنِ كَامِلِ ابْنِ الْمَخِيلِيِّ ، الرَّامِي<sup>(٤)</sup> ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ مَكِينٍ .  
مَوْلَدُهُ سَنَةَ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ .

وَسَمِعَ مِنْ عَبْدِ التَّصِيرِ<sup>(٥)</sup> الْمَرْيُوطِيِّ صَاحِبِ ابْنِ عِمَادٍ<sup>(٦)</sup> .

---

(١) هو جمال الدين عبد الله بن محمد بن إسماعيل المعروف بابن الأثير، وسناني  
ترجمته في وفيات سنة ٧٧٨هـ من هذا الكتاب .

(٢) فتح الدين أبو الفتح محمد بن إبراهيم بن محمد النابلسي الدمشقي المعروف  
بابن الشهيد المتوفى سنة ٧٩٣هـ (الدرر الكامنة: ٣/٣٨٣، وشذرات الذهب:  
٣٢٩/٦-٣٣٠) .

(٣) ترجمته في: الدرر الكامنة: ١٤١/٤ .

(٤) تعرّف في الأصل إلى: «الراهي» والتصحيح من ب والدرر الكامنة .

(٥) تعرّف في الأصل إلى: «عبد البصير» بالباء الموحدة، وتعرّفت نسبته في «الدرر  
الكامنة» إلى: «المريوطي» - بالباء الموحدة - وهو أبو محمد عبد التصير بن علي بن  
يحيى بن إسماعيل بن مخلوف المريوطي - بفتح الميم وسكون الراء وباء آخر  
الحروف - الهمداني، شيخ القراء بالإسكندرية المتوفى بعد سنة ثمانين وست  
مئة. «معرفة القراء الكبار: ٢/٤٥٣، وغاية النهاية: ١/٤٧٢-٤٧٣، وحسن  
المحاضرة: ١/٥٠٤» .

(٦) هو المسند الثقة أبو عبد الله محمد بن محمد بن عماد بن حسين الخوزجي =

وَكَتَبَ لِي بِالْإِجَازَةِ مِنْ تَغْرِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ :

وَمَاتَ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ (١) بِقَلْعَةِ الْجَبَلِ الْأَمِيرِ حُسَيْنِ (٢) ابْنِ السُّلْطَانِ  
الْمَلِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ ابْنِ الْمَنْصُورِ قَلَاوُونَ .

وَالِدُ السُّلْطَانِ الْأَشْرَفِ شَمْبَانَ (٣) .

وَهُوَ آخِرُ أَوْلَادِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ الْمَذْكُورِ .

وَكَانَ يَجْتَمِعُ عِنْدَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ فَيُكْرِمُهُمْ .

وَمَاتَ يَوْمَ الْخَمِيسِ بَعْدَ الظُّهْرِ وَهُوَ سَلَخَ رَبِيعَ الْآخِرِ كَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ  
[١٥] سَنَدٍ (٤) . وَفِي ذِهْنِي لِأَنِّي رَأَيْتُهُ بِحِطِّ قَاضِي الْقَضَاةِ تَاجِ الدِّينِ  
السُّبْكِيِّ (٥) ، أَوْ مُسْتَهْلَ جُمَادَى الْأُولَى كَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ رَافِعٍ - الْقَاضِي قُطُوبُ

---

= الْحَرَائِي التَّاجِرُ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٦٣٢هـ (التَّكْمَلَةُ لَوْفِيَاتِ النَّقْلَةِ : ٣ / التَّرْجَمَةُ ٢٥٧٣ ،  
وَيَذْكُرَةُ الْحِفَافِ : ١٤٥٨ / ٤) .

(١) أُوخُ الْمَقْرِيزِيِّ وَفَاتِهِ : وَفِي لَيْلَةِ السَّبْتِ رَابِعِ شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ ، وَتَابَعَهُ عَلَى ذَلِكَ  
ابْنُ تَغْرِي بَرْدِي .

(٢) تَرْجَمْتُهُ فِي : ذَيْلِ الْعَبْرِ لِلْحُسَيْنِيِّ : ٣٥٩ ، وَالْبَدَايَةِ وَالنِّهَايَةِ : ٢٩٩ / ١٤ ،  
وَالسُّلُوكِ : ٨٩ / ١ / ٣ ، وَتَارِيخِ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ ، ١ / الْوَرَقَةُ ١٦٨ ب ، وَالدَّرَرِ  
الْكَامِنَةِ : ١٥٧ / ٢ - ١٥٨ ، وَالنَّجْمُ الزَّاهِرَةُ : ٢١ / ١١ ، وَبِدَائِعُ الزُّهْمُورِ : ١٢٢ / ١ .  
طَبْعَةٌ بِوِلَايَةِ .

(٣) سَتَائِي تَرْجَمْتُهُ فِي وَفِيَّاتِ سَنَةِ ٧٧٨هـ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ .

(٤) وَكَذَلِكَ ذَكَرَهُ الْحُسَيْنِيُّ فِي ذَيْلِ الْعَبْرِ : ٣٥٩ .

(٥) ذَكَرَهُ السُّبْكِيُّ فِي مَعْجَمِ شَيْوَيْتِهِ وَطَوَّلَ تَرْجَمَتَهُ ، وَلَكِنْ حَصَلَ بِيَاضٌ فِي تَرْجَمَتِهِ  
بِمَقْدَارِ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ ذَهَبَ بِتَارِيخِ مَوْلَاهُ وَوَفَاتِهِ وَيَعْضُ سَمَاعُهُ مِنَ النُّسَخَةِ التِّيمُورِيَّةِ  
بِقَرْنِ ١٤٤٦ تَارِيخٍ وَآلَتِي اعْتَمَدْنَاهَا فِي تَحْقِيقِ هَذَا الْكِتَابِ .

الَّذِينَ مُحَمَّد<sup>(١)</sup> بن عَبْدِ الْمُحْسِنِ بن حَمْدَانَ السُّبْكِيِّ الشَّافِعِيِّ بِالْمَدْرَسَةِ  
الْعَادِلِيَّةِ الْكُبْرَى<sup>(٢)</sup> بِدِمَشْقَ .

مَوْلَدُهُ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَسِتْ مِثَّةً كَمَا وَجَدْتُهُ بِخَطِّي .

وَقَالَ ابْنُ رَافِعٍ ، وَابْنُ سَنَدٍ : سَنَةُ سِتِّ وَثَمَانِينَ<sup>(٣)</sup> .

وَسَمِعَ الْحَدِيثَ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَسَبْعٍ مِثَّةً وَتَعَدَّهَا ، سَمِعَ بِالْقَاهِرَةِ مِنْ أَبِي  
الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ هَارُونَ التُّغْلَيْيَ ، وَأَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ  
ابْنِ الْحُبُوبِيِّ ، وَأَبِي الْحَسَنِ ابْنَ الصَّوَّافِ ، وَالشَّرِيفَ عَزَّ الدِّينَ<sup>(٤)</sup> وَغَيْرَهُمْ .  
وَيَمْكُوهُ مِنَ الشَّيْخِ عَزَّ الدِّينَ<sup>(٥)</sup> ، عَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنُ الشَّيْخِ أَبِي عَمَرَ ، وَشِهَابُ  
الدِّينِ<sup>(٦)</sup> أَحْمَدُ ابْنُ الشُّجَاعِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الصَّرْحَدِيِّ .

- (١) ترجمته في: ذيل العبر للحسيني: ٣٥٩-٣٦١، ومعجم شيوخ السبكي،  
٢/الورقة ٧٨-٨٢، ووفيات ابن رافع: ٢/الترجمة ٧٧٣، والبداية والنهاية:  
١٤/٢٩٩-٣٠٠ وفيه تحريف اسم والده إلى: «الحسن»، وتلخيص ابن قاضي شهاب  
١/الورقة ١٧٢ أ، والدردر الكامنة: ٤/١٤٧-١٤٨ .  
(٢) هي من مدارس الشافعية داخل دمشق شمالي الجامع الأموي. (الدارس:  
١/٣٥٩).

(٣) وقال ابن حجر في الدرر الكامنة: «ولد سنة أربع وثمانين وقيل سنة ست، وقيل  
اثنين أو ثلاث كل هذه الأقوال بعد الثمانين» .

(٤) تحرف في الأصل إلى: «الشريف عبد الله» وما أثبتناه من ب، ومصادر الترجمة.  
وهو الشريف عز الدين أبو الفتح موسى بن علي بن أبي طالب العلوي الموسوي  
الدمشقي. وقد تقدم التعريف به.

(٥) تحرف في الأصل إلى: «عبد الله بن عبد الرحمن» وما أثبتناه من ب، ومعجم  
شيوخ الذهبي. وهو عز الدين عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الله بن أبي عمر  
المقدسي المتوفى سنة ٧٣٢هـ (معجم شيوخ الذهبي، ١/الورقة ٨٤، وذيل  
طبقات الحنابلة: ٢/٤١٩).

(٦) في الأصل: «شهاب الدين بن أحمد» وهو خطأ.

وَحَدَّثَ؛ فَسَمِعَ مِنْهُ <sup>(١)</sup> قَاضِي الْقَضَاةِ تَاجُ الدِّينِ عَبْدُ الْوَهَّابِ ابْنُ السَّبْكِ، وَرَوَى عَنْهُ وَهُوَ حَيٌّ، وَسَمِعَ مِنْهُ <sup>(٢)</sup> وَالَّذِي بِحِمَصَ.

وَأَعَادَ بِالشَّافِعِيِّ <sup>(٣)</sup> ثُمَّ قَدِمَ الشَّامَ سَنَةَ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ فَوَلَّى قَضَاءَ حِمَصَ وَخَطَابَتَهَا وَتَدْرِيسَ <sup>(٤)</sup> النُّورِيَّةِ وَالْمُجَاهِدِيَّةِ <sup>(٥)</sup> بِهَا. ثُمَّ نُقِلَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ <sup>(٦)</sup> إِلَى قَضَاءِ بَعْلَبَكِ فَأَقَامَ بِهَا نَحْوَ شَهْرَيْنِ، ثُمَّ أَعِيدَ إِلَى حِمَصَ فَأَقَامَ بِهَا إِلَى صَفَرٍ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ فَجَاءَ دِمَشْقَ لِتَلْقَى قَاضِي الْقَضَاةِ تَاجَ الدِّينِ فَعَرَضَ لَهُ مَرَضٌ؛ فَعَزَلَ نَفْسَهُ عَنِ الْقَضَاءِ مُسْتَمِرًّا عَلَى التَّدْرِيسِ بِالنُّورِيَّةِ وَحَدَّثَهَا.

قَالَ ابْنُ سَنَدٍ: وَكَانَ رَجُلًا صَالِحًا كَثِيرَ [١٥ب] التَّلَاوةِ لِلْقُرْآنِ، حَسَنَ الْحِفْظِ لَهُ يَخْتِمُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ. وَكَانَ يُتَقَنُّ مَذْهَبَ الشَّافِعِيِّ جَدِّدًا، وَكَانَ مَعْرُوفًا بِاسْتِحْضَارِ «الْحَاوِي الْكَبِيرِ» لِلْمَازِدِيِّ. وَلَا يُدْرِي مِنَ الْعُلُومِ شَيْئًا سِوَى الْفِقْهِ. تَفَقَّهَ عَلَى الشَّيْخِ صُدْرِ الدِّينِ السَّبْكِِيِّ وَلَا زَمَ حَلْفَةَ الشَّيْخِ تَقِي الدِّينِ بَعْدَ الْعَشْرِ وَسَبْعِ مِائَةٍ. انْتَهَى.

وَقَالَ ابْنُ رَافِعٍ: كَانَ كَثِيرَ التَّلَاوةِ حَسَنَ الْخُلُقِ. انْتَهَى.

---

(١) فِي الْأَصْلِ: «فَسَمِعَ مِنْ قَاضِي الْقَضَاةِ...» وَهُوَ وَفَمُ بَيْنَ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «وَسَمِعَ مِنْ وَالِدِي...» وَهُوَ وَهْمٌ أَيْضًا.

(٣) يَعْنِي بِالمَدْرَسَةِ المَجَاوِرَةِ لِضَرْحِ الإِمَامِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

(٤) نِسْبَةً إِلَى بَانِيهَا السُّلْطَانِ نُورِ الدِّينِ الشَّهِيدِ مُحَمَّدِ بْنِ زَنْكِي بْنِ أَقِ سَقَرِ التُّرْكِيِّ

الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٥٦٩هـ. (الْكَوَاكِبُ الدَّرِيَّةُ فِي السِّيَرَةِ النُّورِيَّةِ: ٣٥).

(٥) نِسْبَةً إِلَى بَانِيهَا السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الْمُجَاهِدِ أَسَدِ الدِّينِ شَيْرُكُوهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ

شَيْرُكُوهِ بْنِ شَاذَانَ بْنِ مَرْوَانَ الْأَيْبِيِّ صَاحِبِ حِمَصَ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٦٣٧هـ. (وَفَيَاتِ

الْأَعْيَانِ: ٢/٤٨٠-٤٨١، وَشِفَاهُ الْقُلُوبِ: ٢٣١-٢٣٢).

(٦) تَحَرَّفَتْ فِي الْأَصْلِ إِلَى: «وَسَمِعِينَ» وَهُوَ خَطَأٌ.

وَمَاتَ سَحَر يَوْمَ الْجُمُعَةِ تَامِسَ جُمَادَى الْأُولَى الشَّيْخَةَ الْأَصِيلَةَ أُمَّ مُحَمَّدٍ خَلِيدَةَ<sup>(١)</sup> بِنْتَ الْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْقَوِيِّ بْنِ بُدْرَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَرْدَاوِيَّ<sup>(٢)</sup> الصَّالِحِيَّةَ بِهَا، الْكَاتِبَةَ<sup>(٣)</sup>، وَصَلَّى عَلَيْهَا بِالْجَامِعِ الْمُظْفَرِيِّ<sup>(٤)</sup> وَدُفِنَتْ بِقَاسِيُونَ.

حَضَرَتْ عَلَى ابْنِ الْبَخَّارِيِّ «مَشِيخَتَهُ» سَنَةَ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ وَسِتُّ مِائَةٍ، وَأَخْبَارَ بَشَرٍ<sup>(٥)</sup>، وَ«جُزْءٍ» ابْنِ زُبَّانٍ<sup>(٦)</sup>. وَعَلَى الْعِزِّ الْقُرَاءِ<sup>(٧)</sup> وَحَدَّثَتْ.

وَأَقَامَتْ بِعَرَبِيلَ<sup>(٨)</sup> مِنْ ضُبُوحِي دِمَشْقَ مُدَّةً.

وَمَاتَ لَيْلَةَ الثَّلَاثَاءِ عِشْرِي جُمَادَى الْأُولَى<sup>(٩)</sup> بِدِمَشْقَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ

(١) ترجمتها في: وفیات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٧٧٤ وعنه نقل مؤلفنا هذه الترجمة.

(٢) في الأصل: «المرداوي الصالحية» وما أثبتناه من ب.

(٣) «الكاتبة» سقطت من ب.

(٤) ويعرف أيضاً بجامع الجبل، وجامع الحنابلة، وهو بسفح قاسيون. (الأعلاق الخطيرة: ٨٦، والدارس: ٤٣٥/٢).

(٥) هو أبو نصر بشر بن الحارث المروزي الزاهد المعروف ببشر الحافى المتوفى سنة ٢٢٧هـ (تاريخ بغداد: ٦٧/٧-٨٠، والعبر: ٣٩٩/١).

(٦) تحرفت في ب إلى: «وحسن بن زيان» كما تحرفت في الأصل إلى: «زيان» بالياء آخر الحروف. وهو أبو بكر أحمد بن سليمان بن زُبَّان - بالياء الموحدة - الكندي الدمشقي المتوفى سنة ٣٣٧هـ (ميزان الاعتدال: ١٠٢/١، وكشف الظنون: ٥٨٣/١، وتاريخ التراث العربي: ٤٥٩/١).

(٧) هو عز الدين أبو الفداء إسماعيل بن عبد الرحمن بن عمر المرداوي الصالح الحنبلي المعروف بابن القراء المتوفى سنة ٧٠٠هـ (النجوم الزاهرة: ١٩٦/٨، وفرة الحجال: ٢١٣/١).

(٨) ويقال لها أيضاً عربين من قرى غوطة دمشق. (غوطة دمشق: ٢٣).

(٩) علَّه ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة: ٨٣/١١ فيمن مات سنة ٧٦٥هـ وهو خطأ واضح.

نَاصِرُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> بن أحمد بن عبد العزيز القُونَوِيُّ الأصل، الدَّمَشْقِيُّ الدَّار، الحَنَفِيُّ، الشَّهِيرُ بابن الرِّيَوة، بظَاهِرِ دِمَشق، وَدُفِنَ بِالصُّوفِيَّةِ.

كَانَ فَقِيهًا بَارِعًا، مُفْتِيًّا؛ يُجِيزُ الْعُقَلَاءَ بِالْإِفْتَاءِ وَلَوْ مِنْ غَيْرِ أَهْلِ<sup>(٢)</sup> مَذْهَبِهِ. وَقَفَّتْ عَلَى إِجَازَتِهِ بِالْإِفْتَاءِ لَشَيْخِنَا الْإِمَامُ بَرْهَانَ الدِّينِ الْأَنْبَاسِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ.

وَدُرِّسَ بِالْمَقْدِمِيَّةِ<sup>(٣)</sup> [١٦١] وَخَطَبَ بِجَامِعِ يَلْبَغَا<sup>(٤)</sup>. وَحَجَّ، وَجَاوَرَ، وَاخْتَصَرَ<sup>(٥)</sup> «الْمَنَارَ»<sup>(٦)</sup> فِي أَصُولِ الْفَقْهِ وَشَرْحِهِ، وَشَرَحَ «الْفَرَائِضَ

---

(١) ترجمته في: ذيل المعبر للحسيني: ٣٦٩-٣٧٠، ووفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٧٧٥، والبدية والنهاية: ١٤/٣٠٠، والجواهر المضية: ٢/١٥-١٦، والسلوك: ٨٨/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٧١ أ، والدرر الكامنة: ٤١٦/٣، والمنهل الصافي، ٦/ الورقة ٦٤٨ أ، والنجوم الزاهرة: ٨٣/١١، وتاج التراجم: ٦١، والدارس: ١/٥٩٨، ويدائع الزهور: ١/٢/٩، وطبقات الحنفية للقراري، الورقة ٤٢ ب، وكشف الظنون: ١/٥٧٠ و ٢/١٢٤٧ و ١٨٢٤ و ٢٠٣، وطبقات الفقهاء والعباد، الورقة ٢٨ ب، والفوائد البهية: ١٥٦، وهدية العارفين: ٢/١٦٢، والأعلام: ٦/٢٢٤.

(٢) «أهل»، ليس في الأصل.

(٣) هي المدرسة المقدمية البرانية من جملة مدارس الحنفية بصالحية دمشق. (الأعلاق الخطيرة: ٢٢٦، والدارس: ١/٥٩٩، والقلائد الجوهريّة: ١/١٤١ - ١٤١).

(٤) هو جامع نائب الشام الأمير يلغا اليحياوي تحت قلعة دمشق. (الدارس: ٤٢٣-٤٢٥).

(٥) هو - قدس الأسرار في اختصار المنار - (كشف الظنون: ٢/١٨٢٤، وبعض مصادر ترجمته).

(٦) منار الأنوار - في أصول الفقه - للإمام أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود =



السَّراجِيَّة»<sup>(١)</sup> وغير ذلك.

وَمَاتَ بالقاهرة في تاسع<sup>(٢)</sup> جمادى الآخرة القاضي تقي الدين عبد الرحمن<sup>(٣)</sup> ابن القاضي ضياء<sup>(٤)</sup> الدين المناوي.

تَفَقَّهُ وَفُضِّلَ وَتَمَيَّزَ.

وَوَلَّى قَضَاءَ بَرْتَشَت<sup>(٥)</sup>.

وَمَاتَ في الرابع والعشرين من جمادى الآخرة<sup>(٦)</sup> قاضي قضاة حماة

---

= السُّفِي المتوفى سنة ٧١٠هـ (كشف الظنون: ١٨٢٣/٢، ومعجم المطبوعات: ١٨٥٣).

(١) هو «المواهب المكيّة في شرح فرائض السَّراجيّة»، والفرائض السَّراجيّة - لسراج الدين محمد بن محمود بن عبد الرشيد السجاولندي الحنفي (كشف الظنون: ١٢٤٧/٢، ومعجم المطبوعات: ١٠٠٨ وفيه: محمد بن محمد).

(٢) في السلوك للمقرئزي: توفي في تاسع عشرين جمادى الآخرة.

(٣) ترجمته في: السلوك: ٨٧/١/٣، والدرر الكامنة: ٤٤٨/٢، ويدائع الزهور: ٩/٢/١.

(٤) تحرّف في الأصل إلى: «صفاء الدين».

(٥) ذكرها ابن الجيعان وقال: «في الوجه القبلي الأعمال الجبزية، كانت في الأملاك الأشرفية شعبان، والآن للديوان السلطاني». انظر «التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية: ١٤٢».

(٦) أرُخَتْ بعض مصادر ترجمته وفاته في سنة ٧٦٥ دون تحديد اليوم والشهر، وهذا ما دفع مؤلفنا إلى أن يترجمه مرتين: الأولى في وفيات هذه السنة ٧٦٤ وهي هذه الترجمة، والثانية في وفيات سنة ٧٦٥ الآتية من هذا الكتاب.

نَجْمُ الدِّينِ<sup>(١)</sup> عَبْدُ الرَّحِيمِ<sup>(٢)</sup> بن إبراهيم ابن قَاضِي القُضَاةِ شَرَفِ الدِّينِ<sup>(٣)</sup>  
هَبَةُ الله بن عَبْد الرَّحِيمِ الْبَارِزِيُّ، الْحَمَوِيُّ، بِحِمَاةِ.

أَقَام حَاكِمًا بِهَا نَحْو ثَلَاثِينَ سَنَةً.

وَكَانَ دَيْنًا، خَيْرًا. مِنْ<sup>(٤)</sup> بَيْتِ القَضَاءِ والرَّئَاسَةِ.

وَمَاتَ بالقَاهِرَةِ يَوْمَ الْأَحَدِ مُسْتَهْلَ شَهْرِ<sup>(٥)</sup> رَجَبِ الشَّيْخِ الْمُسْنَدِ عِزِّ  
الدِّينِ<sup>(٦)</sup> عَبْدُ الْعَزِيزِ<sup>(٧)</sup> بن مُحَمَّد بن عَبْد الْعَزِيزِ الْقَيْنِيُّ<sup>(٨)</sup> الْمَالِكِيُّ.

أَحَدُ الْعُدُولِ الْمُعْتَبَرِينَ وَهُوَ وَالِدُ شَيْخِنَا نَافِعِ<sup>(٩)</sup>.

---

(١) تحرّف في الأصل إلى : «نجم الدين بن عبد الرحمن بن إبراهيم . . .» .

(٢) ترجمته في : أعيان العصر، ٥/ الورقة ٩٧ أ، ووفيات ابن رافع : ٢/ الترجمة

٧٧٦، والسلوك : ٩٣/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٧٠ أ-ب،

والدرر الكامنة : ٢/ ٤٦١-٤٦٢، ولحظ الألاحظ : ١٤٥، والمنهل الصافي،

٢/ السورقة ٤٤٧ أ، والنجوم الزاهرة : ٨٤/١١، والتحفة اللطيفة :

٣/ ٢٠٦-٢٠٧، ويدائع الزهور : ١٣/٢/١-١٤.

(٣) في الأصل : «شرف الدين بن هبة الله» وهو خطأ.

(٤) في الأصل : «أم بيت القضاء والرئاسة» وهو خطأ قبيح، وما أثبتناه من ب، ووفيات

ابن رافع حيث نقل مؤلفنا الترجمة منه.

(٥) «شهر» ليس في ب.

(٦) تحرّف في الأصل إلى : «عبد الله بن عبد العزيز . . .» وما أثبتناه من ب، ومصادر

ترجمته.

(٧) ترجمته في : تاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٧٠ ب، والدرر الكامنة :

٤٩٢/٢.

(٨) تحرّفت في الأصل والدرر الكامنة إلى : «الفيشي» والتصحيح من ب، وتاريخ ابن

قاضي شهبة، والدرر الكامنة في ترجمة ولده نافع الآتي ذكره.

(٩) تحرّف في الأصل إلى : «يافع» بالياء آخر الحروف، والتصحيح من ب والدرر =

سَمِعَ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ ابْنِ الصَّوَّافِ مَسْمُوعَهُ مِنْ «سُنَنِ» <sup>(١)</sup> النَّسَائِيِّ .  
وَسَمِعَ عَلَيْهِ وَالِدِي ، وَنُورَ الدِّينِ الْهَيْثَمِيَّ ، وَغَيْرَهُمَا .

وَمَاتَ بِالْقَاهِرَةِ لَيْلَةَ ثَانِي شَهْرِ رَجَبِ الشَّيْخِ الْمُسْنِدِ نُورَ الدِّينِ أَحْمَدَ <sup>(٢)</sup>  
ابْنَ الزُّيْنِ خَضِرَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الشَّافِعِيِّ .

سَمِعَ عَلَى نُورِ الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ النَّصِيرِ الزَّاهِدِ ، وَزَيْنَبَ بِنْتِ سُلَيْمَانَ  
الْإِسْعَرِدِيَّةِ ، وَوَزِيرَةَ ، وَالْحَجَّارَ ، وَغَيْرِهِمْ .  
وَسَمِعَ عَلَيْهِ وَالِدِي ، وَخَضِرْتُ عَلَيْهِ .

وَكَانَ أَحَدَ مُوقِّعِي <sup>(٣)</sup> الدُّسْتِ [١٦ب] بِالذِّيَّارِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَنَائِبَ الْإِنْشَاءِ  
بِهَا <sup>(٤)</sup> .

وَمَاتَ بِدِمَشْقَ لَيْلَةَ الْخَمِيسِ <sup>(٥)</sup> خَامِسَ رَجَبِ الْمُسْنِدِ أَبُو الْحَسَنِ  
عَلِيَّ <sup>(٦)</sup> ابْنَ الشُّجَاعِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي الْفَتْحِ الدُّمَشْقِيِّ ، النُّطَاعَ <sup>(٧)</sup> ،  
وَدُفِنَ بِقَاسِيُونِ .

---

= الكامنة : ١٦٠/٥ في ترجمته وهو معين الدين نافع بن عبد العزيز القيسي  
المالكي توفي بعد السبعين وسبع مئة .

(١) في الأصل : «مسموعه من سير النسائي» وليس بشيء .

(٢) ترجمته في : تاريخ ابن قاضي شهبة ، ١/ الورقة ١٦٨ب ، والدرر الكامنة :  
١٣٨/١ .

(٣) في الأصل : «أحد موثقي الدست» وليس بشيء .

(٤) في تاريخ ابن قاضي شهبة : «نائب ناظر الإنشاء» .

(٥) في ب : «ليلة الجمعة» . وفي وفيات ابن رافع «ليلة الخميس» وقد نقلها مؤلفنا  
من ابن رافع ولم يُزد عليها ولم يُصحَّحْ بذلك .

(٦) ترجمته في : وفيات ابن رافع : ٢/ الترجمة ٧٧٧ ، وتاريخ ابن قاضي شهبة ،  
١/ الورقة ١٧٠ب ، والدرر الكامنة : ١٣١/٣ .

(٧) تحرفت في الدرر الكامنة إلى : «البطاع والقطاع» وليس بشيء .

سَمِعَ مِنْ ابْنِ الْبُخَارِيِّ «مَشِيخَةَ» الْعُشَارِيِّ<sup>(١)</sup>.

وَحَدَّثَ<sup>(٢)</sup>.

وَأَقَامَ بِقَرْيَةِ زَمْلُكَا<sup>(٣)</sup>.

وهو ابن عمّة عبد الرحمن بن محمد بن خولان.

وَمَاتَ بِمَكَّةَ فِي ثَامِنِ عَشَرَ رَجَبِ الشَّيْخِ الصَّالِحِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ<sup>(٤)</sup> الْمُرْشِدِيُّ.

وَحَجَّ نَحْوَ الْأَرْبَعِينَ حَجَّةً؛ وَجَاوَرَ مَرَّاتٍ<sup>(٥)</sup>، وَأَقَامَ بِالْقُدْسِ مُدَّةً، وَاشْتَهَرَ اسْمُهُ. وَكَانَ لِلْمُجَاوِرِينَ بِهِ نَفْعٌ كَبِيرٌ.

وَيَلْقَنِي أَنَّهُ أَخُو الشَّيْخِ مُحَمَّدِ الْمُرْشِدِيِّ الْمَشْهُورِ.

وَمَاتَ بِالْقَاهِرَةِ يَوْمَ الْأَحَدِ ثَانِي عِشْرِي رَجَبِ الشَّيْخِ قَرِيبُ<sup>(٦)</sup> الدِّينِ حَيَّانُ<sup>(٧)</sup> ابْنِ الْعَلَامَةِ<sup>(٨)</sup> أَثِيرِ الدِّينِ<sup>(٩)</sup> أَبِي حَيَّانِ مُحَمَّدِ بْنِ يُوسُفَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ

(١) هي مشيخة أبي طالب محمد بن علي العشاري البغدادي المتوفى سنة ٤٥١هـ (فهرس الفهارس: ٥٤/٢).

(٢) في الأصل: «وتحدث» وليس بشيء.

(٣) قرية من قرى غوطة دمشق (معجم البلدان: ١٥٠/٣).

(٤) أعمله تقي الدين الفاسي في كتابه «العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين» وهو من شرطه.

(٥) في ب «مراراً».

(٦) تحرف في الأصل إلى: «يزيد الفرجان».

(٧) ترجمته في: تاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٦٩ب، والدرر الكامنة: ١٧٠/٢.

(٨) في ب: «العلامة شيخ النحلة أثير الدين».

(٩) تحرف في الأصل إلى: «أثير الكند».

حَيَّانُ النَّفَرِيِّ، الْأَنْدَلُسِيُّ الْأَصْلُ، الْقَاهِرِيُّ الْمَوْلَدُ وَالذَّارِ.

سَمِعَ مِنْ أَبِي الْحَسَنِ ابْنِ (١) الصَّوْفِ، وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَخْلُوفٍ وَغَيْرِهِمَا.

وَحَدَّثَ (٢).

وَمَاتَ بِالْقَاهِرَةِ فِي السَّابِعِ وَالْعَشْرِينَ (٣) مِنْ رَجَبِ الشَّيْخِ الْإِمَامِ الْعَلَّامَةِ عَمَادٍ (٤) الدِّينِ مُحَمَّدٍ (٥) بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عُمَرَ الْقُرَشِيِّ، الْأَمَوِيِّ، الْإِسْنَوِيِّ، الشَّافِعِيِّ.

أَخُو شَيْخِنَا الْعَلَّامَةِ جَمَالِ الدِّينِ (٦) عَبْدِ الرَّحِيمِ، وَدَفِنَ بِتَرَةِ أَخِيهِ الْمَذْكُورِ.

سَمِعَ عَلَى قَاضِي الْقَضَاةِ [١٧١] شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ الْخَرِيرِيِّ،

---

(١) «ابن» سقطت من ب.

(٢) «وحدث» سقطت من الأصل.

(٣) أُرْخِهُ الْإِسْنَوِيُّ فِي طَبَقَاتِهِ: ١/١٨٤: «ليلة السبت الثامن والعشرين من رجب» فِي حِينَ أُرْخِهُ مَوْلَفُنَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ السَّابِعِ وَالْعَشْرِينَ مِنْهُ، وَلَا خِلَافَ بَيْنَهُمَا.

(٤) فِي الْأَصْلِ: «عماد الدين بن محمد» وهو خطأ.

(٥) تَرْجَمْتُهُ فِي: ذَيْلِ الْعَبْرِ لِلْحُسَيْنِيِّ: ٣٦٨-٣٦٩، وَطَبَقَاتِ الشَّافِعِيَةِ لِلْإِسْنَوِيِّ:

١٨٢-١٨٤، وَوَفَيَاتِ ابْنِ رَافِعٍ: ٢/الترجمة ٧٧٩، وَالسَّلُوكُ: ١/١٣/٨٨ وَفِيهِ

(محمد بن الحسين) وهو خطأ، وَتَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ، ١/الورقة ١٧١ب،

وَطَبَقَاتِ الشَّافِعِيَةِ لِابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ، الْورقة ١٢٧ب، وَالدَّرَرُ الْكَامِنَةُ: ٤/٤٢،

وَالنَّجْمُ الزَّاهِرُ: ١١/١٧، وَفِيهِ «تَرْفِي فِي ٢٨ جُمَادَى الْآخِرَةِ» وهو خطأ، وَحَسَنُ

الْمَحَاضِرَةِ: ١/٤٢٩، وَبِدَائِعُ الزُّهُورِ: ١/٩٢، وَكُشْفُ الظُّنُونِ: ١/٦٩٨

و٩٣٤ ١٣١/٢، وَشَلْرَاتُ السُّلْبِ: ٦/٢٠٢-٢٠٣، وَهَدِيَةُ الْعَارِفِينَ:

٢/١٦٧ ١٦٧، وَطَبَقَاتُ الْأَصُولِيِّينَ: ٣/١٧٧، وَالْأَعْلَامُ: ٦/٨٧.

(٦) فِي الْأَصْلِ: «جمال الدين بن عبد الرحيم» وهو خطأ. وَسَنَاتِي تَرْجَمْتُهُ فِي وَفَيَاتِ

وَتَفَقَّهَ عَلَى قَاضِي الْقَضَاةِ شَرْفِ الدِّينِ الْبَارِزِيِّ (١).  
 وَتَرَعَّ فِي الْأَصْلَيْنِ، وَدَرَسَ بِحِمَاةٍ، وَمِضَرَ. وَافْتَى، وَنَظَرَ، وَشَغَلَ،  
 وَنَابَ فِي الْحُكْمِ بِالْقَاهِرَةِ، وَالْمُنَوِّفَةِ.  
 وَلِيَّ نَظَرِ الْأَوْقَافِ وَأَوْصَى بِأَنْ يُرَدَّ إِلَى الْأَوْقَافِ نَظِيرُ مَا تَنَاولَهُ مِنْ مَعْلُومٍ  
 نَظَرَهَا (٢).  
 وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْخَيْرِ وَالدِّينِ، وَالصَّلَاحِ، وَالتَّقْوَى، حَدَّثَ (٣) الْمِزَاجَ،  
 مَتَّخِيلاً (٤).  
 وَمَاتَ بِالْقَاهِرَةِ فِي رَجَبِ (٥) تَقْيِ الدِّينِ (٦) أَبُو حَاتِمٍ مُحَمَّدَ (٧) ابْنَ شَيْخِنَا

= سنة ٧٧٢ من هذا الكتاب.

(١) هو شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله البارزي الحموي  
 الشافعي المتوفى سنة ٧٣٨هـ (المختصر في أخبار البشر: ١٢٤/٤-١٢٧،  
 ودول الإسلام: ١٨٦/٢).

(٢) في الأصل: «نظره» واخترنا ما في ب.

(٣) في الأصل: «جيد» وليس بشيء.

(٤) قال أخوه في طبقات الشافعية: ١٨٢/١: «... إلا أنه متخيلاً من الناس، يتوهم  
 عند مكالمتهم قريباً منهم، أو مارين عليه أنهم يتكلمون فيه، ويشيرون إليه. وهو  
 مريض والمرجو من الله تعالى أن لا يكلف بما يترتب على ذلك ولا يؤخذ بما  
 هناك».

(٥) كانت وفاته عند طلوع الشمس من يوم الأربعاء ثامن عشر رجب من سنة أربع  
 وستين وسبع مئة. (طبقات الشافعية للسبكي: ١٢٥/٩).

(٦) «تقي الدين» سقطت من الأصل.

(٧) ترجمته في: طبقات الشافعية للسبكي: ١٢٤/٩-١٢٥، والبداية والنهاية:  
 ٣٠١/١٤، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/الورقة ١٧١ أ، وديائع الزهور:  
 ٩/٢/١، والبيت السبكي: ٦٦.

العلامة بهاء الدين أبي حامد أحمد ابن شيخ الإسلام تقي الدين أبي الحسن علي بن عبد الكافي السبكي، الشافعي، شاباً لم يكمل العشرين<sup>(١)</sup>، وفجع به أبوه.

وكان قد نجب، ودرس بالمدرسة المنصورية؛ وحضر والده عنده معيداً نيابة عن الشيخ شهاب الدين ابن النقيب. ودرس - وهو صغير - بالشام.

وكان سليم الباطن، عديم الشر. وهو والد صاحبنا القاضي تقي الدين أبي حاتم محمد؛ مات أبوه وهو حمل، فولد بعد موته في شعبان<sup>(٢)</sup> فسُمي، وكُنِّي، ولقب كأبيه.

ومات في رجب أيضاً بمصر الشيخ أبو المنجى<sup>(٣)</sup> محمد<sup>(٤)</sup> بن الحسين سمر البهنسي، ثم المصري.

سمع على أبي الحسن ابن الصواف.

وحدث؛ سمع منه والدي، والإمام نور الدين الهيثمي.

ومات في الرابع عشر من شعبان بكرة نوح<sup>(٥)</sup> القاضي شرف الدين قابس<sup>(٦)</sup> بن محسن الأزدي الشافعي. [١٧ب].

(١) كانت ولادته بالقاهرة في الثلث الأخير من ليلة ثالث عشرين من رجب سنة خمس وأربعين وسبع مئة. (طبقات الشافعية للسبكي: ١٢٤/٩).

(٢) يعني في شعبان من هذه السنة ٧٦٤هـ.

(٣) في الأصل: «أبو النجاء» وفي الدرر الكامنة: «أبو النجاء» وما أثبتناه من ب حيث هي مجودة فيها.

(٤) ترجمته في: الدرر الكامنة: ٤٧/٤.

(٥) تحرفت في الأصل إلى: «كرة زوج».

(٦) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٧٨٠، والدرر الكامنة:

٣/ ٣٢٠-٣٢١ وفيه: «قاسم بن محمد» وهو خطأ.

(٧) نسبة إلى أريد: قرية بالأردن قرب طبرية (معجم البلدان: ١/ ١٣٦).

سَمِعَ من ابن مُشَرَّف<sup>(١)</sup>.

وَحَدَّثَ.

وَحَفِظَ «الْمَنْهَاج»<sup>(٢)</sup> وَاسْتَنْفَلَ، وَأَعَادَ بِالْأَتَابِكِيَّةِ. وَوَلَّى قَضَاءَ  
أَذْرَعَات<sup>(٣)</sup>، وَغَزَّةَ<sup>(٤)</sup>.

وَمَاتَ فِي هَذِهِ<sup>(٥)</sup> الْمُدَّةِ بِالقَاهِرَةِ الْقَاضِي شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ<sup>(٦)</sup>  
الرِّبَاحِيُّ - بَفَتْحِ الرَّاءِ وَالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَبِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ - الْمَالِكِيُّ.  
قَاضِي حَلَبَ.

---

(١) هو شهاب الدين أبو عبد الله محمد بن أبي العز عبد العزيز بن مشرف بن بيان  
الأنصاري المتوفى سنة ٧٠٧هـ (الوافي بالوفيات: ٩٤/٤، ومروءة الجنان:  
٢٤٣/٤-٢٤٤).

(٢) هو «منهاج الطالبين» في فروع الشافعية - للإمام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن  
شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦هـ (كشف الظنون: ١٨٧٣/٢، ومعجم  
المطبوعات: ١٨٧٨).

(٣) أذرعَات: بلد في أطراف الشام يجاور أرض البلقاء وعمان، من أعمال دمشق:  
(معجم البلدان: ١٣٠/١-١٣١).

(٤) تحرّفت في الأصل إلى: «وغيره»، وما أثبتناه من ب، ووفيات ابن رافع حيث نقل  
مؤلفنا هذه الترجمة منه.

(٥) يعني من أول السنة إلى نهاية شهر شعبان، وفي مصادر ترجمته توفي في شهر  
رجب أو قبله باستثناء ابن رافع فإنه ذكر ذلك في كتابه الوفيات ومنه نقل مؤلفنا  
وتابعه على ذلك.

(٦) ترجمته في: أعيان العصر، ١/ الورقة ١٥٩ب-١٦٢أ، ويذيل العبر للحسيني:  
٣٦٢، ووفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٧٨١، والبداية والنهاية: ٣٠١/١٤،  
وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٦٩أ، والدرر الكامنة: ٣٤٨/١-٣٤٩،  
وأعلام النبلاء: ٣٨/٥. وهو شهاب الدين أبو الفباس أحمد بن ياسين بن  
محمد الرباعي المالكي، وهو أول من تولى قضاء المالكية بحلب.



حَفِظَ «التَّنْقِيحُ» <sup>(١)</sup> لِلْقَرَّافِيِّ <sup>(٢)</sup>.

وَمَاتَ بِالإِسْكَندَرِيَّةِ فِي سَادِسَ رَمَضَانَ الشَّيْخُ الْمُسْنَدِ الرَّحْلَةُ عَلَاءُ  
الدِّينِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٍّ <sup>(٣)</sup> بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ صَالِحَ بْنِ نَذَى  
الْفَرُوسِيِّ <sup>(٤)</sup> الدَّمَشْقِيِّ نَزِيلَ الإِسْكَندَرِيَّةِ.

مَوْلَدُهُ سَنَةَ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ بِدَمَشَقَ وَبِهَا نَشَأَ، ثُمَّ اسْتَوْدَعَ فِي  
آخِرِ عُمُرِهِ الإِسْكَندَرِيَّةَ.

سَمِعَ <sup>(٥)</sup> مِنَ الْفَخْرِ ابْنِ الْبُخَّارِيِّ، وَابْنِ الزُّنَيْنِ، وَزَيْنَبَ بِنْتِ مَكِّيٍّ،  
وغيرهم.

وَسَمِعَ مِنْهُ <sup>(٦)</sup> الْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الدَّهْبِيُّ وَذَكَرَهُ فِي «مُعْجَمِ شُيُوخِهِ»  
وَقَالَ: رَوَى لَنَا «جُزْءُ» الْأَنْصَارِيِّ عَنِ الْفَخْرِ، وَابْنِ الزُّنَيْنِ، لَا أَعْرِفُهُ.  
بَرْزَا <sup>(٧)</sup>. انْتَهَى.

وَهُوَ يَفْقَهُ، مُكْثِرٌ، صَحِيحُ السَّمَاعِ. حَدَّثَ كَثِيرًا بِدَمَشَقَ، وَالْقَاهِرَةِ،

---

(١) هو - تنقيح الفصول في الأصول - لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن  
إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي القرافي المتوفى سنة ٦٨٤هـ (الديباج  
المذهب: ١/٢٣٦-٢٣٩، وكشف الظنون: ١/٤٩٩).

(٢) تحوُّف في الأصل إلى: «المراقي».

(٣) ترجمته في: معجم شيوخ الدهبي، ٢/ الورقة ١١٢ب، وذييل العبر للحسيني:  
٣٦٦، ووفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٧٨٥، وتاريخ ابن قاضي شعبة، ١/ الورقة  
١٧٠ب، والدرر الكامنة: ٣/ ٨٨-٨٩.

(٤) تحوُّف في ب إلى: «الفروسي».

(٥) في الأصل: «وسمع» وليس بشيء.

(٦) في الأصل: «وسمع من الحافظ...» وهو خطأ واضح.

(٧) في الأصل، ب «بَرْزَا» واختارنا ما في معجم شيوخ الدهبي.

والإسكندرية. وسعى والدي في إقذابه من الإسكندرية إلى القاهرة فَحَدَّثَ بها بـ «سند» أحمد بكماله. وكان رفيقه في ذلك السفر الإمام نور الدين الهيثمي، وقرأ عليه الحديث في عدة بلدان في الطريق.

وسمع منه والدي، وابن سند، والهيثمي، وأمم لا يحصون. وكتب لي بالإجازة من ثغر الإسكندرية.

وذكر ابن رافع: أنه توفي في<sup>(١)</sup> سابع رمضان.

وذكر ابن سند: أنه توفي في شوال<sup>(٢)</sup>.

وما ذكرته هو الصواب وهو الذي نقلته من خط والدي. [١٨].

ومات في اليوم المذكور أيضاً الشيخ علاء الدين علي<sup>(٣)</sup> بن عمر الرقي، ثم الدمشقي، الشافعي، المعروف بالتمجيزي<sup>(٤)</sup>، بظاهر دمشق، ودفن بقايسون.

مولده سنة ثلاث<sup>(٥)</sup> أو أربع وثمانين وست مئة.

واشتغل على الشيخ برهان الدين ابن الفرّكاح<sup>(٦)</sup>، وتنزل بالدروس،

---

(١) «في» سقطت من ب.

(٢) وكذا الحسيني في «ذيل العبر».

(٣) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٧٨٢، والدرر الكامنة: ٣/ ١٦٤ وفيه: «ومات في شعبان سنة ٧٦٤ أرخه ابن رافع» وهو وهم بين الصواب ما ذكره ابن رافع ونقله عنه مؤلفنا في صدر الترجمة.

(٤) نسبة إلى حفظه كتاب التمجيز لابن يونس الموصلي (الدرر الكامنة).

(٥) وكذا في مصادر ترجمته.

(٦) هو برهان الدين إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع الفزاري المصري ثم الدمشقي المتوفى سنة ٧٢٩هـ (تاريخ ابن الوردي: ٢/ ٢٩٠، وطبقات الشافعية للسبكي: ٣١٢/٩-٣٩٨).

وَأَمَّ بِمَسْجِدِ الْقَصَبِ<sup>(١)</sup> ظَاهِرَ دِمَشْقَ . وَكَانَ عَلَى ذِهْنِهِ : شِعْرٌ ، وَحِكَايَاتٌ ، وَتَصَوُّفٌ .

وَمَاتَ بِدِمَشْقَ لَيْلَةَ السَّبْتِ حَادِي عَشَرَ رَمَضَانَ الشَّيْخَ الْمُتَسَنِّدَ ، الْمُكْتَبِرَ ، الْجَلِيلَ ، الرَّئِيسَ بَثْرَ الدِّينِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ<sup>(٢)</sup> بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ الْمَعَرِّيِّ الْأَصْلَ ، الدِّمَشْقِيَّ الْمَوْلِدَ وَالْمَنْشَأَ ، الشَّهِيرَ بِابْنِ الرُّقَاقِ وَبَابِنِ الْجَوْحِيِّ ، وَدُفِنَ بِسَفْحِ قَاسِيُونِ ، عَنْ بَضْعِ وَثْمَانِينَ سَنَةً .

سَمِعَ عَلَى الْفَخْرِ ابْنِ الْبُخَارِيِّ «سُنَنَ» أَبِي دَاوُدَ وَغَيْرَ ذَلِكَ . وَعَلَى زَيْنَبَ بِنْتِ مَكِّيٍّ جَمِيعَ «مُسْنَدِ» أَحْمَدَ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ . وَسَمِعَ أَيْضاً عَلَى التُّهَيْبِيِّ الْوَاسِطِيِّ ، وَعُمَرَ ابْنَ الْقَوَاسِ .

وَطَالَ عُمُرُهُ ؛ وَحَدَّثَ كَثِيراً ؛ سَمِعَ مِنْهُ وَالِدِي ، وَابْنُ سَنَدَ ، وَابْنُ رَجَبٍ<sup>(٣)</sup> ، وَالْهَيْثَمِيُّ ، وَغَيْرُهُمْ .

---

(١) انظر عنه الدارس : ٤٢٩/٢ وفيه جامع مسجد الأقباب . وفي الهامش قال المحقق : «لم يزل عامراً في حي مسجد القصب ويعرف بجامع السادات» .

(٢) ترجمته في : ذيل العبر للحسيني : ٣٦١ ، ومعجم شيوخ السبكي ، ١/ الورقة ٨٧-٨٨ ، ومنتخب معجم ابن رافع : الترجمة ٨٣ ، ووفيات ابن رافع : ٢/ الترجمة ٧٨٤ ، والبداية والنهاية : ٣٠٢/١٤-٣٠٣ ، والسلوك : ٨٩/١/٣ وفيه : «أمين الدين محمد بن أحمد بن علي الجوهري» وتاريخ ابن قاضي شعبة ، ١/ الورقة ١٦٩ ، والدرر الكامنة : ٢٦٥-٢٦٦ ، والدارس : ١٤٠/١ ، ويدائع الزهور : ١٠/٢/١ ، والأعلام : ٢٢٣/١-٢٢٤ .

(٣) هوزين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن حسن بن رجب البغدادي ثم الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٧٩٥هـ (الدرر الكامنة : ٤٢٨-٤٢٩ ، وشنرات الذهب : ٣٣٩/٦-٣٤٠) .

وَكَتَبَ لِي بِالْإِجَازَةِ مِنْ دِمَشْقَ .

وَكَانَ مُبَاشِرًا فِي الْجَيْشِ، ثُمَّ أُعْرِضَ عَنْ ذَلِكَ . وَأَقْبَلَ عَلَى سَمَاعِ  
الْحَدِيثِ، وَانْتَفَعُوا بِهِ .

وَمَاتَ يَوْمَ السَّبْتِ الْمَذْكُورِ بِدِمَشْقَ أَيْضًا الشَّيْخُ صَلَاحُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ  
اللهِ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> بْنِ شَاكِرِ بْنِ أَحْمَدَ الدَّارَانِيِّ الْأَصْلَ، الدَّمَشْقِيُّ، وَدُفِنَ بِمَقْبَرَةِ  
بَابِ الصَّغِيرِ .

سَمِعَ مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْحَجَّارِ، وَالذَّهَبِيِّ .

وَجَمَعَ كِتَابًا فِي «التَّارِيخِ»<sup>(٢)</sup> .

وَكَانَتْ لَهُ مَرْوَةٌ . وَخَلَّفَ [١٨ب] جُمْلَةً كَثِيرَةً، وَكَانَ فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ فَقِيرًا  
جَدًّا .

وَسَمِعَ مِنْهُ ابْنُ صَنْدٍ، وَغَيْرُهُ .

---

(١) ترجمته في: ذيل العبر للحسيني: ٣٦٩، وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٧٨٣،  
والبداية والنهاية: ٣٠٣/١٤، وتاريخ ابن قاضي شهاب، ١/ الورقة ١٧١ب،  
والدرر الكامنة: ٧١/٤-٧٢، وكشف الظنون: ٩٢٣/١ ١١٨٥/٢ ١٢٩٢  
و٢٠١٩، وشلوات الذهب: ٢٠٣/٦، وهدية العارفين: ١٦٢/٢-١٦٣، وتاريخ  
آداب اللغة العربية: ١٧٨-١٧٩/٣، والمؤرخون الدمشقيون: ٤٦، ومعجم  
المؤلفين: ٦١/٤، والأعلام: ١٥٦/٦، ومقدمة كتابيه: عيون التواريخ، وفيات  
الوفيات .

(٢) في الأصل: «وجمع كتاب التاريخ» وما أثبتناه من ب، وفيات ابن رافع الذي نقل  
مؤلفنا منه هذه الترجمة . وغنوان كتابه: «عيون التواريخ» ومنه عدة نسخ وأجزاء  
متفرقة في مكتبات العالم، وقد طبع الجزء الثاني عشر منه، والجزء العشرون  
بتحقيق الدكتور فيصل السامر والأستاذ نبيلة عبد المنعم داءد بنفقة وزارة الإعلام  
العراقية .

وَمَاتَ بِدِمَشْقَ فِي عِشْرِي رَمَضَانَ الْعَلَّامَةُ جَمَالُ الدِّينِ أَبُو النَّثَاءِ  
محمود<sup>(١)</sup> بن محمد بن إبراهيم بن جُمْلَةَ الْمَحْجِي<sup>(٢)</sup> ثم اللَّمَشْقِي، وَدُفِنَ  
مِنَ الْغَدِّ بِقَاسِيُونِ.

وَمَوْلِدُهُ سَنَةَ سَبْعٍ وَسَبْعٍ مِائَةٍ.

وَسَمِعَ مِنَ الْقَاضِي تَقِي الدِّينِ سُلَيْمَانَ بْنِ حَمَزَةَ، وَيَحْيَى<sup>(٣)</sup> بن  
محمَّد بن سَعْدٍ.

وَحَفِظَ «التَّنْجِيزَ»<sup>(٤)</sup> فِي الْفِقْهِ، وَتَقَفَّ بِعَمِّهِ قَاضِي الْقَضَا جَمَالُ الدِّينِ

(١) ترجمته في: أعيان العصر، ١١/الورقة ١٧٦ب، وذيل العبر للحسيني:  
٣٦٧-٣٦٨، وطبقات الشافعية للسبكي: ٣٨٥-٣٨٦/١٠، وطبقات الشافعية  
للإسنوي: ٣٩٢/١-٣٩٣، ووفيات ابن رافع: ٢/الترجمة ٧٨٦، والبداية  
والنهاية: ٣٠٣/١٤، وترجمان الزمان، ١٦/الورقة ١٠٧أ، والسلوك:  
٨٩/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/الورقة ١٣١أ، والدرر الكامنة:  
١٠١/٥، والمنهل الصافي، ٦/الورقة ٧٩٠أ-ب، والنجوم الزاهرة: ٢٣/١١،  
والدارس: ٣٤٦/١-٣٤٧، ٣٦٦، ٤٤٥، ٤٥٧، وبدائع الزهور: ١٠/٢/١،  
وقضاة دمشق: ٩٥، والقلائد الجوهريّة: ٢/٤٤٢-٤٤٣، وشذرات الذهب:  
٢٠٣/٦، والأعلام: ١٨٣/٧.

(٢) نسبة إلى قرية مَحْجَة - بفتح الميم والحاء بعدها والجيم المشددة ثالثاً - من ناحية  
زُرْع. (طبقات الشافعية للسبكي).

(٣) في الأصل وب: «وعلي بن محمد... وهو خطأ، وما أثبتناه من معظم مصادر  
ترجمته. وهو سعد الدين يحيى بن محمد بن سعد بن عبد الله بن سعد الأنصاري  
المقدسي الصالح المتوفى سنة ٧٢١هـ (ذيل العبر للذهبي: ١٢١، والدرر  
الكامنة: ٢٠١/٥).

(٤) هو «التنمّيز في مختصر الوجيز» للإمام تاج الدين أبي القاسم عبد الرحيم بن  
محمد المعروف بابن يونس الموصلّي المتوفى سنة ٦٧١هـ (كشف الظنون:  
٤١٧/١).

يُوسُفَ بن إبراهيم بن جُمْلَةَ، وَنَابَ عنه في الحُكْمِ يوماً واحداً. وَدُرِسَ  
بالظَاهِرِيَّةَ البرَّانِيَّةَ<sup>(١)</sup>، وَأَقْتَى، وَتَصَدَّرَ بالجامع الأمويّ، وَشَغِلَ بالعلم،  
وَجَمَعَ، وَصَنَّفَ، وَوَلَّى خِطَابَةَ الجامع الأمويّ.

وَكَانَ ذِيناً، صَبِيّاً، مُسْتَغِلاً بما يَعْنِيهِ، مُلَازِماً لِبَيْتِهِ مُحِبّاً لِلْفُقَرَاءِ مُكْرِماً  
لَهُمْ مُتَّصِباً لِلْإِفَادَةِ مُلَازِماً لِلْجَامِعِ.

وَحَلَفَهُ فِي الْخِطَابَةِ قَاضِي الْقَضَاةِ تَاجُ الدِّينِ ابْنُ السَّبْكِيّ.

وَمَاتَ بِهَا أَيْضاً يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ سَابِعِ عَشْرِي رَمَضَانَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ شَهَابُ  
الدِّينِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ<sup>(٢)</sup> بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ بن عَبْدِ الرَّحِيمِ الْبَغْلِيُّ، ثُمَّ  
الدَّمَشْقِيُّ، الشَّافِعِيُّ، وَدُفِنَ مِنَ الْغَدِ بِمَقْبَرَةِ الصُّوفِيَّةِ.

مَوْلَدُهُ بِبَغْلَبَكْ وَانْتَقَلَ إِلَى دِمَشْقَ وَسَمِعَ بِهَا مِنْ سَنَجَرَفَتَي الْعِمَادِ  
الدُّدَقَاقِ<sup>(٣)</sup> وَالشَّهَابِ مُحَمَّدِ<sup>(٤)</sup>، وَعَلَاءِ الدِّينِ عَلِيِّ بنِ إِبْرَاهِيمَ بنِ دَاوُدَ ابْنِ  
الْعَطَّارِ، وَغَيْرِهِمْ. وَسَمِعَ بِالْقَاهِرَةِ أَيْضاً.

---

(١) من جملة مدارس الشافعية بدمشق خارج باب النصر. (الدارس ١/٣٤٠).

(٢) ترجمته في: ذيل العبر للمحسيني: ٣٦٣-٣٦٤، وطبقات الشافعية للسبكي:

١٨/٩، ووفيات ابن رافع: ٢/الترجمة ٧٨٧، والبداية والنهاية: ٣٠٣/١٤،

وغاية النهاية: ٤١/١ و٧٣، والسلوك: ٨٦/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شعبة،

١/الورقة ١٦٨ ب، وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة، الورقة ١١٩ ب، والدرر

الكامنة: ١٢٣-١٢٤ و١٧٧، والدارس: ١/٣٢٣-٣٢٤ و٣٦٩ و٤٣٥

و/٢٩٨، ويدائع الزهور: ٩/٢/١، وشلرات الذهب: ٦/٢٠٠.

(٣) في الأصل: «سنجر فتى الكمال والدقاق» وهو خطأ، وما أثبتناه من ب ومصادر

ترجمته. وهو علم الدين سنجر بن عبد الله الدمشقي المتوفى سنة ٧٤٢هـ، وهو

فتى العماد (عماد الدين) محمد بن إسماعيل الدُّدَقَاقِ. (وفيات ابن رافع:

١/الترجمة ٢٩٢، والدرر الكامنة: ٢/٢٧٠).

(٤) هو شهاب الدين محمود بن سلمان بن فهد الحلبي ثم الدمشقي المتوفى سنة =

وَتَفَقَّهَ، وَقَرَأَ الْقِرَاءَاتَ<sup>(١)</sup> وَالْعَرَبِيَّةَ وَتَرَعَ فِيهِمَا، وَتَلَا بِالسَّبْعِ عَلَى الشَّيْخِ شِهَابِ الدِّينِ الْحُسَيْنِ [١١٩] بْنِ سُلَيْمَانَ الْكَفَرِيِّ الْحَنْفِيِّ.

وَتَرَسَّ بِالْعَادِلِيَّةِ<sup>(٢)</sup> الصُّغْرَى، وَالْقَلْبِيَّةِ<sup>(٣)</sup>، وَتَصَدَّرَ لِلإِقْرَاءِ بِتُرْبَةِ أُمِّ الصَّالِحِ<sup>(٤)</sup>، وَالْأَشْرَفِيَّةِ<sup>(٥)</sup>. وَوَلَّى إِفْتَاءَ دَارِ الْعَدْلِ، وَخَلَفَهُ فِيهِ صِهْرُهُ الشَّيْخُ شِهَابِ الدِّينِ الزُّهْرِيُّ. وَنَابَ فِي الْحُكْمِ بِدَمَشَقَ عَنْ قَاضِي الْقَضَاةِ شِهَابِ الدِّينِ ابْنِ<sup>(٦)</sup> الْمَجْدِ.

وَمَاتَ وَلَهُ بِضِعْعٌ وَسِتُّونَ سَنَةً.

---

= ٧٢٥هـ، علامة الأدب والبلاغة في عصره. (ذيل العبر للذهبي: ١٤٠-١٤١، والدرر الكامنة: ٩٢/٥-٩٤).

(١) في الأصل: «وقرأ القرآن» وما أئتمناه من ب، وغاية النهاية في طبقات القراء، وبعض مصادر ترجمته.

(٢) من مدارس الشافعية بدمشق داخل باب الفرج. (الأعلاق الخطيرة: ٢٤٣، والدارس: ٣٦٨/١).

(٣) من مدارس الشافعية بدمشق داخل البابين الشرقي وياب توما. (الدارس: ٤٣٤/١-٤٣٥).

(٤) أم الصالح هي ست الشام ابنة نجم الدين أيوب بن شاذي بن مروان أخت الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي المتوفاة سنة ٦١٦هـ، وولدها الملك الصالح إسماعيل بن أبي بكر بن أيوب وبهذه التربة مدرسة ودار حديث وإقراء. (الدارس: ٣١٦/١ باسم: المدرسة الصالحية).

(٥) هي التربة الملكية الأشرفية نسبة إلى الملك الأشرف موسى ابن الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب المتوفى سنة ٦٣٥هـ. (الدارس: ٢٩١/٢).

(٦) هو شهاب الدين أبو الفرج محمد بن عبد الله بن الحسين بن علي الإزيلي ثم الدمشقي الزُّرْزَارِيُّ ابن المَجْدِ المتوفى سنة ٧٣٨هـ (وفيات ابن رافع: ١/ الترجمة ٨١، والبداية والنهاية: ١٨١/١٤).

وَمَا ذَكَرْتُهُ فِي نَسَبِهِ هُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ رَافِعٍ، وَغَيْرُهُ، وَهُوَ الصَّوَابُ.  
وَلَمَّا ذَكَرَهُ ابْنُ سَنَدٍ قَالَ: أَحْمَدُ بْنُ بَلْبَانَ<sup>(١)</sup> بْنُ عَبْدِ اللَّهِ.

وَمَاتَ بِالْقَاهِرَةِ فِي رَمَضَانَ الشَّيْخُ الْمُسْنَدُ الْأَصِيلُ صَلَاحُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ  
اللَّهِ مُحَمَّدٌ<sup>(٢)</sup> ابْنُ الْقَاضِي مُحْيِي الدِّينِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ يَحْيَى<sup>(٣)</sup> بْنِ  
إِسْمَاعِيلَ بْنِ طَاهِرِ بْنِ نَصْرِ اللَّهِ بْنِ جَهْلِيلِ الْحَلَبِيِّ، ثُمَّ الدَّمَشْقِيِّ.

سَمِعَ مِنْ عُمَرَ ابْنِ الْقَوَّاسِ «مُعْجَم» ابْنِ جَمِيعٍ، وَمِنْ الشَّيْخِ تَقِي  
الدِّينِ ابْنِ دَقِيقِ الْعِيدِ «الْأَرْبَعِينَ التَّسَاعِيَةِ» لَهُ، وَأَجَازَ لَهُ.

وَسَمِعَ مِنْهُ وَالِدِي، وَالْهَيْثَمِيُّ، وَخَضِرْتُ عَلَيْهِ.

وَمَاتَ بِحَلَبٍ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ثَامِنِ<sup>(٤)</sup> شَوَّالِ الْإِمَامِ الْعَلَّامَةِ<sup>(٥)</sup> زَيْنُ الدِّينِ أَبِي

---

(١) وقال غيره أيضاً: أحمد بن بلبان، كما في ذيل العبر للحسيني، وغاية النهاية  
للجزري، والدور الكامنة لابن حجر وفيه: «أحمد بن بلبان البعلبكي ثم الدمشقي  
الشيخ شهاب الدين... وقال ابن سند: كان اسم أبيه بلبان فغيّره عبد الرحمن،  
قلت: وسمى جدّه عبد الرحيم على معنى أن الناس كلهم عبيد رب العالمين». كما  
ورد باسم: أحمد بن عبد الله... في طبقات الشافعية للسبكي والبداية  
والنهاية لابن كثير وغاية النهاية لابن الجزري في ترجمة له ثانية: ٧٣/١.

(٢) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٧٨٨، وتاريخ ابن قاضي شعبة،  
١/ الورقة ١٧١ أ-ب، والدور الكامنة: ١٢/٤.

(٣) «بن يحيى بن إسماعيل» سقطت من ب.

(٤) تحرّف في الأصل إلى: «ثاني» وما أثبتناه من ب وبعض مصادر ترجمته.

(٥) في ب: «العلامة أبي الشتاء أبو حفص» وليس بشيء.



حَفْص<sup>(١)</sup> عُمَر<sup>(٢)</sup> بن عيسى بن عُمَر البَارِزِي<sup>(٣)</sup>، الحَلَبِيّ، الشَّافِعِيّ، عن ثلاث وسبعين سنة، وُدِّفَنَ بمقبرة بَابِ الْمَقَامِ<sup>(٤)</sup>.

سَمِعَ من إبراهيم بن صالح ابن العَجَمِيّ، وأبي العَبَّاسِ الْحَجَّارِ، وغيرهما.

وَسَمِعَ منه والدي بحلب.

وتَفَقَّهَ على قَاضِي الْقَضَاةِ شَرَفِ الدِّينِ الْبَارِزِيّ<sup>(٥)</sup>، وغيره. وَبَرَعَ، وشغل، وُدَّسَ، وأَفْتَى. وكان يَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَى عَنِ الْمُنْكَرِ. [١٩٩ب].

وَمَاتَ بِدمشق يوم السَّبْتِ تَاسِعِ شَوَّالِ الْمُعَدَّلِ عِلَاءُ الدِّينِ عَلِيّ<sup>(٦)</sup> بن أحمد بن مُحَمَّد بن عُمَر بن عُثْمَانَ اللَّمَشَقِيّ المعروف بابن الْعَفِيفِ.

---

(١) تحرّف في الاصل إلى : «أبو جعفر»، وما أثبتناه من ب، وبعض مصادر ترجمته.  
(٢) ترجمته في: وفيات ابن رافع : ٢/ الترجمة ٧٩٦، والسلوك : ٣/ ٨٧/١، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٧١ أ، والدرر الكامنة : ٣/ ٢٥٩-٢٦٠، والنجوم الزاهرة : ١١/ ١٧، وبيغة الوعاة : ٢/ ٢٢٢، ويداتع الزهور : ١/ ٩/٢، وشلرات الذهب : ٦/ ٢٠٢، وهدية العارفين : ١/ ٧٩٠، وأعلام النبلاء : ٥/ ٣٦-٣٧.  
(٣) نسبة إلى بَارِزٍ بلدة صغيرة ذات قلعة على مرحلة من حماة وهي غربي حماة. (تقويم البلدان : ٢٥٨-٢٥٩).

(٤) هو الباب الذي يخرج منه إلى جهة مقام سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام . (دُرّ الحبيب : ١/ ٨١/١ الهامش ٦).

(٥) هو شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله البارزي الحموي الشافعي المتوفى سنة ٧٣٨هـ (نكت الهميان : ٣٠٢-٣٠٤، وطبقات الشافعية للإسنوي : ٢/ ٢٨٢).

(٦) ترجمته في: وفيات ابن رافع : ٢/ الترجمة ٧٩١، والدرر الكامنة : ٣/ ٨٩.

سمع من محمد بن أبي بكر ابن النحاس، وأجاز له أحمد بن عساكر،  
وغیره.

وكان يعرف صنعة الكتابة والذئبة.

ومات بدمشق ليلة الأحد عاشر شوال الإمام الأوحّد صلاح الدين أبو  
الصفاء خليل<sup>(١)</sup> بن أبيك الألبكي، الصفدي، ودفن من الغد بمقبرة  
الصفوية.

---

(١) ترجمته في: معجم شيوخ الذهبي، ١/ الورقة ٥٣هـ، وذيل العبر للحسيني:  
٣٦٤، وطبقات الشافعية للسبكي: ١٠/٥-٣٢، ومعجم شيوخ السبكي،  
١/ الورقة ١٣٤، ووفيات ابن رابع: ٢/ الترجمة ٧٨٩، والبداية والنهاية:  
١٤/٣٠٣، وعقود الجمال، الورقة ١١١ب-١١٢أ، والسلوك: ١/٣٨٧،  
وتاريخ ابن قاضي شعبة، ١/ الورقة ١٦٩ب، وطبقات الشافعية لابن قاضي  
شعبة، الورقة ١٢١ب-١٢٢أ، والمتقى من المعجم الكبير للذهبي لابن قاضي  
شعبة، الورقة ٨٦ب، والدرر الكامنة: ٢/ ١٧٦-١٧٧، والمنهل الصافي،  
٢/ الورقة ٣٠٣أ-٣٠٦ب، والنجوم الزاهرة: ١١/ ١٩-٢١، وبدائع الزهور:  
١/ ٧-٨، ومفتاح السعادة: ١/ ٢٤٣ و ٢٥٨ و ٢٨٥، وكشف الظنون: ١/ ٣١  
و ٤٨ و ١٢٨ و ١٤٨ و ٣٨٨ و ٤٠٥ و ٤٨٨ و ٥٩٣ و ٦٠٦ و ٦٦٧ و ٧٢١ و ٨٤١ و ٩٠٤  
و ١٠٧٣ و ١١٢٣ و ١٢١٤ و ١٢٧٤ و ١٤٨٨ و ١٥٣٧ و ١٥٤٨ و ١٥٧٠ و ١٥٨٦  
و ١٩٩٦ و ١٩٩٧ وقد وهم في تاريخ وفاته في بعض الصفحات، وشذرات  
الذهب: ٦/ ٢٠٠-٢٠١، وتراجم العلماء والأدباء، الورقة ٤٠ب-٤١ب،  
وطبقات الفقهاء والعباد، الورقة ٢١١ب-٢١٢ب، والبدر الطالع:  
١/ ٢٤٣-٢٤٤، وإيضاح المكنون: ١/ ٢٩١، ٢٩٣ و ٥٥١ و ٦٧ و ٨٣ و ٤٤١  
و ٦٧٨، وهدية العارفين: ١/ ٣٥١-٣٥٢، وفهرس الفهارس: ٢/ ١١٤-١١٥،  
وتاريخ الأدب العربي في العراق: ١/ ٢٢٦-٢٢٧ و ٢٨٠-٢٨٣، والتعريف  
بالمؤرخين: ١٩٣، والمؤرخون الدمشقيون: ٤٨، والأعلام: ٢/ ٣١٥-٣١٦.

مَوْلَاهُ تَقْرِيباً سَنَةً سِتٍّ وَتَسْعِينَ وَسِتُّ مِائَةٍ.

وَسَمِعَ بِالْقَاهِرَةِ مِنْ أَبِي النُّونِ<sup>(١)</sup> الدُّبُوسِيِّ، وَغَيْرِهِ. وَبِدِمَشْقَ مِنْ أَبِي  
الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ الْبَنْدَنِيجِيِّ<sup>(٢)</sup> وَغَيْرِهِ. وَقَرَأَ الْأَدَبَ عَلَى الْعَلَامَةِ شِهَابِ  
الَّذِينَ مُحَمَّدٍ<sup>(٣)</sup> وَلَا زَمَهُ. وَقَرَأَ الْحَدِيثَ بِالْقَاهِرَةِ عَلَى الْحَافِظِ أَبِي الْفَتْحِ ابْنِ  
سَيِّدِ النَّاسِ<sup>(٤)</sup> وَبَيْنَهُمَا مَرَّاسِلَاتٌ وَمُكَاتَبَاتٌ.

وَأَلَّفَ كُتُباً كَثِيرَةً فِي عِلْمَةِ فُنُونٍ لَا سِيَّامَا فِي عِلْمِ الْأَدَبِ وَتَرَجَمَ نَفْسَهُ  
بِتَرْجُمَةٍ وَكَتَبَ فِي أَوَّلِهَا:

تَرَجَمْتُ نَفْسِي جَهْلًا وَذَاكَ مِنِّْي عَجِيبُ  
لَكِنْ أَمْرُكَ أَضْحَى وَمُقْتَضَاهُ الْوُجُوبُ

وَلَهُ نَظْمٌ فَائِقٌ، وَنَثْرٌ رَائِقٌ. وَكَانَ رَأْسًا فِي صِنَاعَةِ الْإِنْشَاءِ. وَوَلَّى كِتَابَةَ  
الْإِنْشَاءِ بِالْقَاهِرَةِ وَدِمَشْقَ، ثُمَّ وَلَّى كِتَابَةَ السَّرِّ بِحَلَبَ مُدَّةَ لَطِيفَةٍ، ثُمَّ وَلَّى<sup>(٥)</sup>  
وِكَايَةَ بَيْتِ الْمَالِ بِدِمَشْقَ.

---

(١) تَحَرَّفَ فِي الْأَصْلِ إِلَى: وَأَبِي النُّورِ.

(٢) هُوَ شَمْسُ الدِّينِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مَمْلُودِ بْنِ جَامِعِ الْبَنْدَنِيجِيِّ  
الْبَغْدَادِيِّ الصُّوفِيِّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٧٣٦هـ (ذِي الْحِجَّةِ لِلدَّهْلِيِّ: ١٨٩، وَاسْتَحَبَّ  
الْمَخْتَارُ: ١٥٤-١٥٦).

(٣) هُوَ شِهَابُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ فَهْدٍ الْحَلَبِيِّ الْأَدِيبِ الْبَارِعِ. تَقَدَّمَ التَّعْرِيفُ  
بِهِ.

(٤) هُوَ الْإِمَامُ الْحَافِظُ فَتْحُ الدِّينِ أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَيِّدِ النَّاسِ  
الْيَمْعَرِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ الْمَصْرِيِّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٧٣٤هـ (مَرَّةَ الْجَنَانِ: ٢٩١/٤،  
وَالْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ: ١٦٩/١٤).

(٥) تَحَرَّفْتُ فِي الْأَصْلِ إِلَى: دَنِمَ قَرَأَ وَكَايَةَ... ع.

وَكَتَبَ عَنْهُ الذَّهَبِيُّ مِنْ نَظْمِهِ، وَذَكَرَهُ فِي «مُعْجَمِهِ» فَقَالَ: وَشَارَكَ فِي  
الْفُنُونِ، وَتَقَدَّمَ فِي الْإِنْشَاءِ، وَجَمَعَ، وَصَنَّفَ. انْتَهَى.

وَمِنْ [٢٠] لَطِيفِ شِعْرِهِ:

بَسَنَهُمُ الْحَاظِلَهُ رَمَانِي فَلَذِبْتُ مِنْ هَجَرِهِ وَيَنِيهِ<sup>(١)</sup>  
إِنْ مِتُّ مَالِي سِوَاهُ خَصَمٌ فَإِنَّهُ قَاتِلِي بَعِينِي<sup>(٢)</sup>

وَمَاتَ بدمشق أيضاً يَوْمَ الْأَحَدِ عَاشِرِ شَوَّالِ الشَّيْخِ الْمُقْرِيءِ نَاصِرِ الدِّينِ  
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ<sup>(٣)</sup> بْنُ صَالِحٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَرْنَشَاهُ<sup>(٤)</sup>، بْنُ أَبِي بَكْرٍ  
الْهَمْدَانِي، ثُمَّ الدَّمَشْقِيُّ بِهَا، وَدُفِنَ بِمَقْبَرَةِ بَابِ الْفَرَادِيسِ<sup>(٥)</sup>.

سَمِعَ مِنْ يُوْسُفَ بْنِ أَبِي نَصْرِ ابْنِ الشَّقَارِيِّ، وَغَيْرِهِ. وَلَهُ إِجَازَةٌ  
بَغْدَادِيَّةٌ.

وَحَدَّثَ.

وَفِيهِ دِيَانَةٌ، وَخَيْرٌ. وَكَانَ يَوْمُهُ بِالْأَمِينِيَّةِ، وَيَقْرَأُ الْعَشْرَ بِالْأَشْرَفِيَّةِ.

وَمَاتَ بِهَا أَيْضاً لَيْلَةَ سَابِعِ عَشْرِ شَوَّالِ الْحَاجِّ عُمَرَ<sup>(٦)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ

---

(١) فِي الْأَصْلِ: «بَسَنَهُمُ الْحَاظِلِي... وَذَبْتُ...» وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ بِ وَالنَّجُومِ الزَّاهِرَةِ.

(٢) فِي ب: «فَإِنْ مِتُّ...» وَأَثْبَتْنَا مَا فِي الْأَصْلِ وَالنَّجُومِ الزَّاهِرَةِ.

(٣) تَرْجَمْتُهُ فِي: وَفِيَاتِ ابْنِ رَافِعٍ: ٢/الترجمة ٧٩٢، وَتَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ،  
١/الورقة ١٧٢ أ.

(٤) تَحَرَّفَ فِي الْأَصْلِ إِلَى: «تَمْرِيشَاهُ».

(٥) أَحَدُ أَبْوَابِ دِمَشْقَ، يَعْرِفُ الْآنَ بِيَابَ الْعِمَارَةِ. (الْعَلَّاقُ الْخَطِيرَةُ: ١٨٦،  
وَالدَّارِسُ: ١٢٣/١ الْهَامِشُ ٤):

(٦) تَرْجَمْتُهُ فِي: وَفِيَاتِ ابْنِ رَافِعٍ: ٢/٧٩٣ وَ٧٩٨، وَالدُّرُورُ الْكَامِنَةُ: ٣/٢٦٧،  
وَشَذَرَاتُ الذَّهَبِ: ٦/٢٠٢.

زَيْبَاطِر<sup>(١)</sup> بظَاهِرِ دِمَشْقَ . وَدُفِنَ بِمَقْبَرَةِ الشَّالِقِ .

وَمَاتَ بِهَا أَيْضاً فِي سَابِعِ عَشَرَ شَوَّالِ الْحَاجِّ مُحَمَّد<sup>(٢)</sup> بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ  
يُوسُفَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَطَاءَ ، بِسَفْحِ قَاسِيُونِ ، وَدُفِنَ بِهِ .

سَمِعَ مِنْ ابْنِ الْبُخَارِيِّ مِنْ «مَشْيَخَتِهِ» .

وَيُعْرَفُ بِرَعُونِ ، وَهُوَ سِبْطُ ابْنِ الرُّضِيِّ .

وَمَاتَ بِهَا أَيْضاً فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ حَادِي عَشْرِي شَوَّالِ الْقَاضِي أَمِينِ  
الَّذِينَ أَبُو حَيَّانَ مُحَمَّد<sup>(٣)</sup> بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْمَسْلَاطِيِّ<sup>(٤)</sup> .

ابْنُ أَخِي قَاضِي الْقَضَاةِ جَمَالِ الدِّينِ ابْنِ<sup>(٥)</sup> الْمَسْلَاطِيِّ وَزَوْجِ ابْنَتِهِ ،  
وَنَائِبِهِ فِي الْحُكْمِ بِلَعَشَقَ .

كَانَ شَافِعِيّاً ، ثُمَّ صَارَ مَالِكِيّاً ، وَاشْتَغَلَ بِالْحَدِيثِ ؛ وَعُنِيَ بِهِ ، وَسَمِعَهُ  
عَلَى جَمَاعَةٍ كَثِيرِينَ بِمَضَرَ وَالشَّامِ .

---

(١) فِي الدَّرَرِ الْكَامِنَةِ عَمْرُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ عَمْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ - وَيُقَالُ عَبْدُ الْحَمِيدِ - بْنِ أَبِي

بَكْرِ الْحَرَّانِيِّ ثُمَّ الدَّمَشْقِيِّ الْقَاضِي الْمَعْرُوفُ بِابْنِ زَيْبَاطِرَ .

(٢) تَرْجَمَتُهُ فِي : وَفَيَاتِ ابْنِ رَافِعَ : ٢ / التَّرْجَمَةُ ٧٩٥ وَتَكَرَّرَ أَيْضاً فِي التَّرْجَمَةِ ٨٠٠ ،

وَالدَّرَرِ الْكَامِنَةِ : ٣٧٣ / ٣ وَتَكَرَّرَ أَيْضاً فِي ٣٨٨ / ٣ لِنَقْلِهِ مِنْ وَفَيَاتِ ابْنِ رَافِعَ .

(٣) فِي : ذَيْلِ الْعَبْرِ لِلْحُسَيْنِيِّ ، وَوَفَيَاتِ ابْنِ رَافِعَ : يَوْمَ الْجُمُعَةِ ثَانِي عَشْرِي الشَّهْرِ .

(٤) تَرْجَمَتُهُ فِي : ذَيْلِ الْعَبْرِ لِلْحُسَيْنِيِّ : ٣٦٦-٣٦٧ ، وَوَفَيَاتِ ابْنِ رَافِعَ : ٢ / التَّرْجَمَةُ

٧٩٤ ، وَالْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ : ١٤ / ٣٠٤ ، وَتَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شُهْبَةَ ، ١ / الْوَرَقَةُ ١٧٢ أ ،

وَالدَّرَرِ الْكَامِنَةِ : ٤ / ١٣٥ فِيهِ : «مَاتَ ثَانِي شَوَّالِ» وَهُوَ خَطَأٌ .

(٥) كَانَتْ وَفَاتُهُ بِجَدْيَا ضَاحِيَةٍ مِنْ ضَوَاحِي دِمَشْقَ ، وَدُفِنَ بِمَقْبَرَةِ الْبَابِ الصَّغِيرِ . «ذَيْلِ

الْعَبْرِ لِلْحُسَيْنِيِّ ، وَوَفَيَاتِ ابْنِ رَافِعَ» .

(٦) هُوَ جَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمَسْلَاطِيِّ الْمَالِكِيِّ الْمُتَوَفَّى

سَنَةَ ٧٧١ هـ وَتَنَاتِي تَرْجَمَتُهُ فِي وَفَيَاتِ سَنَةِ ٧٧١ هـ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ .

وَكَانَ مِنَ الْقَضَاةِ الْمَشْكُورِينَ [٢٠ب] كَثِيرِ التَّوَاضُّعِ، حَسَنِ السُّيَرَةِ.  
وَمَاتَ بِهَا أَيْضاً فِي الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَوَّالِ الْمُعَذَّلِ تَقِي الدِّينِ أَبُو  
بَكْر<sup>(١)</sup> بْنُ سُلَيْمَانَ الْمَقْدِسِيِّ، بظَاهِرِ دِمَشْقَ، وَدُفِنَ بِمَقْبَرَةِ الصُّوفِيَّةِ.  
سَمِعَ مِنَ الشَّيْخِ شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَد<sup>(٢)</sup> بْنِ فَرِحَ «قَصِيدَةً»<sup>(٣)</sup> فِي عُلُومِ  
الْمَحْدِيثِ.  
وَحَدَّثَ.

وَتَوَلَّى قَضَاءَ الزَّيْدَانِي<sup>(٤)</sup>، وَكَرَّكَ نُوحَ. وَنَزَلَ بِالْمَدَارِسِ<sup>(٥)</sup>. وَصَحَّ قَاضِياً  
لِلرَّكِبِ الشَّامِيِّ.

وَمَاتَتْ بِهَا فِي سَلَخِ شَوَّالِ الشَّيْخَةِ الصَّالِحَةِ أُمِّ إِبْرَاهِيمَ خَدِيجَةَ<sup>(٦)</sup> بِنْتُ  
زَيْنِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَافِظِ أَبِي الْحَجَّاجِ يُوسُفَ ابْنَ الزُّكِّي عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ الْمِزِّي، وَدُفِنَتْ بِمَقَابِرِ بَابِ الصَّغِيرِ.  
سَمِعَتْ مِنَ الْمُطْعَمِ<sup>(٧)</sup>، وَجَمَاعَةٍ.

- 
- (١) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٧٩٩، والدرر الكامنة: ١/ ٤٧٣.  
(٢) هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن فرح - بالفاء والحاء المهملة - بن أحمد  
الإشيلي اللخمي المتوفى سنة ٦٩٩هـ (معجم شيوخ الذهب، ١/ الورقة ١٧ أ،  
وطبقات الشافعية للسبكي: ٨/ ٢٦-٢٩).  
(٣) ذكرها تاج الدين السبكي في كتابه: (طبقات الشافعية: ٨/ ٢٧-٢٩).  
(٤) الزبداني: كورة مشهورة معروفة بين دمشق وبعليك منها خرج نهر دمشق. (معجم  
البلدان: ٣/ ١٣٠).  
(٥) تحرّفت في الأصل إلى: «وَنَزَلَ بِالْمَدَائِنِ».

- (٦) ترجمتها في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٧٩٧ ومنه نقل مؤلفنا هذه الترجمة.  
(٧) هو شرف الدين أبو محمد عيسى بن عبد الرحمن بن معالي بن أحمد الصالح  
المطعم المتوفى سنة ٧١٩هـ (منتخب المختار: ١٦٢-١٦٣، والبداية والنهاية: =

وَحَدَّثْتُ.

وَمَاتَتْ بِلَدِ الْخَلِيلِ فِي شَوَّالِ الْقَاضِي عَلَمِ الدِّينِ أَبُو الرَّبِيعِ  
سُلَيْمَانَ<sup>(١)</sup> بْنِ سَالِمِ بْنِ عَبْدِ النَّاصِرِ الْغَزِّيِّ، الشَّافِعِيِّ، وَحُمِلَ فَدُفِنَ  
بِالْقُدْسِ.

سَمِعَ مِنْ عَلِيِّ بْنِ هَارُونَ الثُّعْلُبِيِّ، وَزَيْنَبِ بِنْتِ شُكْرٍ، وَالْمُطْعَمِ،  
وَالْحَجَّارِ، وَغَيْرِهِمْ.

وَأَشْتَغَلَ بِالْفِقْهِ، وَالْحَدِيثِ.

وَوَلِّيَ قَضَاءَ عَزَّةَ، وَدُرُسَ بِهَا. ثُمَّ وَلِّيَ قَضَاءَ بَلَدِ الْخَلِيلِ.

وَمَاتَ بظَاهِرِ دِمَشْقٍ فِي سَابِعِ عَشْرِ ذِي الْقَعْدَةِ الصَّاحِبُ تَقِي الدِّينِ أَبُو  
الرَّبِيعِ سُلَيْمَانَ<sup>(٢)</sup> بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الدُّمَشْقِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ مَرَاجِلَ،  
وُدُفِنَ بِالْقُبَيْبَاتِ<sup>(٣)</sup>.

---

= ١٤/٩٥.

(١) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٧٩٠، وغاية النهاية: ١/ ٣١٤،  
وتاريخ ابن قاضي شعبة، ١/ الورقة ١٦٩ ب- ١٧٠ أ، والدرر الكامنة: ٢/ ٢٤٧،  
والأنس الجليل: ٢/ ١٢٥ وفيه ترجمتان: الأولى باسم: «سليمان بن سالم»  
والثانية باسم: «سليمان بن عبد القادر بن سالم بن محمد القاضي علم الدين  
الغزي الشافعي»، والأعلام: ٣/ ١٢٥-١٢٦.

(٢) ترجمته في: ذيل العبر للمحسيني: ٣٦٥، وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٠٢،  
والبداية والنهاية: ١٤/ ٣٠٤، والسلوك: ٣/ ٨٧، وتاريخ ابن قاضي شعبة،  
١/ الورقة ١٧٠ أ، والدرر الكامنة: ٢/ ٢٥٤-٢٥٥، والنجوم الزاهرة: ١١/ ١٨،  
ويدائع الزهور: ١/ ٩.

(٣) القبيبات: محلة جليلة بظاهر مسجد دمشق (معجم البلدان: ٤/ ٣٠٨).

مَوْلَدُهُ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَسِتُّ مِائَةٍ.

وَسَمِعَ مِنْ آقَش<sup>(١)</sup> الشُّبْلِيِّ الَّذِي<sup>(٢)</sup> فِي حُدُودِ السَّبْعِ مِائَةٍ.

وَحَدَّثَ.

وَيَاشِرُ عِدَّةَ مُبَاشَرَاتٍ؛ وَصَارَ فِيهَا أَحْسَنَ السِّيَرَةِ مَعَ الْوَقَارِ، وَالْحُرْمَةِ،  
وَالدِّيَانَةِ، وَالْأَمَانَةِ. وَوَلَّى نَظَرَ الدُّوْلَةِ [١٢١] بِمِصْرَ مُدَّةً، ثُمَّ بَاشَرَ بِدِمَشْقِ  
الْوِزَارَةِ، وَنَظَرَ الْجَامِعِ<sup>(٣)</sup>، وَغَيْرَ ذَلِكَ.

وَمَاتَ بِدِمَشْقٍ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ تَاسِعَ عَشْرِ ذِي الْقَعْدَةِ الشَّيْخَ الْإِمَامَ بِهِاءَ  
الدِّينِ عَبْدَ الْوَهَّابِ<sup>(٤)</sup> بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْوَلِيِّ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ  
الْإِنْجِيمِيِّ، الْمَرَاغِيِّ، الْمِصْرِيِّ وَبِهِ يُعْرَفُ، ثُمَّ الدَّمَشْقِيُّ، الشَّافِعِيُّ.  
وُذِفَ بِتَرْبَةٍ<sup>(٥)</sup> أَعَدَّهَا لِنَفْسِهِ دَاخِلَ الْبَلَدِ.

---

(١) هو الشيخ الجليل جمال الدين آقش بن عبد الله الشبلي المتوفى سنة ٧٣٩هـ  
(أعيان مصر، ٢/ الورقة ٥٣ب، ووفيات ابن رافع: ١/ الترجمة ١٢٨).

(٢) «الذي» سقطت من الأصل.

(٣) يعني الجامع الأموي بدمشق.

(٤) ترجمته في: ذيل العبر للحسيني: ٣٦٥-٣٦٦، وطبقات الشافعية للسبكي:

١٠/١٢٣-١٢٤، ووفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٠١، والبداية والنهاية:

١٤/٣٠٤، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٧٠ أ، وطبقات الشافعية لابن

قاضي شهبة الورقة ١٢٤ أ-ب، والدرر الكامنة: ٣/ ٣٨-٣٩، والدارس:

٢/ ٢٠٣-٢٠٤ و٢٨٩، وشلوات الذهب: ٦/ ٢٠١-٢٠٢، وإيضاح المكنون:

٢/ ٥٨٤، وهدية العارفين: ١/ ٦٣٨.

(٥) هي التربة المরাغية داخل دمشق بزاوية الشيخ السراج (الزاوية السراجية) انظر:

الدارس: ٢/ ٢٠٣-٢٠٤ و٢٨٨.



وَذَكَرَ الْحَافِظُ ابْنَ سَنَدٍ: أَنَّ اسْمَهُ هَارُونَ وَإِنَّمَا اشْتَهَرَ بِعَبْدِ الْوَهَّابِ<sup>(١)</sup>.

وَسَمِعَ بِالْقَاهِرَةِ مِنْ أَبِي الثَّوْنِ الدُّبُوسِيِّ<sup>(٢)</sup>؛ وَحَدَّثَ عَنْهُ بِدَمَشَقٍ. سَمِعَ مِنْهُ ابْنُ سَنَدٍ.

وَتَخَرَّجَ بِالشَّيْخِ عَلَاءِ الدِّينِ الْقُونَوِيِّ<sup>(٣)</sup> وَبَرَعَ فِي الْمَعْقُولَاتِ. وَتَفَقَّهَ، وَحَفِظَ «الْحَاوِي الصَّغِيرَ»<sup>(٤)</sup>.

وَكَانَ إِمَاماً فِي الْأَصُولِ، وَلَا زِمَ الشُّغْلَ، وَانْتَصَبَ لِلْإِفَادَةِ بِالْجَامِعِ الْأَمْوِيِّ، وَتَخَرَّجَ بِهِ جَمَاعَةٌ. وَصَنَّفَ تَصَانِيفَ مِنْهَا: كِتَابَ «الْمُنْقِذِ مِنَ الزَّلْزَلِ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ»<sup>(٥)</sup>، وَكَانَ يُؤَمُّ بِمَسْجِدِ قُرْبِ الْحَجَرِ<sup>(٦)</sup>.

---

(١) وكذا في بعض مصادر ترجمته.

(٢) تحرّف في الأصل إلى: «أبي النور الأوسي» وهو تحريف قبيح.

(٣) تحرّف في الأصل إلى: «الغرنوي».

(٤) الحاوِي الصغِير - في فروع الشافعية - للشَّيْخِ نَجْمِ الدِّينِ عَبْدِ الْغَفَّارِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْقَزْوِينِيِّ الشَّافِعِيِّ المِتَوَفَى سَنَةَ ٦٦٥ هـ (كشَفُ الظُّنُونِ: ١/٦٢٥، ومَعْجَمُ المِطْبُوعَاتِ: ١٥١٠).

(٥) تحرّف اسمه في الأصل إلى: «المتقدم الزلل...»، وذكرته بعض مصادر ترجمته باسم: «المنقذ من الزلل في العلم والعمل». قال السبكي في طبقات الشافعية: ١٠/١٢٤: (وصف في علم الكلام كتاباً سماه: «المنقذ من الزلل في العلم والعمل» وأحضره لي لأقف عليه فوجدته قد سلك طريقاً انفرد بها، وفي كتابه هذا مؤيِّضاتٌ يسيرة لم أَرُفُضْهَا).

(٦) درب الحجر: كان في شرق دمشق بناحية الباب الشرقي، ويوجد فيه أكثر من مسجد. وفي هذا الدرب كان أيضاً مسكن صاحب الترجمة.

انظر عن مساجد درب الحجر: (الأعلاق الخطيرة: ١٠٥، ١٠٦، ١٠٩، ١١٠، ١٨٢، والدارس: ٣١٨/٢، وصور القرآن بدمشق: ٤٠-٤٢).

وَمَاتَ فِي سَلَخٍ ذِي الْقَعْدَةِ الصُّبْرُ، الْمُعَدَّلُ بِذُرِّ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(١)</sup> ابْنِ  
الْعَفِيفِ<sup>(٢)</sup> إِسْحَاقَ بْنِ يَحْيَى الْأَمْدِيِّ، الصَّالِحِيِّ، بِهَا.  
سَمِعَ مِنْ عُمَرِ ابْنِ الْقَوَّاسِ.

قَالَ ابْنُ رَافِعٍ: بَاشَرَ نَظَرَ التَّرْبِ بِالصَّالِحِيَّةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ. وَكَانَ لَيْثَ  
الْكَلِمَةِ، حَسَنَ الْمُلتَقَى، مُجِبًّا لِأَهْلِ الْخَيْرِ. انْتَهَى.

وَمَاتَ بِأَذَنَةِ<sup>(٣)</sup> مِنْ بِلَادِ الْأَرْمَنِ فِي ذِي الْقَعْدَةِ الْأَمِيرِ نَاصِرِ الدِّينِ  
مُحَمَّدٍ<sup>(٤)</sup> ابْنِ صَلاَحِ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ شَرَفِ الدِّينِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ فَضْلِ  
اللَّهِ الشُّعْرِيِّ، عَنْ سِتِّينَ<sup>(٥)</sup> سَنَةٍ.

كَانَ أَحَدَ الْجِلَّةِ مِنْ أُمَرَاءِ دِمَشْقَ، وَبَاشَرَ بِهَا عِدَّةَ وَطَائِفٍ مِنْهَا: شَدُّ  
الْأَوْقَافِ<sup>(٦)</sup>.

---

(١) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٠٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة،  
١/ الورقة ١٧١ أ، والدرر الكامنة: ١١٠/١ وفيه أحمد بن إسحاق... يقال  
اسمه محمد، ثم ترجمة ثانية في: ٤٧٢/٣ باسم: محمد بن إسحاق... وقال  
تقدم في أحمد بن إسحاق.

(٢) تحرّف في الأصل إلى: «ابن الفقيه» والتصحيح من ب، ومصادر ترجمته.  
(٣) مدينة من بلاد الأرمن حصينة عامرة، بينها وبين طرسوس ثمانية عشر ميلاً. (تقويم  
البلدان: ٢٤٨-٢٤٩).

(٤) ترجمته في: ذيل العبر للحسيني: ٣٦٧، وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٠٦،  
والسلوك: ٨٨/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٧٢، والدرر  
الكامنة: ٩٥/٤، ويدائع الزهور: ١٠/٢/١.

(٥) تحرّفت في الأصل إلى: «سبعين» والتصحيح من ب وبعض مصادر ترجمته حيث  
ذكرت ولادته سنة بضع وسبع مئة أو أربع وسبع مئة.

(٦) شَدُّ الْأَوْقَافِ، وظيفة جلييلة موضوعها التحدث على أوقاف المسلمين بدمشق.  
(صبح الأعشى: ١٨٦/٤).

وَسَمِعَ عَلَى الْمُطْعَمِ ، وَأَبِي بَكْرَ بْنِ<sup>(١)</sup> أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الدَّائِمِ [٢١ب] وَجَمَاعَةٍ .

وَنُخْرِجَتْ لَهُ «مَشِيخَةٌ»<sup>(٢)</sup> حَدَّثَ بِهَا .

وَكَانَ مَشْكُورًا ، مَوْصُوفًا بِالْخَيْرِ ، وَحِيلَ بَعْدَ مُدَّةٍ إِلَى دِمَشْقَ ، وَجُعِلَ فِي تَرْبَتِهِ .

وَمَاتَ بِالْقُدْسِ فِي ذِي الْحِجَّةِ الشَّيْخُ الزَّاهِدُ ، الْقَلْبِيُّ ، الْمُعَمَّرُ بُرْهَانُ الدِّينِ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٣)</sup> بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَعْدِ اللَّهِ بْنِ جَمَاعَةِ الْكِنَانِيِّ ، الْحَمَوِيِّ ، ثُمَّ الْمَقْدِسِيِّ ، الشَّافِعِيِّ .

ابن أخي قَاضِي الْقَضَاةِ بَدْرُ الدِّينِ<sup>(٤)</sup> ابْنُ جَمَاعَةٍ . وَهُوَ وَالِدُ شَيْخِنَا عِمَادِ الدِّينِ إِسْمَاعِيلَ ابْنِ جَمَاعَةٍ .

وُفِّدَ بِمَقْبَرَةٍ مَامِلًا .

سَمِعَ مِنْ أَحْمَدَ بْنِ عَسَاكِرَ<sup>(٥)</sup> .

---

(١) في ب : «أبي بكر أحمد» وهو خطأ .

(٢) خَرَّجَهَا الشَّيْخُ تَقِيُّ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ رَافِعٍ السَّلَامِيُّ سَنَةَ ٧٧٤ هـ صَاحِبُ كِتَابِ الْوَفِيَّاتِ وَأَشَارَ إِلَى ذَلِكَ فِي تَرْجُمَةِ الْعَمَرِيِّ مِنْ كِتَابِهِ .

(٣) تَرْجُمَتُهُ فِي : ذَيْلِ الْعَبْرِ لِلْحُسَيْنِيِّ : ٣٦٢-٣٦٣ ، وَوَفِيَّاتِ ابْنِ رَافِعٍ : ٢ / التَّرْجُمَةُ ٨٠٥ ، وَتَارِيخِ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ ، ١ / السُّورِقَةُ ١٦٨ ب ، وَالذَّرَرُ الْكَامِنَةُ : ٣٦-٣٧ ، وَالتَّحْفَةُ لِلطُّيْفَةِ : ١ / ١٣٦ ، وَالْأَنْسُ الْجَلِيلُ : ٢ / ١٣٨ .

(٤) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَعْدِ اللَّهِ بْنِ جَمَاعَةٍ . تَقَدَّمَ التَّعْرِيفُ بِهِ .

(٥) بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصْلِ تَرَكَ بَيَاضًا بِمَقْدَارِ سَطْرٍ ، وَكُتِبَ عَلَى الْحَاشِيَةِ : «بَيَاضٌ بِالْأَصْلِ» . وَفِي ب تَجَاوَزَ ذَلِكَ . وَفِي مَصَادِرِ تَرْجُمَتِهِ : «سَمِعَ مِنْ أَحْمَدَ بْنِ عَسَاكِرَ وَغَيْرِهِ» .

وَحَدَّثَ ؛ سَمِعَ مِنْهُ وَالِدِي ، وَالْهَيْثَمِيُّ ، وَآخَرُونَ .

وَكَانَ عَابِداً ، زَاهِداً ، ذَا حَظٍّ مِنَ الْخَيْرِ . وَجَاوَزَ بِالْمَسَاجِدِ الثَّلَاثَةِ الْمُسَرَّفَةَ مُدَّةً . وَثَقُلَ سَمْعُهُ فِي آخِرِ عُمُرِهِ . وَقَدِمَ الْقَاهِرَةَ وَحَدَّثَ بِهَا . وَتَخَطَّبَ بِالْمَسْجِدِ الْأَقْصَى نِيَابَةً .

وَمَاتَ بِدِمَشْقَ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ سَلَخَ ذِي الْحِجَّةِ الْأَمِيرَ صَلَاحُ الدِّينِ خَلِيلٌ<sup>(١)</sup> بْنُ خَاصِ تَرْكِ النَّاصِرِيِّ .  
أَحَدُ أَمْراءِ الْحَلَقَةِ الشَّامِيَّةِ<sup>(٢)</sup> .

كَانَ رَاغِباً فِي الْعِلْمِ ، مُحِبّاً لِكُتُبِهِ جَامِعاً لَهَا .

وَمَاتَ فِي هَذِهِ<sup>(٣)</sup> السَّنَةِ بِالإِسْكَانْدَرِيَّةِ الشَّيْخُ الْمُسْنَدُ ، عِمَادُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ<sup>(٤)</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الْحُسَيْنِ بْنِ أَبِي اللَّيْثِ اللَّخْمِيِّ ،  
الإِسْكَانْدَرِيُّ .

مَوْلَاهُ سَنَةٌ ثَلَاثٌ وَسَبْعِينَ وَسِتُّ مِائَةٍ .

وَسَمِعَ عَلَى مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْخَالِقِ بْنِ طَرْخَانَ . . .<sup>(٥)</sup> .

---

(١) ترجمته في : ذيل العبر للحسيني : ٣٦٤ ، والدرر الكامنة : ١٧٨/٢ .

(٢) الحلقة : هم عدد جم وخلق كثير من الأجناد وربما دخل فيهم من ليس بصفة الجند من المتممين وغيرهم ، يطلق عليهم أجناد الحلقة ، ولكل أربعين نفساً منهم مقدم منهم ليس له عليهم حكم إلا إذا خرج العسكر كانت مواقفهم معه وترتيبهم في موقفهم إليه . (صحيح الأعمش : ١٦/٤) .

(٣) «في هذه السنة» سقطت من ب .

(٤) ترجمته في : الدرر الكامنة : ١٤/٥ .

(٥) يبايض بالأصل بمقدار سطر ، وقد تجاوزه الناسخ في نسخة ب ، وفي الدرر الكامنة لا مزيد على ما ذكره مؤلفنا .

وَسَمِعَ مِنْهُ بِالْإِسْكَانْدَرِيَّةِ وَالِدِي، وَالْهَيْثَمِيُّ، وَغَيْرُهُمَا.  
وَكَتَبَ [١٢٢] لِي بِالْإِجَازَةِ.

وَفِيهَا مَاتَ<sup>(١)</sup> بِقُسْطَاطٍ بِمِصْرَ الشَّيْخِ فَتَحَ الدِّينَ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
الشَّاذِلِيُّ، الْمِصْرِيُّ.

وَلَهُ نَحْوُ تِسْعِينَ سَنَةً أَوْ أَكْثَرَ.

وَفِيهَا<sup>(٢)</sup> مَاتَ بِدِمَشْقٍ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ<sup>(٣)</sup> بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ خَضِرٍ  
الصُّهَيْمِيُّ، الدَّمَشْقِيُّ.

سَمِعَ مِنْ عُمَرَ ابْنِ الْقَوَّاسِ، وَالشَّرَفِ<sup>(٤)</sup> ابْنِ عَسَاكِرَ.  
وَكَانَ يَقْرَأُ عَلَى الْجَنَائِزِ<sup>(٥)</sup>.

وَفِيهَا مَاتَ بِحَلَبٍ الْقَاضِي كَمَالُ الدِّينِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ<sup>(٦)</sup> ابْنُ  
الْقَاضِي تَاجِ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الْقَاهِرِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ<sup>(٧)</sup>  
ابْنِ النَّصِيبِيِّ، الْحَلَبِيُّ. عَنْ تِسْعٍ وَسِتِّينَ سَنَةً.

(١) فِي ب: «وَمَاتَ بِقُسْطَاطٍ...».

(٢) فِي ب: «وَمَاتَ بِدِمَشْقٍ...» يَعْنِي أَنَّ نَاسِخَ نَسْخَةٍ بَ اسْقَطَ كَلِمَةً «وَفِيهَا» مِنْ  
بَدَايَةِ كُلِّ تَرْجَمَةٍ تَرُدُّ فِيهَا هَذِهِ الْكَلِمَةُ، وَسَنَهْمِلُ الْإِشَارَةَ إِلَيْهَا مُسْتَقْبَلًا.

(٣) تَرْجَمْتُهُ فِي: وَفَيَاتِ ابْنِ رَافِعٍ: ٢/ التَّرْجَمَةُ ٨٠٤، وَالدَّرَرُ الْكَامِنَةُ: ٣/ ٧٦ وَأَرْخَ  
وَفَاتِهِ فِي شَهْرِ رَجَبِ الْآخَرِ مِنَ السَّنَةِ.

(٤) هُوَ شَرَفُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ عَسَاكِرَ. تَقْدِمُ مَرَارًا.

(٥) تَحَرَّفْتُ فِي الْأَصْلِ وَبَ إِلَى: «الْمَنَابِرُ» وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَصَادِرِ تَرْجَمْتِهِ حَيْثُ عَرَفَ  
بِالْجَنَائِزِ.

(٦) تَرْجَمْتُهُ فِي: تَارِيخِ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ، ١/ الْوَرَقَةُ ١٦٨ ب- ١٦٩ أ، وَالدَّرَرُ  
الْكَامِنَةُ: ١/ ٢٦٣، وَالنَّجْمُ الزَّاهِرَةُ: ١١/ ١٨، وَأَعْلَامُ النَّبَلَاءِ: ٥/ ٣٧.

(٧) تَحَرَّفْتُ فِي الدَّرَرِ الْكَامِنَةِ إِلَى: «عَبْدَ اللَّهِ» وَلَيْسَ بِشَيْءٍ.

سَمِعَ كَثِيرًا مِنْ سُفَرِ الزُّيْنِيِّ<sup>(١)</sup> وَأَصْحَابِ الْحَافِظِ ابْنِ خَلِيلٍ<sup>(٢)</sup>.

وَحَدَّثَ<sup>(٣)</sup>.

وَكَتَبَ، وَجَمَعَ، وَعَلَّقَ كَثِيرًا مِنَ النُّكْتِ وَالْمُلَحِّ. وَبَاشَرَ كِتَابَةَ الْإِنْشَاءِ بِحَلَبِ مُدَّةٍ.

وَفِيهَا مَاتَ بِالْقَاهِرَةِ الصَّاحِبُ جَلَّالُ الدِّينِ أَبُو الْقَاسِمِ<sup>(٤)</sup> ابْنُ الْأَجَلِّ الْحَلَبِيِّ الْأَصْلُ الدَّمَشْقِيُّ.

بَاشَرَ عِدَّةً مِنَ الْوِظَائِفِ الدِّيُونِيَّةِ. وَكَانَ عِنْدَهُ تَوَاضُعٌ، وَمَحَبَّةٌ لِأَهْلِ الْحَفِيرِ.

وَفِيهَا مَاتَ بِدَمَشَقِ الصُّلْبَرِ شَمْسُ الدِّينِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنُ عِزِّ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْمُتَنَجِّي التَّنُوخِيُّ، الْحَنْبَلِيُّ.

سَمِعَ مِنَ الْقَاضِي تَقِيِّ الدِّينِ سُلَيْمَانَ بْنِ حَمْزَةَ، وَعِيسَى الْمُطْعَمِ، وَأَبِي بَكْرٍ<sup>(٥)</sup> ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الدَّائِمِ وَغَيْرِهِمْ.

(١) مُسْنَدُ حَلَبِ عِلَاءِ الدِّينِ سَفَرِ الْقِضَائِيِّ الزُّيْنِيِّ المتوفى سنة ٧٠٦هـ (ذيل العبر للهمي: ٣٦، ومنتخب المختار: ٦٩-٦٧).

(٢) هو الحافظ شمس الدين أبو الحجاج يوسف بن خليل بن قراجا بن عبد الله الدمشقي الأدمي نزيل حلب المتوفى سنة ٦٤٨هـ (تذكرة الحفاظ: ١٠٤/١٤١١-١٤١١، والذيل على طبقات الحنابلة: ٢/٢٢٤-٢٤٥).

(٣) بعد هذا في الأصل بياض بمقدار سطر وقد كُتِبَ على الحاشية: «بياض بالأصل». وقد تجاوزه في نسخة ب.

(٤) لم نعثر له على ترجمة فيما بين أيدينا من مصادر. وقد ترجم الإمام تقي الدين القاسي في كتابه: «العقد الثمين: ٢/٢٥٩» لولده محمد المتوفى سنة ٨٠٥هـ.

(٥) ترجمته في: ذيل العبر للحسيني: ٣٧٠، والبداية والنهاية: ١٤/٣٠٠، وتاريخ ابن قاضي شهاب، ١/الورقة ١٧٠ أ، والدرر الكامنة: ٢/٤٤٩.

(٦) في ب: «أبي بكر أحمد...» وهو خطأ.

وَحَلَّتْ، سَمِعَ مِنْهُ ابْنُ سَنَدٍ.

وَفِيهَا مَاتَ أَيْضاً الصَّدْرُ الرَّئِيسُ عَلَاءُ الدِّينِ عَلِيٌّ<sup>(١)</sup> بِن [٢٢ب] أَبِي  
بَكْرٍ بِن مُحَمَّدٍ ابْنِ الْعَلَامَةِ شِهَابِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ الْحَلْبِيِّ الْأَصْلِ.  
أَحَدُ الْمُوقَّعِينَ بِدِمَشْقٍ.

وَكَانَ شَاباً سَاكِناً، مُتَوَاضِعاً.

وَفِيهَا مَاتَ بِمِصْرَ الشَّيْخُ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ<sup>(٢)</sup> السَّبْتِيُّ.

وَفِيهَا مَاتَ بِمَكَّةَ الصَّدْرُ شَرْفُ الدِّينِ مُحَمَّدُ<sup>(٣)</sup> بِنِ الْحُسَيْنِ بِنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ الْكُوَيْتِ.

صَدْرُ التُّجَّارِ بِمِصْرَ وَوَاقِفُ دَارِ الْحَدِيثِ بِهَا.

وَفِيهَا مَاتَ الشَّيْخُ حَسَنُ<sup>(٤)</sup> بِنِ مُسْلِمٍ، شَيْخُ الْمُسْلِمِيَّةِ.  
كَانَ سَيِّداً كَبِيراً.

---

(١) ترجمته في: ذيل المعبر للحسيني: ٣٧٠، وتاريخ ابن قاضي شهبه، ١/ الورقة  
١٧٠ب-١٧١ أ وفيه: توفي في جمادى الأولى، والدرر الكامنة: ١٠٢/٣.

(٢) بعد هذا بياض في الأصل، وكتب على الحاشية: «بياض بالأصل». وأهمله  
ناسخ نسخة ب.

(٣) ترجمته في: العقد الثمين: ٩/٢-١٠، وتاريخ ابن قاضي شهبه، ١/ الورقة  
١٧١ب، والدرر الكامنة: ٥٠/٤.

(٤) ترجمته في: طبقات الأولياء لابن الملقن: ٥٥٠ وفيه: «توفي ثلث صفر من  
السنة»، والسلوك: ٨٦-٨٧/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبه، ١/ الورقة ١٦٩ أ،  
والدرر الكامنة: ١٣٢/٢، وحسن المحاضرة: ٥٢٦/١ وفيه «مسلم السلمي» وهو  
وَقَدْ ظَاهَرَ، والطبقات الكبرى للشعراني: ٤/٢.

تُوْفِيَ بِجَامِعِ الْفَيْلَةِ<sup>(١)</sup> بِقُرْبِ الرُّصَدِ، وَدُفِنَ بِالْقَرَّافَةِ الْكُبْرَى.  
 وَفِيهَا مَاتَ<sup>(٢)</sup> بِالْقَاهِرَةِ الشَّيْخُ الْإِمَامُ جَمَالُ الْقُرَاءِ مَجْدُ الدِّينِ  
 إِسْمَاعِيلُ<sup>(٣)</sup> بْنِ يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّهِيرِ بِالْكَفْتِيِّ.  
 سَمِعَ «صَحِيحَ» مُسْلِمَ عَلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْهَادِي.  
 وَفِيهَا مَاتَ بِالْقَاهِرَةِ شَمْسُ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> بْنِ يُوسُفَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 يُوسُفَ بْنِ أَبِي السُّفَّاحِ الْحَلَبِيِّ. كَاتِبُ الْإِنْشَاءِ بِحَلَبَ عَنْ تَيْفٍ وَخَمْسِينَ  
 سَنَةً.  
 كَانَ حَسَنَ الْكِتَابَةِ، وَالْأَخْلَاقِ، وَالْمُحَاضِرَةِ، كَرِيمَ النَّفْسِ. وَهُوَ  
 الْقَائِلُ:

(١) تحرّف في الأصل إلى «جامع القبة» وفي ب إلى «جامع القبلة» والتصحيح من  
 مصادر ترجمته، ومواعظ الاعتبار، وجامع الفيلة يقع بسطح الجرف المطل على  
 بركة الحبش، بنىه الأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجمالي سنة  
 ٤٧٨هـ، وسمي جامع الفيلة لأن في قبلته تسع قباب في أعلاه ذات منازير، إذا  
 وآها الإنسان من بعيد شبهها بمدرعين على فيلة كالتي كانت تعمل في المواكب  
 أيام الأيواد. (المواعظ والاعتبار: ٢/٢٨٩).

(٢) كانت وفاته في نصف شعبان (عن مصادر ترجمته).

(٣) ترجمته في: غاية النهاية: ١/١٧٠، والسلوك: ٣/٨٦، وتاريخ ابن قاضي  
 شهية، ١/الورقة ١٦٩أ، والدرر الكامنة: ١/٤١٠، والنجوم الزاهرة: ١١/٢١،  
 وبدائع الزهور: ١/٢/٩.

(٤) ترجمته في: السلوك: ٣/٨٧، وتاريخ ابن قاضي شهية، ١/الورقة ١٧٠أ،  
 والدرر الكامنة: ٢/٤١٧، والنجوم الزاهرة: ١١/١٨، وبدائع الزهور: ١/٢/٩،  
 وأعلام النبلاء: ٥/٣٩.



وَعَنْ حَلْب قَوْضِ خِيَامِي فَقَدْ عَلَتْ  
 عَلَيْهَا لِأَبْنَاءِ الْيَهُودِ سَنَاجِقُ<sup>(١)</sup>  
 فَإِنْ نُكِّسَتْ أَعْلَامُهُمْ<sup>(٢)</sup> أَنَا رَاجِعٌ  
 إِلَيْهَا وَإِلَّا فَهِيَ مِنِّي طَالِقُ

---

(١) في اللدرد الكامنة: «أأرضي حمى الشهباء داراً وقد علت. . .»  
 (٢) تحرفت في الأصل إلى: «أعمالهم» وليس بشيء.

## سنة خمس وستين وسبع مئة [١٢٣]

فيها وَلِيَّ إِشْقَتْمَر المَارِدِينِي نِبَايَةَ السُّلْطَنَةِ بِحَلَبِ عِوَضاً عَنْ قُتْلُوغَا  
الْأَحْمَدِي لَوْفَاتِهِ<sup>(١)</sup> بها، عن ثِيَفٍ وَثَلَاثِينَ سَنَةً.

وفيها طَلِبَ إِلَى مِصْرٍ قَاضِي الْقَضَاةِ بِهَاءُ الدِّينِ أَبُو الْبَقَاءِ<sup>(٢)</sup> وَالشَّيْخُ  
شَرْفُ الدِّينِ ابْنُ قَاضِي الْجَبَلِ<sup>(٣)</sup> وَالشَّيْخُ وَلِيُّ الدِّينِ الْمَنْفُلُوطِي<sup>(٤)</sup> فَتَوَجَّهُوا  
إِلَيْهَا مُكْرَمِينَ<sup>(٥)</sup>.

وفيها وَلِيَّ الشَّيْخِ سِرَاجُ الدِّينِ الْبَلْقِينِي<sup>(٦)</sup> إِفْتَاءَ دَارِ الْعَدْلِ مَضْمُوناً

(١) كانت وفاته في صفر من هذه السنة. (الدرر الكامنة: ٣/٣٣٦-٣٣٧).

(٢) بهاء الدين أبو البقاء محمد بن عبد البر بن يحيى السبكي، ستأتي ترجمته في  
وفيات سنة ٧٧٧هـ من هذا الكتاب.

(٣) هو شرف الدين أحمد بن الحسن بن عبد الله بن محمد المقدسي المعروف بابن  
قاضي الجبل، ستأتي ترجمته في وفيات سنة ٧٧١هـ من هذا الكتاب.

(٤) هو وَلِيُّ الدِّينِ محمد بن أحمد بن إبراهيم الدمياطي المنفلوطي، ستأتي ترجمته  
في وفيات سنة ٧٧٤هـ من هذا الكتاب.

(٥) «مكرمين» كذا مجوذة في الأصل وب، وهي لا تستقيم مع بداية الخبر: «وفيها  
طلب إلى مصر...» ولعل الصواب ما ذكره ابن قاضي شعبة في تاريخه:  
١/ الورقة ١٧٢ب: «في المحرم توجه إلى مصر القاضي بهاء الدين أبي البقاء  
مطلوباً لإجابة لسؤاله، وتوجه الشيخ شرف الدين ابن قاضي الجبل والشيخ ولي  
الدين المنفلوطي مطلوبين أيضاً». ولعلها محرفة عن «مكرمين» والله أعلم.

(٦) هو سراج الدين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير بن صالح الكتانِي الْبَلْقِينِي.  
الشافعي المتوفى سنة ٨٠٥هـ (إنباء الغمر: ٢/٢٤٥، والضوء اللامع: ٦/٨٥).

للشيخ بهاء الدين السبكي، والشيخ شمس الدين<sup>(١)</sup> ابن الصائغ الحنفي مضموماً لحنفي آخر.

وفي ذي القعدة جلد داخل سور دمشق خطبة<sup>(٢)</sup> بمسجد هناك كان قديماً كنيسة، فعل ذلك نائب الشام منكلي بغا، ولم يتفق ذلك منذ فتوح الشام؛ وقرر خطيبه<sup>(٣)</sup> الشيخ صدر الدين بن منصور.

وفيها طلب قسطنتر المنصوري من صفد إلى مصر على تقديمه عمر بن أرغون النائب، وجعل عمر المذكور نائب صفد.

وفيها وقع الموت في<sup>(٤)</sup> البقر بالديار المصرية.

وفيها شرق<sup>(٥)</sup> أكثر بلاد الصعيد وبعض البلاد البحرية؛ فعلا السعير ووصل أردب<sup>(٦)</sup> القمح إلى أربعين درهماً.

(١) شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن علي الفاهري الحنفي المعروف بابن الصائغ، ستاتي ترجمته في وفيات سنة ٧٧٦هـ من هذا الكتاب.

(٢) تحرفت في الأصل إلى: «خطبته» وليس بشيء.

(٣) تحرفت في الأصل إلى: «منه» وفي ب إلى: «مثله» والتصحيح من البداية والنهاية

لابن كثير: ٣٠٨/١٤-٣٠٩، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/الورقة ١٧٣ أ.

(٤) في الأصل: «خطبة» وما أثبتته من ب، والبداية والنهاية: ٣٠٩/١٤، وتاريخ

ابن قاضي شهبة، ١/الورقة ١٧٣ أ حيث ورد فيهما: «وقد عين لخطابته الشيخ

صدر الدين بن منصور الحنفي».

(٥) في الأصل: «بالقر» وأثبتنا ما في ب.

(٦) الشرق: الشعة والغصة.

(٧) الأردب: مكيال من مكيال مصر، ويوجد في مصر عدد من الأرداب المستعملة

في مدنها، فقد أشار القلقشندي إلى ذلك بقوله: «وينواحيها بالوجهين القبلي

والبحري أرداب متفاوتة يبلغ مقدار الأردب في بعضها إحدى عشر وية بالمصري

فاكثر، ثم قال: «كل ستة وتسعين قدحاً تسمى أردباً بالمصري». (صبح الأعشى:

٤٤١/٣ و٤٤٤).

وَمَاتَ بِالإِسْكَندَرِيَّةِ فِي النِّصْفِ الثَّانِي مِنَ الْمُحَرَّمِ نَاصِرُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي عَمْرٍو<sup>(٢)</sup> الإِسْكَندَرِيّ.

وَمَاتَ بِدَمَنْهَوْرٍ أَوَّلَ الْخَرِيفِ الْمُحَرَّمِ الْمُحَدَّثَ عِلْمُ الدِّينِ [٢٣ب] أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٣)</sup> بْنِ نَاصِرِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ طَلَّاحِ بْنِ الْقَاسِمِ الْكِنَانِيّ، الدَّمَنْهَوْرِيّ.

سَمِعَ عَلَى الْعُتْبِيِّ<sup>(٤)</sup> «مَشِيخَةً» سَبِطَ السَّلْفِيّ، وَعَلَى الْجَلَالِ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ<sup>(٥)</sup> بَعْضَ «الْمَوْطَأِ».

وَعُنِيَ بِالْحَدِيثِ، وَقَرَأَ بِنَفْسِهِ، وَكَتَبَ الطَّبَاقَ. وَحَدَّثَ؛ سَمِعَ مِنْهُ وَالِدِي، وَالْهَيْثَمِيُّ، وَغَيْرُهُمَا.

وَمَاتَ بِالْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ فِي الْمُحَرَّمِ<sup>(٦)</sup> الشَّيْخُ الْإِمَامُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ

(١) ترجمته في: لحظ الألاحظ: ١٤٦.

(٢) في الأصل: «بن عمرو» وما أثبتناه من ب، ولحظ الألاحظ.

(٣) ترجمته في: تاريخ ابن قاضي شهبة، ١/الورقة ١٧٤ أ، والدرر الكامنة:

٤٥٨/٢، ولحظ الألاحظ: ١٤٥.

(٤) هوركن الدين أبو حفص عمر بن محمد بن يحيى بن عثمان العُتْبِيُّ الإِسْكَندَرَانِيّ المتوفى سنة ٧٢٤هـ (برنامج الوادي آشي: ١٥٢، والدرر الكامنة: ٣/٢٦٨، وحسن المحاضرة: ٣٩٢/١).

(٥) هرجلال الدين يحيى بن محمد بن الحسين بن عبد السلام بن عتيق السفاسي الإِسْكَندَرَانِيّ المتوفى سنة ٧٢١هـ (منتخب معجم ابن رافع، الترجمة ٣٨٤، والدرر الكامنة: ٢٠١/٥).

(٦) في: السلوك: ١٠٣/١/٣: «مات سنة ٧٦٦هـ»، وفي الدرر الكامنة:

٤٧٥/٢، والتحفة اللطيفة: ٢٢٨/٣: «مات في المحرم سنة خمس أو ست

وستين وسبع مئة». وسبب هذا الوهم أن ابن رافع ذكره في آخر وفيات سنة ٧٦٥هـ

وقبل وفيات المحرم سنة ٧٦٦هـ وقال في صدر ترجمته: «وفي المحرم منها توفي =

السلام<sup>(١)</sup> بن سعيد بن عبد الغالب القيرواني، ودُفن بالقيع.

قال ابن رافع: تَفَقَّه، وَتَرَع، وَأَقْرَأ<sup>(٢)</sup> كتاب «التَهْلِيل»<sup>(٣)</sup> و«كتاب»<sup>(٤)</sup> ابن الحَاجِب. وَلَا زَمَ الْعِلْمَ مُدَّةَ رَحِمَهُ اللَّهُ.

وَمَاتَ بدمشق فِي الْمَحْرَمِ ظَهِيرُ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٥)</sup> بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجَزْرِيِّ.

سَمِعَ مِنْ عِيْسَى الْمُطْعَمِ، وَغَيْرِهِ.  
وَحَدَّثَ.

وَقَرَأَ الْمَوَاعِيدَ بِجَامِعِ دِمَشْقَ. وَجَلَسَ مَعَ الشُّهُودِ.

= الشَّيْخُ الْإِمَامُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ السَّلَامِ... فَالْتَبَسَ عَلَى بَعْضِ الْمُؤَرِّخِينَ ذَلِكَ وَغَدَّرَهُ مِنْ وَلِيَّاتِ سَنَةِ ٧٦٦هـ وَفَعَّمَا مِنْهُمْ.

(١) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٨٢٦/٢، والسلوك: ١٠٣/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شعبة، ١/ الورقة ١٧٤ أ-ب، والدرر الكامنة: ٤٧٥/٢، ولحظ الألاحظ: ١٤٥، والتحففة اللطيفة: ٢٢٦/٣-٢٢٨، وديائع الزهور: ٢٠/١-٢١ وأُرْخَ وفاته في سنة ٧٦٦هـ وهو وهم ظاهر.

(٢) في الأصل، ب: «قرأ» وليس بشيء، والتصحيح من وفيات ابن رافع الذي نقل مؤلفنا الترجمة منه.

(٣) هو- تهليل الكمال في أسماء الرجال- لجمال الدين أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن العزِّي المتوفى سنة ٧٤٢هـ، وقد قام بتحقيقه الدكتور بشار عواد معروف وصدرت منه ثمانية أجزاء- لحد الآن- عن مؤسسة الرسالة- بيروت.

(٤) هو- منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجلد- لأبي عمرو عثمان بن عمرو بن أبي بكر بن يونس المصري المالكي المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦هـ (كشف الظنون: ١٣٥٨/٢، ومعجم المطبوعات: ٧٢).

(٥) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٠٧، وتاريخ ابن قاضي شعبة، ١/ الورقة ١٧٣ ب، والدرر الكامنة: ٥٠/١، ولحظ الألاحظ: ١٤٤.

وَمَاتَ فِي الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ صَفَرِ الشَّيْخِ الْأَصِيلِ عَزَّ الدِّين أَبُو  
الْمَقَافِرِ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> ابْنُ الشَّيْخِ أَمِينِ الدِّينِ سَالِمِ بْنِ أَبِي الدَّرَّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
الدَّمَشْقِيِّ، بَسَفَحَ قَاسِيُونَ، وَدُفِنَ بِمَقَابِرِ بَابِ الصَّغِيرِ.

سَمِعَ مِنْ أَحْمَدَ بْنِ عَسَاكِرِ «صَحِيحٍ» مُسْلِمٍ؛ وَخَدَّثَ بِغَالِيهِ.

وَمَاتَ بِالْقَاهِرَةِ لَيْلَةَ السَّبْتِ الْخَامِسِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ صَفَرِ الْقَاضِي  
صَلَاحِ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٢)</sup> ابْنِ الْقَاضِي عَلَاءِ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ الْقَاضِي  
بُرْهَانَ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ الْمَالِكِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْبُرْلُوسِيِّ<sup>(٣)</sup>.

مُتَوَلَّى الْحِسْبَةِ بِالْقَاهِرَةِ.

مَوْلِدُهُ سَنَةَ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ [١٢٤] وَسِتِّ مِثَّةٍ.

وَسَمِعَ مِنْ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ هَارُونَ الثُّعْلُبِيِّ، وَغَيْرِهِ.

وَخَدَّثَ؛ سَمِعَ عَلَيْهِ وَالِدِي، وَالْإِمَامَ نُورُ<sup>(٤)</sup> الدِّينِ الْهَيْثَمِيَّ. وَخَضَرَتْ  
عَلَيْهِ.

---

(١) ترجمته في: وفيات أبْنِ رَافِعٍ: ٢/ الترجمة ٨٠٨، والدور الكامنة: ٤/ ٦٢، ولحظ  
الألحاح: ١٤٦.

(٢) ترجمته في: السلوك: ٩٤/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٧٤ أ،  
والدور الكامنة: ٣٦٩/٢، ولحظ الألحاح: ١٤٥، والنجوم الزاهرة: ١١/ ٨٥،  
ويدائع الزهور: ١٤/٢/١.

(٣) برلس: قال السمعاني في الأنساب وتابعه ابن الأثير في اللباب: برلس بضم الباء  
الموحدة والراء واللام المشددة ثلاثتها مضمومة وفي آخرها السين المهملة، وهي  
بليلة من سواحل مصر. . . وقيدتها ياقوت الحموي في معجم البلدان: بفتحتين  
وضم السلام وتشديدها: بليلة على شاطئ نيل مصر قرب البحر من جهة  
الاسكندرية. (معجم البلدان: ٤٠٢/١، واللباب: ١٤٧/١).

(٤) تحرف في الأصل إلى: «بدر الدين».

وَقَرَأَ الْأَصُولَ عَلَى الشَّيْخِ عَلَاءِ الدِّينِ الْقُونَوِيِّ .

وَتَدْرَسُ لِلْمَالِكِيَّةِ بِالْمَدْرَسَةِ<sup>(١)</sup> الْأَشْرَفِيَّةِ ، وَوَلِيَّ عِدَّةٍ جِهَاتٍ مِنْهَا : نَظَرُ  
الْمَوَارِيثِ<sup>(٢)</sup> ، وَنَظَرُ دَارِ الطَّرَازِ<sup>(٣)</sup> ، وَنَظَرُ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ .

نَقَلْتُ ذَلِكَ مِنْ خُطِّ وَالِدِي .

وَوَلِيَّ حِسْبَةِ الْقَاهِرَةِ بَعْدَهُ<sup>(٤)</sup> الْقَاضِي عَلَاءُ الدِّينِ ابْنُ عَرَبٍ<sup>(٥)</sup> .

وَمَاتَ بِالْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ فِي السَّادِسِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ  
شَهْرِ رَبِيعٍ كَالْأَوَّلِ الْحَافِظُ عَفِيفُ الدِّينِ عَبْدُ اللَّهِ<sup>(٦)</sup>

---

(١) «المدرسة» سقطت من ب . وهذه المدرسة بجوار مدرسة تربة أم الصالح بالقرب

من المشهد النفيسي فيما بين القاهرة ومصر . (المواعظ والاعتبار : ٣٩٤/٢) .

(٢) موضوعها التحدث على ديوان الموارث الحشرية ممن يموت ولا وارث له أو له  
وارث لا يستغرق ميراثه ، مع التحدث في إطلاق جميع الموتى من المسلمين

وغيرهم . (صبح الأعشى : ٣٣/٤) .

(٣) دار الطراز ينسج بها جميع أنواع الأقمشة التي تعمل بتتيس ودمياط

والإسكندرية . . . وكان ينقش بها اسم السلطان على ما ينسج ويرقم من الكسوة

والطرز المتخلدة من الحرير أو الذهب بلون مخالف للون القماش . . . وكان يوجد

أيضاً دار طراز تنفرد بهذا العمل ومقرها الإسكندرية . (صبح الأعشى : ٤٧٢/٣ ،

٥٢٧ و ٧/٤) .

(٤) في الأصل : «بعده» وليس بشي .

(٥) هو علاء الدين علي بن عبد الوهاب بن عثمان بن محمد المعروف بابن عرب ،

خلع عليه في يوم الأربعاء تاسع عشرين صفر من هذه السنة واستقر محتسب

القاهرة . (السلوك : ٩١/٣) .

(٦) ترجمته في : معجم شيوخ الذهبي ، ١/ الورقة ٨٠ أ ، وطبقات الشافعية للسبكي :

١٠/٣٤-٣٥ ، ومعجم شيوخ السبكي ، ١/ السورقة ٧٩ ب-٨١ ب ، ومنتخب

المختار : ٧١-٧٢ ، ووفيات ابن رافع : ٢/ الترجمة ٨٠٩ ، والسلوك : ٩٥/١/٣ =

ابن الإمام جمال<sup>(١)</sup> الدين محمد بن أحمد المطري، المدني.

مؤذن الحرم الشريف النبوي.

مولده سنة ثمان وتسعين وست مئة.

وطلب الحديث وعربي به، وبالتواريخ، وحصل منها جملة صالحة.

وكان من أهل الصلاح والتقوى، وكرم النفس، والإحسان إلى الخلق، والإيثار، ويلقى أهل العلم الواردين إلى المدينة<sup>(٢)</sup> على أتم الوجوه.

وذكره الذهبي في «معجم المختص» فيما وقفت عليه في نسخة فقال فيه: العالم الفاضل المحدث، ارتحل في سماع الحديث إلى الحرم، ومصر، والشام، وبغداد. وكتب، وحصل. أفادني أشياء حسنة. سمعت منه وانتفيت له جزءاً. امتحن<sup>(٣)</sup> في سنة اثنتين وأربعين وسبع مئة، ونهبت داره، وأخذ منها ما يبلغ نحو مئة ألف درهم فيما قيل، وحبس<sup>(٤)</sup> ثم أطلق، ولطف الله به وقتل خصمه. انتهى. [٢٤ب].

---

= وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٧٤ أ، والدرر الكامنة: ٢/ ٣٩٠-٣٩١، والنجوم الزاهرة: ٨٥/ ١١، والتحفة اللطيفة: ٣/ ١٤-٢١، وذييل طبقات الحفاظ: ٣٦٢، وطبقات الحفاظ: ٥٣١-٥٣٠، وبدائع الزهور: ١/ ١٥٢، وكشف الظنون: ٢/ ١١٠٦، ١٣٣٦، والأعلام: ٤/ ١٢٦.

(١) تحرف في الأصل إلى «كمال الدين» وهو خطأ.

(٢) إلى المدينة سقطت من الأصل.

(٣) في ب: «امتحن وفي سنة...».

(٤) تحرفت في ب إلى: «جلس».



وَمَاتَ بِالْقَاهِرَةِ فِي سَادِسِ رَبِيعِ الْآخِرِ<sup>(١)</sup> أَقْضَى الْقَضَاةَ تَاجُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(٢)</sup> بن إِسْحَاقَ بن إِبْرَاهِيمَ بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيِّ، الْمُنَاوِيُّ، الشَّافِعِيُّ.

خَلِيفَةُ الْحُكْمِ الْعَزِيزِ بِالذِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ وَقَاضِي الْعَسَاكِرِ الْمَنْصُورَةِ. وَخَلَفَهُ فِيهِمَا قَاضِي الْقَضَاةِ بَهَاءُ الدِّينِ<sup>(٣)</sup> أَبُو الْبَقَاءِ.

سَمِعَ «صَحِيحَ» الْبُخَارِيِّ عَلَى الْحَجَّارِ، وَوَزِيرَةَ.

وَحَدَّثَ؛ حَضَرْتُ عَلَيْهِ مَعَ وَالِدِي «الثَّلَاثِيَّاتِ»<sup>(٤)</sup>.

وَتَفَقَّهَ، وَبَرَعَ، وَأَعَادَ، وَدَرَسَ، وَحَكَمَ، وَاسْتَقْلَّ<sup>(٥)</sup> بِقَضَاءِ الْقَضَاةِ بِالذِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ مُدَّةَ لَطِيفَةٍ.

(١) جاء في الدرر الكامنة: ٤٧٠/٣ «مات في ربيع الأول»، وفي: طبقات الشافعية للإسنوي: ٤٦٧/٢، وحسن المحاضرة: ٤٢٧/١: «مات في جمادى الأولى» وهو خطأ.

(٢) ترجمته في: طبقات الشافعية للسبكي: ١٢٧/٩، وطبقات الشافعية للإسنوي: ٤٦٧/٢، ووفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨١٠، والبداية والنهاية: ٣٠٦/١٤، والسلوك: ٩٣/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، الورقة ١٧٥، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة، الورقة ١٢٦ ب-١٢٧ أ، والدرر الكامنة: ٤٧٠/٣، ولحظ الألبان: ١٤٦، والمنهل الصافي، ٦/ الورقة ٦٥٧ ب-٦٥٨ أ، والنجوم الزاهرة: ٨٥/١١، والذيل على رفع الإصر: ٢٥٦-٢٥٧، وحسن المحاضرة: ٤٢٧/١، ويدائع الزهور: ١٤/٢/١، وشرحات الذهب: ٢٥٠/٦.

(٣) تحرف في الأصل إلى: «بها العز».

(٤) المراد بالثلاثيات ما اتصل إلى الرسول ﷺ من الحديث بثلاث رواة، وأشهر هذه الثلاثيات - ثلاثيات البخاري - للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ هـ (كشف الظنون: ٥٢٢/١).

(٥) في الأصل، ب «اشتغل» وليس بشيء، وصوابها ما أثبتناه، وهو المفهوم من سياق الكلام.

وَكَانَ مِنْ قُضَاةِ الْعَدْلِ، صَابِرًا مُصَصِّمًا فِي الْحَقِّ، عَارِفًا بِالْأَحْكَامِ،  
ذَا حُرْمَةٍ وَافِرَةٍ، وَوَقَّارٍ، وَقِيَامٍ فِي الْحَقِّ، وَاعْتِنَاءٍ بِأَهْلِ الْعِلْمِ وَالْمُسْتَحْقِّينَ.  
وَكَانَ هُوَ الَّذِي يَسُدُّ<sup>(١)</sup> الْقَضَاءَ عَنْ قَاضِي الْقَضَاةِ عِزُّ الدِّينِ ابْنِ  
جَمَاعَةَ.

وَمَاتَ فِي الْعَشْرِ الْآخِرِ<sup>(٢)</sup> مِنْ رَبِيعِ الْآخِرِ الشَّيْخُ الصَّالِحُ مُحَمَّدٌ<sup>(٣)</sup> بِنِ  
وَفَاءِ الشَّاذَلِيِّ.

صَاحِبِ الْأَتْبَاعِ<sup>(٤)</sup> وَالْمُعْتَقِدِينَ.

وَمَاتَتْ فِي رَابِعِ عَشْرِي رَبِيعِ الْآخِرِ طُوْلُوْبَايَ<sup>(٥)</sup> النَّاصِرِيَّةُ.

---

(١) تحرّفت في الأصل إلى: «يشده» وليس بشيء.

(٢) في الأصل: «الآخر» وأثبتنا ما في ب.

(٣) ترجمته في: تاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٧٥ ب، والدرر الكامنة: ٤٩/٥، ولحظ الألفاظ: ١٤٧، ويدائع الزهور: ١٤/٢/١، وشلرات الذهب: ٢٠٦/٦، وجامع كرامات الأولياء: ١٤٢/١، وإيضاح المكتون: ٢١٩/١ و٢٠٩ و٤٨٧/٢، وشجرة النور الزكية: ٢٢٣/١، والمخطوط الجديدة لمبارك: ١٤١/٥، وتاريخ الأدب العربي في العراق: ٣٣٧/١، والأعلام: ٣٧/٧-٣٨، وغيرها من فهراس دور الكتب والمخطوطات. وفي معظم مصادر ترجمته: محمد بن محمد بن وفاء...، وتحرّفت وفاته في بعض المصادر إلى: سنة ستين وسبع مئة.

(٤) تحرّفت في ب إلى: «صاحب السباع والمعتقدين» وليس بشيء.

(٥) ترجمتها في: السلوك: ٩٥/١/٣، والمواظف والاعتبار: ٦٦/٢، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٧٣ ب، والدرر الكامنة: ٣٢٩/٢، ولحظ الألفاظ: ١٤٥، والنجوم الزاهرة: ٨٤/١١، ويدائع الزهور: ١٥/٢/١، والدرر المثنون: ٢٧٧. وقد ورد اسمها في بعض المصادر: طولباي، وطلنباي، وطولوبيه. ولعل =

زَوْجُ السُّلْطَانِ حَسَنَ، ثُمَّ الْأَمِيرَ يَلْبِغًا<sup>(١)</sup>.

وَدُفِنَتْ بِتُرْبَتِهَا بِجَوَارِ تُرْبَةِ طُغْلايَ أُمِّ أَثْوَك<sup>(٢)</sup>.

وَمَاتَ فِي سَلَخِ رَبِيعِ الْآخِرِ أَوْ مُسْتَهْلِ جُمَادَى الْأُولَى الشَّيْخُ الْإِمَامُ  
نُورُ الدِّينِ مُحَمَّد<sup>(٣)</sup> بْنُ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ قَوَامِ  
الْبَالِسِيِّ، الصَّالِحِيِّ، الشَّافِعِيِّ، بِزَوَائِتِهِ<sup>(٤)</sup> بِسَفْحِ قَاسِيُونِ، وَدُفِنَ بِهَا.  
مَوْلِدُهُ سَنَةَ سَبْعِ عَشْرَةِ وَسَبْعِ مِئَةٍ<sup>(٥)</sup>.

= أصبح هذه التسميات ما ذكره ابن تغري يردى في «النجوم الزاهرة» «خَوْنَد طُولُوبِيَه»  
لأنه أقعد بها من غيره.

(١) قال ابن إلياس في: بدائع الزهور: ٥٨٦/١/١ في حوادث سنة ٧٦٣هـ: وفيها  
في المحرم تزوج الأتابكي يلبغا بخوند طولوبيه زوجة أستاذة السلطان حسن، وما  
كفاه قتله، ثم تزوج بزوجه زيادة على ذلك.  
(٢) هذه التربة تقع خارج باب البرقية بالصحراء، ظاهر القاهرة: (عن مصادر  
الترجمة).

(٣) ترجمته في: طبقات الشافعية للسبكي: ٣١١/٩، ووفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة  
٨١٣، والبداية والنهاية: ٣٠٦/١٤، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ السورقة  
١٧٥ب، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة الورقة ١٢٥ب، والدور الكامنة:  
٢٩/٤، ولحظ الألاحظ: ١٤٧، والدارس: ٧١/١ و١٢١ و٢٠٩/٢، والقلائد  
الجوهريّة: ٩٣/١ و١٩٩، وشرارات الذهب: ٢٠٥/٦.  
(٤) هي الزاوية القوامية البالسية غربي قاسيون. (الدارس: ٢٠٨/٢، والقلائد  
الجوهريّة: ١٩٨).

(٥) قال النسبكي: «ولد هذا نور الدين بعد سنة عشرين وسبع مئة، أراه سنة إحدى  
وعشرين». وهو وقمّ يبنّ.

وَسَمِعَ الْحَدِيثَ، وَتَفَقَّهَ، وَدَرَسَ بِالرِّبَاطِ<sup>(١)</sup> النَّاصِرِيُّ بِسَفْحِ قَاسِيُونِ،  
وغيره.

وَكَانَ حَسَنَ الْخُلُقِ. [٢٥].

وَمَاتَ فِي مُسْتَهْلِ جُمَادَى الْأُولَى الشَّيْخُ فَخْرُ الدِّينِ أَبُو عَمْرٍو  
عُثْمَانُ<sup>(٢)</sup> بِنِ<sup>(٣)</sup>... ابْنِ الْأَبْيَارِيِّ<sup>(٤)</sup>.

سَمِعَ عَلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَخْلُوفٍ...<sup>(٥)</sup>.

وَمَاتَ بِالْقَاهِرَةِ لَيْلَةَ رَابِعِ<sup>(٦)</sup> جُمَادَى الْأُولَى مُسْنِدُهَا الشَّيْخُ الْمُسْنِدِ  
الْمُكْتَبَرُ الرَّحْلَةُ فَتَحَ الدِّينَ أَبُو الْحَرَمِ مُحَمَّدُ<sup>(٧)</sup> بِنِ مُحَمَّدٍ بِنِ مُحَمَّدٍ بِنِ أَبِي

(١) هورباط دار الحديث الناصرية يدعى الرباط الناصري. (الدارس: ١١٥/١،  
والقلالند الجوهري: ٨٨).

(٢) ترجمته في: لحظ الألفاظ: ١٤٦ وفيه: «عز الدين أبو عمرو عثمان ابن  
الأبباري» وهو تحريف واضح.

(٣) بياض في الأصل وكتب على الحاشية: «بياض بالأصل» ولم يُشر إلى ذلك ناسخ  
ب.

(٤) الأبباري: بفتح الهمزة وسكون الباء الموحدة وفتح الياء تحتها نقطتان وبعد الألف  
راء - هذه النسبة إلى أبيار قرية من أعمال مصر يبين نخلها للمنحدر من مصر إلى  
الإسكندرية (اللباب: ٢٧/١) وصاحب الترجمة مصري بدليل سماعه على ابن  
مخلوف الإسكندري.

(٥) أُرُخ ابن رافع وافته في شهر ربيع الآخر، وأُرُخها ابن قاضي شهبة في شهر ربيع  
الآخر وقيل الأول. ولعل الصواب ما ذكره مؤلفنا وبعض مصادر ترجمته، وسبذكره  
في آخر الترجمة.

(٦) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨١١، والسلوك: ٩٤/١/٣، وتاريخ  
ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٧٥ب، والدرر الكامنة: ٣٥٣/٤، ولحظ  
الألفاظ: ١٤٧، وبدائع الزهور: ١٤/٢/١، وشنرات الذهب: ٢٠٦/٦.

الحَزَم<sup>(١)</sup> بن أبي طَالِب بن عَبْدِ الْجَبَّارِ الْفَلَّاتْسِيُّ، الْحَنْبَلِيُّ.

مَوْلَدُهُ فِي الْعَشْرِ الْأَخِيرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَسِتُّ مِائَةٍ.

- وَخَضَرَ عَلَى عَبْدِ الرَّحِيمِ ابْنِ خَطِيبٍ<sup>(٢)</sup> الْمِرْزَةِ، وَالشَّهَابِ<sup>(٣)</sup> ابْنِ الْخَيْمِيِّ، وَسَمِعَ عَلَى غَازِيِ الْحَلَاوِيِّ، وَالْإِمَامِ نَجْمِ الدِّينِ ابْنِ حَمْدَانَ<sup>(٤)</sup> وَابْنِ الشُّمَّةِ، وَالْأَغْلَاقِيِّ<sup>(٥)</sup>، وَالْغَرَايِي، وَابْنِ الْحُصْرِيِّ<sup>(٦)</sup> وَخَلَقَ كَثِيرِينَ.
- نُفِخَ لَهُ شَيْخُنَا الْحَافِظُ أَبُو الْمَعَالِي ابْنُ رَافِعٍ<sup>(٧)</sup> «مَشِيخَةً» وَكَتَبَ وَالَّذِي عَلَيْهَا ذُبَالًا وَحَدَّثَ بِكُلِّ مِنْهُمَا.

وَقَفَّرْدَ بِكَثِيرٍ مِنْ مَسْمُوعَاتِهِ وَشُبُوحِهِ، وَصَارَ رَحْلَةً بِلَادِهِ. وَأَخْضَرَنِي وَالَّذِي عَلَيْهِ كَثِيرًا مِنْ مَرْوِيَّاتِهِ وَكَتَبَ فِي كَثِيرٍ مِنْهَا: فَهَمَّنَا سَامِعًا.

(١) تحرّفت في الأصل إلى: «أبو الحزم» بالزاي في الموضعين. \*

(٢) شهاب الدين عبد الرحيم بن يوسف بن يحيى ابن خطيب المزة الموصلني ثم اللمشقي المتوفى سنة ٦٨٧هـ (شذرات الذهب: ٤٠١/٥).

(٣) شهاب الدين أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم بن محمد الأنصاري الشافعي المعروف بابن الخيمي المتوفى سنة ٦٨٥هـ (البداية والنهاية: ٣٠٨/١٣-٣٠٩، وحسن المحاضرة: ٥٦٩/١).

(٤) نجم الدين أبو عبد الله أحمد بن حمدان بن شبيب بن حمدان الحرّاني. تقدم التعريف به.

(٥) هوزين الدين أبو العباس أحمد بن عبد الكريم بن غازي بن أحمد بن عبد الله الواسطي ثم المصري المعروف بابن الأغلاقي المتوفى سنة ٦٩٦هـ (تاريخ الإسلام، وفيات سنة ٦٩٦هـ، وشذرات الذهب: ٤٣٤/٥).

(٦) هو عز الدين أبو نصر عبد العزيز بن نصر بن محمد بن علي الهمداني البغدادي ابن الحُصْرِيِّ. تقدم التعريف به.

(٧) قال ابن رافع: «وتخرّجْتُ له «مشيخة» وحَدَّثَ بها». (وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨١١).

وَكَانَ خَيْرًا، دَيْنًا، مُتَوَاضِعًا مِنْ أَغْيَانِ الْحَنَابِلَةِ وَمُتَوَلِيَّ عُقُودِ الْأَنْكِحَةِ.  
وَبَطَالَ عُمُرُهُ.

وَحَدَّثَ كَثِيرًا وَاتَّقَفُوا بِهِ.

وَذَكَرَ ابْنَ رَافِعٍ وَفَاتَهُ فِي رَبِيعِ الْآخِرِ. وَمَا ذَكَرْتُهُ هُوَ الصُّوَابُ، وَهُوَ الَّذِي  
نَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّ وَالِدِي.

وَمَاتَ يَوْمَ الْخَمِيسِ ثَانِي<sup>(١)</sup> جُمَادَى الْآخِرَةِ الْإِمَامُ شَمْسُ الدِّينِ أَبُو  
الْفَرَجِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ<sup>(٢)</sup> بْنُ عَلِيِّ ابْنِ الشَّيْخِ شَمْسِ الدِّينِ أَبِي<sup>(٣)</sup> الْفَرَجِ عَبْدُ  
الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي عَمْرِو الْمُقَدِّسِيِّ، الْحَنْبَلِيِّ، الصَّالِحِيِّ، بَسْفَحِ قَاسِيُونَ  
[٢٥ب] وَدُفِنَ بِهِ<sup>(٤)</sup>.

سَمِعَ مِنْ إِسْمَاعِيلِ ابْنِ الْقَرَاءِ<sup>(٥)</sup> وَغَيْرِهِ.

وَحَدَّثَ.

وَكَانَ فَاضِلًا، مُتَعَبِّدًا، حَسَنَ الْأَخْلَاقِ وَالْمُلْتَقَى.

(١) تحريف في البداية والنهاية: ٣٠٧/١٤ إلى: «ثامن». وهو خطأ.

(٢) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨١٤، والبداية والنهاية: ٣٠٧/١٤،  
وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٧٤ أ، والدرر الكامنة: ٤٤٤/٢، ولحظ  
الألحاح: ١٤٥، والقلالند الجوهري: ٣٠٨/٢، وشنرات الذهب: ٢٠٤/٦،  
وعرف صاحب الترجمة بالتثري لأن الثار أسروا.

(٣) في ب: «شمس الدين بن أبي الفرج...» وهو خطأ.

(٤) ودفن عند جده الشيخ أبي عمر بسفح قاسيون. (مصادر الترجمة).

(٥) تحريف في الأصل وب إلى «ابن العز» والتصحيح من وفيات ابن رافع وبعض  
مصادر ترجمته. وهو عز الدين أبو الفداء إسماعيل بن عبد الرحمن بن عمر  
المرداوي الصالح الحنبلي ابن القراء المتوفى سنة ٧٠٠هـ (النجوم الزاهرة:  
١٩٦/٨، ودرة الحجال: ١/٢١٣).

وَمَاتَ بدمشق في هذا اليوم<sup>(١)</sup> الشيخ المُسند المُعَمَّر إسماعيل<sup>(٢)</sup> بن أبي بكر بن أحمد الحرَّاني، ثم الدَّمشقي، المعروف بابن سَيْف.

سَمِعَ من أحمد بن شَيْبَان<sup>(٣)</sup> جُزْءاً من «أَمَالِي»<sup>(٤)</sup> ابن السَّمْرَقَنْدِي، و«السَّبَاعِيَّات»<sup>(٥)</sup> لأبي الأسعد القَشِيرِي.

وَحَدَّثَ.

وَطَالَ عُمُرُهُ؛ وَانْتَفَعَ بِهِ.

وَمَاتَ فِي ثَالِثِ عَشْرِ جُمَادَى الْآخِرَةِ الشَّرِيف أَبُو بَكْرٍ عَبْدُ الْمُنْعِمِ<sup>(٦)</sup> بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد الحُسَيْنِي.

سَمِعَ عَلَى ابن أبي الذَّكْرِ<sup>(٧)</sup> والصَّرْحَلِي<sup>(٨)</sup>، وابن الوُزْدِ، وغيرهم.

---

(١) يعني الخميس ثاني جمادى الآخرة.

(٢) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨١٥، ولحظ الألفاظ: ١٤٤.

(٣) مخوَّف في الأصل إلى: «شعبان».

(٤) لأبي القاسم إسماعيل بن أحمد بن عمر السمرقندي المتوفى سنة ٥٣٦هـ، منها نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية بدمشق. (فهرس دار الكتب الظاهرية - منتخبات الحديث - ١٩٥).

(٥) لأبي الأسعد هبة الرحمن بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن هوازن القشيري المتوفى سنة ٥٤٦هـ (العبر: ١٢٥/٤ - ١٢٦).

(٦) ترجمته في: لحظ الألفاظ: ١٤٥ وفيه الحسني بدلاً من الحسيني.

(٧) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مكي بن أبي الذكر بن عبد الغني القرشي الصقلي الرُّقَام (المطرز) المتوفى سنة ٦٩٩هـ (العبر: ٤٠٥/٥، وشلوات الذهب: ٤٥٣/٥ - ٤٥٤).

(٨) الشيخ بدر الدين يونس بن إبراهيم بن سليمان الصرخدي الحنفي المتوفى سنة ٦٩٨هـ (تذكرة النبيه: ١/ ٢١٦-٢١٧، ودرة الأسلاك، وفيات سنة ٦٩٨هـ).

وَمَوْلَاهُ سَنَةُ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَسِتُّ مِائَةٍ .

وَمَاتَ بِظَاهِرِ دِمَشْقَ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ تَاسِعَ عَشْرِ رَجَبِ الشَّيْخِ الْمُسْنَدِ ،  
الْمُعَدَّلِ نَاصِرِ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> ، بَنُ أَزْرَكِ الْخَازَنْدَارِيِّ<sup>(٢)</sup> ،  
الْحَنْفِيُّ ، وَدُفِنَ بِمَقْبَرَةِ بَابِ الْفَرَادِيسِ<sup>(٣)</sup> .

سَمِعَ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الصُّورِيِّ كَثِيراً .

وَحَدَّثَ ؛ سَمِعَ مِنْهُ الْأَثَمَةُ .

وَحَجَّ غَيْرَ مَرَّةٍ ، وَحَفِظَ كُتُباً ، وَكَانَ حَسَنَ الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ ، عَلَى ذَهَبِهِ  
كَثِيراً مِنَ الْمَغَازِي وَالسُّيَرِ .

كَتَبَ بِخَطِّهِ كَثِيراً ؛ مِنْ ذَلِكَ : «تَفْسِيرُ»<sup>(٤)</sup> الْإِمَامِ فَخْرِ الدِّينِ مَرْتِنٍ .

وَمَاتَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ تَاسِعَ عَشْرِي رَجَبِ الشَّيْخِ أَمِينُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(٥)</sup> ، بَنُ  
عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ بَرَكَاتِ بْنِ الْفَضْلِ الْبَغْلِيِّ ، الصَّالِحِيِّ بِهَا ، وَدُفِنَ بِقَاسِيُونِ .

---

(١) ترجمته في : معجم شيوخ السبكي ، ٢ / الورقة ٣٦ ، ووفيات ابن رافع : ٢ / الترجمة ٨١٦ ، وتاريخ ابن قاضي شهبة ، ١ / الورقة ١٧٥ أ ، والدرر الكامنة : ٣ / ٤٦٩ ، ولحظ الألفاظ : ١٤٦ .

(٢) نسبة إلى وظيفة خزائن السلطان أو الأمير أو غيرهما ، ويقال أيضاً الخزندي . (صحيح الأعمش : ٤٦٢/٥ - ٤٦٣) .

(٣) كانت وفاته بالمدرسة العزية بظاهر دمشق (وفيات ابن رافع) .

(٤) هو المعروف بـ «مفاتيح الغيب» ويعرف أيضاً بـ «التفسير الكبير» للإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ (كشف الظنون : ٢ / ١٧٥٦ ، ومعجم المطبوعات : ٩١٧) .

(٥) ترجمته في : وفيات ابن رافع : ٢ / الترجمة ٨١٧ ، والدرر الكامنة : ٤ / ١٣٨ ، ولحظ الألفاظ : ١٤٧ .



سَمِعَ مِنْ يُوسُفَ الْغُسُولِيِّ<sup>(١)</sup> «مُتَّقِي مِنْ سَبْعَةِ أَجْزَاءِ» الْمُخْلَصِ<sup>(٢)</sup>.  
وَسَمِعَ مِنْ عِيسَى بْنِ أَبِي مُحَمَّدٍ [١٢٦] الْمَقَارِيِّ<sup>(٣)</sup>، وَقَاطِمَةَ<sup>(٤)</sup> ابْنَةَ  
الْبَطَّائِحِيِّ «مُسْنَدَ الشَّافِعِيِّ».

وَحَدَّثَ.

وَأَشْتَغَلَ بِالْعِلْمِ وَحَفِظَ فِيهِ، ثُمَّ تَرَكَ، وَأَقَامَ بِمَصْرٍ مُدَّةً، ثُمَّ تَوَلَّى مَشِيخَةَ  
الْخَانَقَاهِ الشُّبُلِيَّةِ<sup>(٥)</sup> بِسَفْحِ قَاسِيُونِ.

وَمَاتَ فِي رَجَبِ أَبُو عَمْرٍو عُثْمَانَ<sup>(٦)</sup> بْنِ نَصْرِ الدَّارَانِيِّ بِهَا، وَدُفِنَ  
بِمَقَابِرِهَا.

سَمِعَ مِنْ يُوسُفَ الْغُسُولِيِّ.

---

(١) هو أبو علي يوسف بن أحمد بن أبي بكر الصالح الحِجَارِيُّ الْغُسُولِيُّ المتوفى سنة ٧٠٠هـ  
(العرب: ٤١٢/٥، والنجوم الزاهرة: ١٩٧/٨).

وَالْغُسُولُ: قرية من قرى دمشق، والغسولة أيضاً: منزل للقوافل فيه خان على يوم  
من حصص بين حمص وقارا. (معجم البلدان: ٢٠٤/٤).

(٢) هو أبو طاهر محمد بن عبد الرحمن بن العباس الْمُخْلَصُ المتوفى سنة ٣٩٣هـ، ويعرف  
الكتاب بـ «العوالي المنتقاة في سبعة أجزاء» (الرسالة المستطرفة: ٩٠، وتاريخ التراث  
العربي: ٥٢٦/١).

(٣) تحوُّف في الأصل إلى «المغازي» بالزاي، وهو خطأ.

(٤) أمُّ محمد قاطمة بنت إبراهيم بن محمود بن جوهر البطائحي البجلي المتوفاة سنة  
٧١١هـ (ذيل العبر للذهبي: ٦٠، ووراة الجنان: ٢٥٠/٤).

(٥) هذه الخانقاه أنشأها شبل الدولة كافور الحسامي المتوفى سنة ٦٢٣هـ فنسبت إليه.  
(الأعلاق الخطيرة: ١٩٢، والدارس: ١٦٣/٢).

(٦) ترجمته في: وفیات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨١٨، والدرر الكامنة: ١٣٨/٤، ولحظ  
الألحاف: ١٤٧.

وَحَدَّثَ .

وَكَانَ يَتَجَرَّ بِالْفَاكِهَةِ ، ثُمَّ عَجَزَ ، وَانْقَطَعَ بَيْلُهُ دَارِيًّا<sup>(١)</sup> .

وَمَاتَتْ بدمشق في شَعْبَانَ<sup>(٢)</sup> الشَّيْخَةُ سَيِّدَةُ الْفُقَهَاءِ<sup>(٣)</sup> ابْنَةُ الشَّرَفِ  
أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَلِيٍّ الْعَبَّاسِيِّ الْأَصْبَهَانِيِّ ، وَدُفِنَتْ بِمَقْبَرَةِ الصُّوفِيَّةِ .

خَضَرَتْ فِي الثَّانِيَةِ عَلَى شَامِيَّةِ بِنْتِ الْبَكْرِيِّ بِقَلْعَةِ شَيْزَرِ خَمْسَةَ  
مَجَالِسَ مِنْ «أَمَالِي» الْجَوْهَرِيِّ<sup>(٤)</sup> ، وَهِيَ : الثَّالِثُ وَالرَّابِعُ وَالسَّادِسُ وَالسَّابِعُ  
وَالْحَادِي عَشَرَ .

وَحَدَّثْتُ ؛ سَمِعْتُ مِنْهَا وَالِدِي ، وَالْهَيْثُمِيَّ بِصَفَدَ .

وَمَاتَ بدمشق فِي يَوْمِ الْأَحَدِ سَلَخَ شَعْبَانَ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ الْحَافِظُ  
شَمْسُ الدِّينِ أَبُو الْمَحَاسَنِ مُحَمَّدٌ<sup>(٥)</sup> بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ حَمْزَةَ بْنِ أَبِي

---

(١) دَارِيًّا : قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ مَشْهُورَةٌ مِنْ قُرَى دِمَشْقَ بِالْفُوطَةِ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا دَارَانِي عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ . (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ : ٤٣١/٢ - ٤٣٢) .

(٢) أَرُخَ وَفَاتَهَا السَّيِّدُ الْحُسَيْنِيُّ فِي : ذَيْلِ الْعَبْرِ : ٢٨٧ فِي الثَّامِنِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ  
٧٥٧ هـ . بَعْدَ وَفَاةِ أَخِيهَا عَلَاءِ الدِّينِ عَلِيٍّ ، وَهُوَ خَطَأً وَاضِحٌ .

(٣) تَرَجَمَتْهَا فِي : ذَيْلِ الْعَبْرِ لِلْحُسَيْنِيِّ : ٢٨٧ ، وَفِيَاتِ ابْنِ رَافِعٍ : ٢ / التَّرْجَمَةُ ٨١٩ ،  
وَالدَّرَرُ الْكَامِنَةُ : ٢٢١/٢ - ٢٢٢ ، وَلِحَظِ الْأَلْحَافُ : ١٤٥ .

(٤) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجَوْهَرِيُّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٤٥٤ هـ ، تَوَجَّدَ أَرْبَعَةَ  
مَجَالِسَ مِنْ أَمَالِيهِ فِي دَارِ الْكُتُبِ الظَّاهِرِيَّةِ .

(٥) تَرَجَمَتْهُ فِي : وَفِيَاتِ ابْنِ رَافِعٍ : ٢ / التَّرْجَمَةُ ٨٢٠ ، وَالْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ : ٣٠٧/١٤ ،  
وَتَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ ، ١ / الْوَرَقَةُ ١٧٥ أ ، وَطَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ لِابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ ،  
الْوَرَقَةُ ١٢٩ ب ، وَالدَّرَرُ الْكَامِنَةُ : ٤ / ١٧٩ - ١٨٠ ، وَلِحَظِ الْأَلْحَافُ : ١٥٠ ، وَذَيْلُ  
طَبَقَاتِ الْحَفَافِ : ٣٦٤ ، وَطَبَقَاتِ الْحَفَافِ : ٥٣٣ ، وَالدَّارِسُ : ١ / ٥٨ ، وَكُشَفُ  
الظُّنُونِ : ٤٢/١ ١١٦ و ١٥٨ و ١١٠٥/٢ ١١٠٦ و ١١٢٣ - ١١٢٤ و ١١٣٢ =

المَحَاسِنِ الْحُسَيْنِيَّةِ الدُّمَشْقِيَّةِ، وَدُفِنَ بِسَفْحِ قَاسِيُونِ.

سَمِعَ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ الدَّائِمِ، وَزَيْنَبِ مُحَمَّدٍ وَلَدِي  
إِسْمَاعِيلَ الْخَبَّازِ، وَالْمِزِّيَّ<sup>(١)</sup>، وَالذَّهَبِيَّ، وَجَمَاعَةً مِنْ أَصْحَابِ ابْنِ عَبْدِ  
الدَّائِمِ، وَغَيْرِهِ.

وَطَلَبَ بِنَفْسِهِ، وَكَتَبَ بِخَطِّهِ، وَقَرَأَ، وَأَنْتَقَى، وَرَحَلَ إِلَى مِصْرَ فَسَمِعَ  
بِهَا مِنْ أَبِي الْفَتْحِ الْمَيْدُومِيِّ<sup>(٢)</sup> وَأَخْرَجَ.

وَخَرَّجَ لِنَفْسِهِ «مُعْجَمًا»<sup>(٣)</sup> وَكَتَبَ «وَفَيَات»<sup>(٤)</sup> وَجَمَعَ مُخْتَصَرًا مِنْ  
«تَهْذِيبِ الْكَمَالِ»<sup>(٥)</sup> لِلْمِزِّيِّ وَزَادَ فِيهِ رِجَالًا «مُسْنَدًا» أَحْمَدَ، وَاخْتَصَرَ  
[٢٦ب] «الْأَطْرَافَ»<sup>(٦)</sup> لِلْمِزِّيِّ، وَكَتَبَ بِخَطِّهِ كَثِيرًا، وَبَرَعَ وَتَمَيَّزَ، وَأَفَادَ،

---

= ١٥١٠ - ١٥١١، والبدر الطالع: ٢٠٩/٢، وإيضاح المكنون: ١١٧/١  
٢٦٩/٢ و٣٥٣، وهدية العارفين: ١٦٣/٢، والرسالة المستطرفة: ١٦٨ و٢٠٩،  
والأعلام: ١٧٧/٧ - ١٧٨.

(١) هو الحافظ الناقد جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف المِزِّي  
الدُّمَشْقِيُّ المتوفى سنة ٧٤٤هـ (برنامج الوادي آثي ٩٢-٩٣، وفوات الوفيات:  
٣٥٣-٣٥٥).

(٢) هو صدر الدين أبو الفتح محمد بن محمد بن إبراهيم المِيدُومِي. تقدم التعريف به.  
(٣) ذكرته بعض مصادر ترجمته من بين مؤلفاته.

(٤) هو المعروف بـ «ذيل العبر» الذي ألفه على ذيل الذهبي وابتدأ فيه من سنة  
٧٤١-٧٤٤هـ، وقد طبع هذا الكتاب في الكويت سنة ١٩٧٠م بتحقيق المرحوم  
محمد رشاد عبد المطلب.

(٥) سبأه - التذكرة في رجال العشرة - (كشف الظنون: ١٥١٠-١٥١١، والرسالة  
المستطرفة: ٢٠٩).

(٦) هو - تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف - لجمال الدين المِزِّي، وقد صدر في ١٤ مجلدًا  
عن دار القيمة الهندية لصاحبها السيد الجليل عبد الصمد شرف الدين.

وَحَفِظَ . وَكَانَ شَاهِدًا بِالْمَوَارِيثِ بِدَمَشَقَ .

وَذَكَرَهُ الذَّهَبِيُّ فِي «مُعْجَمِهِ الْمُخْتَصَّصِ» وَأَثْنَى عَلَيْهِ .

وَحَضَرَتْ عَلَيْهِ «الْمُسْلَسَلُ بِالْأَوَّلِيَّةِ» وَأَجَازَ لِي .

وَمَاتَ لَيْلَةَ الْاِثْنَيْنِ مُسْتَهْلُ شَهْرِ رَمَضَانَ الْخَطِيبُ شَمْسُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ  
اللهِ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ عُمَرَ الْآبَارِيِّ بَيْتِ<sup>(٢)</sup> الْآبَارِ .

سَمِعَ الْحَدِيثَ ، وَخَطَبَ بَيْلَهُ سِنِينَ<sup>(٣)</sup> ، وَحَجَّ غَيْرَ مَرَّةٍ . وَكَانَ حَسَنَ  
الْمُلْتَقَى<sup>(٤)</sup> وَالْخُلُقِ ، ذَا مَرْوَةٍ وَعَقْلٍ .

مَاتَ عَنْ سَبْعِينَ سَنَةً .

وَمَاتَ بِدَمَشَقَ لَيْلَةَ الْأَرْبَعَاءِ رَابِعَ عَشْرِي رَمَضَانَ<sup>(٥)</sup> الشَّرِيفِ الْإِمَامِ  
مَجْدُ الدِّينِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ<sup>(٦)</sup> بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ خَلِيفَةَ الْحُسَيْنِيِّ ،

---

(١) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٢١، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٧٥ب، والدرر الكامنة: ٤/ ٣٢٥-٣٢٦، ولحظ الألفاظ: ١٤٧ .

(٢) بيت الآبار: جمع بشر، قرية من غوطة دمشق، والنسبة إليها الآباري. (معجم البلدان: ٥١٩/١).

(٣) تحرفت في الأصل، ب إلى «سنتين» وليس بشيء وفي وفيات ابن رافع: «سنين» وفي تاريخ ابن قاضي شهبة والدرر الكامنة: «خطب بقرينته مدة». وهو الموافق لما في ترجمته.

(٤) تحرفت في الأصل إلى: «الملتقى».

(٥) وهم ابن حجر إذ أُرْخِ وفاته سنة ٧٧٥هـ. (الدرر الكامنة: ١٣٠/١).

(٦) ترجمته في: طبقات الشافعية للسبكي: ٧/٩-٨ وتحرف فيه لقبه إلى: «عبد الدين»، ووفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٢٢، والدرر الكامنة: ١/ ١٢٩-١٣٠، ولحظ الألفاظ: ١٤٤ .

التلجّر، ودفن من الغد بمقبرة باب الصغير.

مَوْلده سنة إحدى وتسعين وست مئة<sup>(١)</sup>.

واشتغل بالمعقول ببغداد على ابن المطهر<sup>(٢)</sup> وبالأصول والطب. وقدم دمشق وشغل بالعلم؛ وانتفع به جماعة. وخلف ثروة، وأوصى بصدقة.

ومات ببغداد في رمضان<sup>(٣)</sup> الشيخ جمال الدين أبو أحمد<sup>(٤)</sup> عبد الصمد بن إبراهيم بن خليل البغدادي، المعروف بابن الخضري ودفن بمقبرة باب حرب.

كان يعطى ويذكر من التفسير<sup>(٥)</sup>. وله تصنيف في الرقائق، وله نظم.

ومات بدمشق ليلة الخميس سابع شوال بئر الدين أبو عبد الله

---

(١) في طبقات الشافعية للسبكي: «ولد سنة تسع وثلاثين وست مئة».

(٢) هو جمال الدين أبو منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي المتوفى سنة ٧٢٦هـ (ذيل العبر للذهبي: ١٤٧، والبداية والنهاية: ١٢٥/١٤).

(٣) وهم ابن كثير حين أرخ وفاته في يوم الجمعة تاسع شوال. (البداية والنهاية: ٣٠٨/١٤). وهم أيضاً إسماعيل البغدادي حين أرخها سنة ٧٦٢هـ (إيضاح المكنون وهدية العارفين).

(٤) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٢٣، والبداية والنهاية: ٣٠٨/١٤، والذيل على طبقات الحنابلة: ٤١٣/٢، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٧٤ب، والدرر الكامنة: ٤٧٦/٢، ولحظ الألفاظ: ١٤٥، وإيضاح المكنون: ١١٦/١، وهدية العارفين: ٥٧٤/١.

(٥) له كتاب في التفسير سَمَّاهُ «الإكسير في التفسير» انظر: (إيضاح المكنون وهدية العارفين).

محمّد<sup>(٣)</sup> بن عبد الرحمن بن مُظَفَّر الهَمْدَانِي<sup>(٣)</sup>، ثم الدَّمَشْقِي، ودُفِنَ [١٢٧] بمقبرة باب الصَّغِير.

سَمِعَ من القَاسِمِ بن عَسَاكِر، وأبي نَصْر<sup>(٣)</sup> ابن الشَّيرَازِي، وجَمَاعَة.  
وَحَفِظَ «الإِلْمَام»<sup>(٤)</sup>، وَقَرَأَ الْقِرَاءَاتِ عَلَى الصَّائِغِ<sup>(٥)</sup>. وَتَوَلَّى مَشِيخَة دَار  
الْحَدِيثِ النَّفِيسِيَّة.

وَمَاتَ لَيْلَة الْجُمُعَة خَامِسَ عِشْرِي شَوَّالَ الشَّيْخِ الْمُسْنِدِ أَبُو حَفْص  
عُمَر<sup>(٦)</sup> بن مُحَمَّد بن أَبِي بَكْر بن أَبِي الثَّوْر الشَّحْطُيِّ، بِالنَّيْرَبِ<sup>(٧)</sup> مِنْ غَوَطَة  
دِمَشْق.

---

(١) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٢٤، وغاية النهاية: ٢/ ١٦٧-١٦٨،  
والدرر الكامنة: ٤/ ١٢٦، ولحظ الألفاظ: ١٤٦.

(٢) في ب: «والهمداني» بإسكان الميم والدال المهملة، وهو بخلاف مصادر ترجمته كافة.

(٣) شمس الدين أبو نصر محمد بن محمد بن محمد بن هبة الله بن محمِل الشيرازي ثم  
الدمشقي المتوفى سنة ٧٢٣هـ (البداية والنهاية: ١٤/ ١٠٩-١١٠، والدرر الكامنة:  
٤/ ٣٥١-٣٥٢).

(٤) هو- الإلمام بأحاديث الأحكام - للشيخ تقي الدين محمد بن علي بن وهب المعروف  
بأبن دقيق العيد المتوفى سنة ٧٠٢هـ (كشف الظنون: ١/ ١٥٨، وفهرس دار الكتب  
الظاهرية - الحديث - ٥١). وعبارة ابن رافع في «الوفيات»: «وحفظ التنبية» وكتاب  
«الإلمام في الحديث».

(٥) تقي الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق بن علي المصري المقرئ  
المعروف بابن الصائغ المتوفى سنة ٧٢٥هـ (ذيل العبر للذهبي: ١٣٩، وغاية النهاية:  
٢/ ٦٥).

(٦) ترجمته في: معجم شيوخ السبكي، ٢/ السورقة ١٣٣ أ، ووفيات ابن رافع:  
٢/ الترجمة ٨٢٥، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٧٤ ب، والدرر الكامنة:  
٣/ ٢٦٢، ولحظ الألفاظ: ١٤٦.

(٧) تحرفت في الأصل إلى: «بالنيدت».

سَمِعَ عَلَى الْفَخْرِ ابْنِ الْبُخَارِيِّ «مَشِيخَتَهُ» وَ«الشَّمَائِلَ» لِلتِّرْمِذِيِّ،  
وغيرهما.

وَسَمِعَ عَلَيْهِ وَالِدِي، وَالْهَيْثَمِيُّ، وَغَيْرُهُمَا.

وَحَضَرْتُ عَلَيْهِ «الشَّمَائِلَ» لِلتِّرْمِذِيِّ<sup>(١)</sup>.

وَمَاتَ فِي<sup>(٢)</sup> هَذِهِ السَّنَةِ بِالْقَاهِرَةِ الشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ<sup>(٣)</sup> بْنُ عَبْدِ  
الْمُعْطِيِّ بْنِ سَالِمِ الشَّافِعِيِّ<sup>(٤)</sup>، الشَّهِيرُ بِابْنِ السَّبْعِ.

وَالِدُ الشَّيْخِ<sup>(٥)</sup> عَلَاءُ الدِّينِ ابْنِ السَّبْعِ.

سَمِعَ مِنْ ابْنِ الشَّمْعَةِ، وَمُحَمَّدَ بْنِ عَزْزُونَ، وَإِسْحَاقَ بْنِ دُرَيْسٍ،  
وَعَازِي الْحَلَاوِيِّ، وَالْحَافِظَ شَرَفِ الدِّينِ الدُّمَيْطِيُّ، وَغَيْرِهِمْ.

وَحَدَّثَ؛ سَمِعَ مِنْهُ وَالِدِي وَأَحْضَرَنِي عَلَيْهِ.

وَوَلِي قَضَاءَ الْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ وَالْخِطَابَةَ بِهَا ثُمَّ عَزَلَ.

وَكَانَ رَجُلًا جَيِّدًا، حَسَنَ الْمُتَقَاتِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ قَلِيلَ الْعِلْمِ جِدًّا،  
وَضَبِطَ مِنْ تَصَاحِيفِهِ بِالْمَدِينَةِ:

★ إِذَا قَالَتْ حَذَامُ فَصَلُّوهَا★\*

(١) «لِلتِّرْمِذِيِّ» لَيْسَ فِي ب.

(٢) «فِي هَذِهِ السَّنَةِ» سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٣) تَرْجَمَتْهُ فِي: وَفَيَاتِ ابْنِ رَافِعٍ: ٢/الترجمة ٨١٢، والجواهر للمضية: ٨٥/٢، والدرر

الكامنة: ١٤٩/٤، ولحظ الألفاظ: ١٤٧، والدليل الشافي: ٦٤٨/٢، والمنهل

الصافي، ٢/الورقة ٧٠٠ ب.

(٤) حَلَّدَهُ صَاحِبُ الْجَوَاهِرِ الْمُضِيَّةِ وَالْمَنْهَلِ الصَّافِي حَفِظًا.

(٥) «الشَّيْخُ» زِيَادَةٌ مِنْ ب. وَهُوَ عَلِي بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْمُعْطِيِّ.

(★) الْبَيْتُ: لَنْجِيمِ بْنِ مَصْعَبِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ، وَالِدِ حَنِيفَةَ وَعَجَلِ ابْنِي =

قَالَ: بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ.

وَفِيهَا مَاتَ بِالْقُدْسِ<sup>(١)</sup> - فِيمَا بَلْغَنِي - الْإِمَامُ الْمُحَدَّثُ شِهَابُ الدِّينِ أَبُو  
مَحْمُودٍ أَحْمَدُ<sup>(٢)</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هِلَالِ الْمَقْدِسِيِّ.

مَوْلَاهُ سَنَةُ أَرْبَعِ عَشْرَةَ وَسَبْعَ مِثَّةٍ.

وَسَمِعَ مِنْ أَصْحَابِ ابْنِ عَلَاقٍ<sup>(٣)</sup> وَابْنِ [٢٧ب] عَبْدِ الدَّائِمِ،  
وَالنَّجِيبِ، وَطَبَقَتِهِمْ فَكَثُرَ.

وَعُنِيَ بِالْحَدِيثِ وَتَرَعُ، وَجَمَعَ، وَضَبَطَ، وَرَحَلَ وَحَشَى<sup>(٤)</sup> وَأَفَادَ، وَدَرَسَ

---

= سَحِيمٌ، وَخَدَّامُ أَسْرَاقِهِ. وَتَمَامُ الْبَيْتِ:

إِذَا قَالَتْ خَدَّامُ فَصَدَّقُوا

فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ خَدَّامُ.

انظر (لسان العرب: مادة خدام، وشرح ابن عقيل: ٦٣/١، وشرح شواهد  
المغني: ٥٩٦-٥٩٧).

(١) كانت وفاته في شهر ربيع الآخر من هذه السنة بالقدس كما ذكرت معظم مصادر  
تاريخه، والغريب أن صاحب الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل يذكر وفاته  
بمصر!

(٢) ترجمته في: تاريخ ابن قاضي شعبة، ١/ الورقة ١٧٣ب، والدرر الكامنة:  
٢٥٧/١، ولحظ اللاحظ: ١٤٨-١٤٩، والأنس الجليل: ١٥٧/٢-١٥٨، وفيه  
«جمال الدين» وهو خطأ، وكشف الظنون: ١٣٦/١ و١٠٠٥/٢ و١٠٠٦ و١٥٨٩  
و١٧٠٧، وهدية العارفين: ١١٢/١ وفيه «جمال الدين» وهو خطأ، والأعلام:  
٢٢٤/١، والفهرس التمهيدي: ٤٢٢ و٤٢٣.

(٣) أبو عيسى عبد الله بن عبد الواحد بن محمد بن عَلَاقٍ الأنصاري المصري المتوفى  
سنة ٦٧٢هـ (العبر: ٢٩٩/٥، وحسن المحاضرة: ٣٨٢/١).

(٤) حَشَى الكتاب: عَلَّقَ عليه الحواشي.



بالتَّكْزِيَّةِ<sup>(١)</sup> بعد العَلَامِيِّ<sup>(٢)</sup>.

وَحَدَّثَ ؛ سَمِعَ مِنْهُ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْهُمْ : الْقَاضِي عِمَادُ الدِّينِ الْكَرْمِيُّ<sup>(٣)</sup>.

وَذَكَرَهُ الدَّهْمِيُّ فِي «مُعْجَمِهِ الْمُخْتَصَّصِ»<sup>(٤)</sup> وَقَالَ فِي وَصْفِهِ : الإِمَامُ الْمُحَدِّثُ . وَقَالَ : طَالِبٌ مُفِيدٌ سَرِيعُ الْفِرَاقَةِ . سَمِعَ الْكَثِيرَ ، وَقَرَأَ كُتُباً بِالْقُدْسِ ، وَمِصْرَ ، وَدِمَشْقَ . قَرَأَ عَلَيَّ «كِتَابَ» ابْنِ مَلْجَةٍ . انْتَهَى .

وَأَخَذَ عَنْهُ<sup>(٥)</sup> وَالِدِي بِالْقَاهِرَةِ - وَلَهُ عَشْرُونَ سَنَةً - سَنَةً خَمْسَ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ .

---

(١) المدرسة التَّكْزِيَّةُ واقفها الأمير تنكز الناصري نايب الشام وهي مدرسة عظيمة ليس في المدارس أمتن من بنائها وهي بخط باب السلسلة من القلم الشریف (الأنس الجليل : ٣٥/٢).

(٢) هو الإمام المحَدِّثُ صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كَيْكَلِيدٍ بن عبد الله العَلَامِي الدِمَشْقِي المتوفى سنة ٧٦١هـ (وفيات ابن رافع : ٢ / الترجمة ٧٣٦ ، وجزء الأسلاك ، ٢ / الورقة ٣٤٣ أ-ب).

(٣) قاضي القضاة عماد الدين أبو عيسى أحمد بن عيسى بن موسى العَلَامِي الكَرْمِي الشَّافِعِي المتوفى سنة ٨٠١هـ (إنباء الغمر : ٤١/٤ - ٤٣ ، والأنس الجليل : ١٠٩/٢).

(٤) تحوُّف في الأصل إلى : «المختصر» وهو خطأ.

(٥) في الأصل ، ب ، ولخط الألفاظ : «وأخذ عن والدي» وهو خطأ واضح ولا يستقيم مع عبارة «وله عشرون سنة سنة خمس وأربعين وسبع مئة» وهذا هو مبلغ عمر الحافظ العراقي زين الدين عبد الرحيم بن الحسين - والد مؤلف الكتاب - حيث ولد في اليوم الحادي والعشرين من جمادى الأولى سنة خمس وعشرين وسبع مئة بمنشأة المهراني على شاطئ النيل . وما أثبتناه هو الصواب .

وفيها مات<sup>(١)</sup> قاضي حماسة نجم الدين عبد الرحيم<sup>(٢)</sup> ابن القاضي شمس الدين أبي الطاهر إبراهيم ابن قاضي القضاة شرف الدين<sup>(٣)</sup> هبة الله البارزي، الحموي بها، الشافعي.

تفقه، وبرع، وتميز، وناب في الحكم عن جده، ثم استقل<sup>(٤)</sup> بالوظيفة ستاً وعشرين سنة بعد وفاته<sup>(٥)</sup>.

وكان فاضلاً، لئین الجانب، وقوراً.

وفيها مات الأمير شهاب الدين أحمد<sup>(٦)</sup> ابن الصاحب جمال الدين محمد ابن الصاحب كمال الدين أبي القاسم عمر ابن العديم الحلبي.

ولي نيابة السلطنة بشيز مدة، ثم استقر بحلب إلى أن مات عن بضع وستين سنة<sup>(٧)</sup>.

(١) تقدمت ترجمته في وفيات شهر جمادى الآخرة سنة ٧٦٤هـ من هذا الكتاب، وقد التيس الأمر على مؤلفنا فترجمه مرتين. (انظر تعليقنا عليه في وفيات سنة ٧٦٤هـ).

(٢) تحرف في ب إلى: «عبد الرحمن».

(٣) تحرف في الأصل وب إلى: «نجم الدين» والتصحيح من ترجمته - التي تقدمت - ومصادرهما.

(٤) تحرفت في الأصل إلى «اشتغل» وليس بشيء.

(٥) كانت وفاة جده شرف الدين هبة الله البارزي ليلة الأربعاء العشرين من ذي القعدة سنة ٧٣٨هـ (وفيات ابن رافع: ١/ الترجمة ١٠٢ ومصادرهما).

(٦) ترجمته في: السلوك: ٩٣/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٧٣ب، والدرر الكامنة: ٣٠٨/١، ولحظ الأخطأ: ١٤٤، والنجوم الزاهرة: ٨٤/١١، ويدائع الزهور: ١٣/٢/١، وأعلام النبلاء: ٤٣/٥-٤٤.

(٧) «سنة» سقطت من الأصل.

وفيهَا مَاتَ الْأَمِيرُ شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ<sup>(١)</sup> ابْنُ الصَّاحِبِ شَرَفِ الدِّينِ  
يَعْقُوبَ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ.

أَحَدُ الْأَمْرَاءِ بِحَلَبَ، عَنْ ثِيَابٍ وَخَمْسِينَ سَنَةً.  
وَلَهُ نَظْمٌ حَسَنٌ. وَيُنَى بِحَلَبَ دَاراً لِلْقُرْآنِ<sup>(٢)</sup>.

وفيهَا مَاتَ بِحَلَبَ أَيْضاً الْأَدِيبُ عَزُّ الدِّينِ أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنُ<sup>(٣)</sup> بْنُ  
[١٢٨] عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ الْعَبَّاسِيِّ، الشَّهِيرِ بِابْنِ الْبَنَاءِ، الْحَلَبِيِّ<sup>(٤)</sup>.  
كَانَ حَسَنَ النَّظْمِ.

أَقَامَ بِحَلَبَ إِلَى أَنْ مَاتَ عَنْ نَحْوِ مِنْ سَبْعِينَ سَنَةً.  
وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَهُ مِنْ آيَاتٍ:

أَنْفَقْتُ عُمْرِي فِي رَجَاءٍ وَصَلِّكُمْ  
وَالْعَصْرَ لِيَّ بِكُمْ لَفِي خُسْرِ

وفيهَا مَاتَ بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ الشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ<sup>(٥)</sup> بْنُ  
أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَبَرْتِيِّ الْأَصْلُ الْمَدَنِيُّ الْمَوْلَدُ وَالذَّارُ، الشُّبُهِي  
بِحُلَّةِهِ.

(١) ترجمته في: تاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٧٣ب، والدرر الكامنة:  
٣٥٨/١، ولحظ الألفاظ: ١٤٤، وأعلام النبلاء: ٤٠/٥-٤٣.

(٢) في مصادر ترجمته: «وينى بحلب داراً للقرآن ومكتباً للآيتام».

(٣) ترجمته في: تاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٧٣ب، والدرر الكامنة:  
١٠٥/٢، ولحظ الألفاظ: ١٤٤-١٤٥، والدليل الشافي: ٢٦٥/١ والنجوم

الزاهرة: ٨٤/١١، وأعلام النبلاء: ٣٩/٥-٤٠.

(٤) هو الحلبي الحلبي الشاعر، كما في بعض مصادر ترجمته.

(٥) ترجمته في: الدرر الكامنة: ٤١٦/٣، ولحظ الألفاظ: ١٤٦.

كَانَ مُبَاشِرًا بِالْحَرَمِ النَّبَوِيِّ ثُمَّ جُعِلَ نَازِرًا بِهِ . وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْخَيْرِ  
وَالصَّلَاحِ ، كَثِيرَ الْإِحْسَانِ إِلَى النَّاسِ ، حَسَنَ الْمُتَقَى لِلوَارِدِينَ إِلَى الْحَضْرَةِ  
لَا سِوَمَا الْقُرْبَاءِ وَالْفُقَرَاءِ ، مَعَ كَرَمٍ وَأَنْبِسَاطِ نَفْسٍ ، وَلِإِثَارِ زَائِدٍ .

وَفِيهَا مَاتَ بِطَرَابُلُسِ الشُّيْخِ مَجْدٌ<sup>(١)</sup> الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(٢)</sup> بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَسْعُودِ  
الطَّرَابُلُسِيِّ ، الشَّافِعِيِّ ، الشَّهِيرِ بِابْنِ الْمَلَّاحِ .

اشْتَغَلَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَتَرَعَ فِيهَا .

وَكَانَ حَسَنَ الْقِرَاءَةِ وَالْخُطْبَةِ ، جَيِّدَ النُّظْمِ وَالْكِتَابَةِ .

ذَكَرَهُ ابْنُ حَبِيبٍ .

وَفِيهَا مَاتَ بِمَكَّةَ قَاضِيهَا تَقِيُّ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(٣)</sup> وَلَدُ<sup>(٤)</sup> الشُّيْخِ شِهَابِ  
الدِّينِ أَحْمَدَ الْحَزَازِيَّ .

---

(١) كَذَا مَجْمُودٌ فِي الْأَصْلِ وَبِ ، وَالَّذِي فِي مَصَادِرِ تَرْجَمَتِهِ : «عَبْدُ الدِّينِ» .

(٢) تَرْجَمَتُهُ فِي : تَارِيخِ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ ، ١/الْوَرَقَةُ ١٧٥ أ ، وَلَمْ يَذْكُرْ لَهُ لِقَبًا ، وَالذَّرَرُ  
الْكَامِنَةُ : ٢٠٩/٤ ، وَلِحَظِ الْأَلْحَافُ : ١٤٧ ، وَبِخِيَةِ الْوَعَاةِ : ١٩٢/١ ، وَشَذَرَاتُ  
الذَّهَبِ : ٢٠٦/٦ .

(٣) تَرْجَمَتُهُ فِي : الْمَقْدِ الثَّمِينِ : ٣٦٧-٣٦٨ ، وَالسَّلُوكُ : ٩٤/١/٣ ، وَتَارِيخِ ابْنِ  
قَاضِي شَهْبَةِ ، ١/الْوَرَقَةُ ١٧٤ ب ، وَالذَّرَرُ الْكَامِنَةُ : ٤٣٨/٣ ، وَالتَّجْوِيمُ الزَّاهِرَةُ :  
٨٥/١١ ، وَبِدَائِعِ الزُّهُورِ : ١٥-١٤/٢/١ ، وَشَذَرَاتُ الذَّهَبِ : ٢٠٥/٦ وَتَحَرَّفَ  
فِيهِ إِلَى «الْحَوَازِيِّ» .

(٤) تَحَرَّفَ فِي الْأَصْلِ إِلَى «وَالِدِ الشُّيْخِ . . .» وَهُوَ خَطَأٌ . وَاسْمُ الْمُرْجَمِ كَامِلًا : عَمَدُ بْنُ  
أَحْمَدَ بْنِ قَاسِمِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي يَكْرِ الْحَزَازِيِّ الْيَمَنِيِّ الشَّافِعِيِّ .

## سنة ست وستين وسبع مئة

فيها وُلِّيَ الأمير سيف<sup>(١)</sup> الدين جرجي نيابة السلطنة بحلب.

وفيها وُلِّيَ قشتمر المنصوري نيابة السلطنة بطرابلس في سلخ رمضان، واستقر يعقوب شاه أمير آخور<sup>(٢)</sup> عوضاً عنه بطبلخاناه<sup>(٣)</sup> [٢٨ب]؛

وفيها ترك قاضي القضاة عز الدين ابن جماعة<sup>(٤)</sup> القضاء وصمم على الامتناع؛ فولَّيه قاضي القضاة بهاء الدين أبو البقاء. وكان عز الدين جماعة نفسه يوم الاثنين سادس عشر جمادى الآخرة؛ ونزل إليه الأمير يلبغا وسأله في<sup>(٥)</sup> العود فامتنع وصمم<sup>(٦)</sup> وكانت ولاية أبي البقاء يوم الاثنين ثالث عشرين جمادى الآخرة المذكور.

وُلِّيَ الشيخ بهاء<sup>(٧)</sup> الدين ابن السبكي قضاء العسكر، والقاضي تاج

---

(١) تحوُّف في الأصل إلى «سند الدين» وهو خطأ.

(٢) أمير آخور: وظيفة يتحدث متوليها على إسطنبول السلطان أو الأمير، ويتولى أمر ما فيه من الخيل والإبل وغيرها مما هو داخل في حكم الإسطبلات، . . . ومعنى أمير آخور، أمير المحلف لأنه المتولي لأمر الدواب (صبح الأعشى: ٤٦١/٥).

(٣) «بطبلخاناه» سقطت من ب، وهو يعني: بلمرة طبلخاناه.

(٤) هو عز الدين أبو عمر عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن جماعة، ستاني ترجمته في وفيات سنة ٧٦٧هـ من هذا الكتاب.

(٥) «في» سقطت من الأصل.

(٦) انظر هذا الخبر مفصلاً في البداية والنهاية: ٣١١/٤، والسلوك: ٩٨/١/٣-٩٩ وغيرهما من المصادر التاريخية.

(٧) هو قاضي القضاة بهاء الدين أبو حامد أحمد بن علي بن عبد الكافي السبكي، ستاني ترجمته في وفيات ٧٧٣هـ من هذا الكتاب.

الدين<sup>(١)</sup> ابن بهاء الدين وكالة الخاص.

وفي أوائلها أو أواخر التي قبلها رُسم للقاضي بدر الدين<sup>(٢)</sup> ابن أبي الفتح أن يحكم فيما يحكم فيه خاله قاضي القضاة تاج الدين مستقلاً معه منفرداً بعمه.

وفي يوم الأربعاء سادس عشرين المحرم درس القاضي<sup>(٣)</sup> شمس الدين الغزي - نائب الحكم بدمشق - بالنصرية الجوانية تركها له مستنيبه<sup>(٤)</sup> قاضي القضاة تاج الدين ابن السبكي، وحضر عنده.

وفي يوم الخميس ثامن عشر جمادى الآخرة حكم القاضي ولي الدين<sup>(٥)</sup> بن أبي البقاء بالعدلية نيابة عن تاج الدين السبكي.

وفي مستهل شهر<sup>(٦)</sup> رجب ولي القاضي ناصر الدين القرشي نظر الأحباس بصرف القاضي فخر الدين ابن الكويك.

وفي المحرم ولي القاضي علاء الدين ابن عرب المحتسب وكالة بيت المال ونظر الكسوة عوضاً عن الشيخ جمال الدين عبد الرحيم السنوي<sup>(٧)</sup>

(١) هو تاج الدين محمد ابن بهاء الدين شاهد الجمالي، واستقر في وكالة الخاص زيادة على ما بيده من نظر المارستان. (السلوك: ٣/١/٧٣ و٩٩).

(٢) بدر الدين أبو المعالي محمد بن محمد بن عبد اللطيف السبكي، تقدم التعريف به، وستأتي ترجمته في وفيات سنة ٧٧١هـ من هذا الكتاب.

(٣) هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن خلف بن كامل الغزي الشافعي ستاني ترجمته في وفيات ٧٧٠هـ من هذا الكتاب.

(٤) تحرفت في الأصل إلى: «مستفته» وهو خطأ.

(٥) في الأصل: «ولي الدين أبي البقاء» وهو خطأ.

(٦) «شهر» ليس في ب.

(٧) تحرفت في الأصل إلى: «الاشتور» وهو خطأ.

بِاسْتِعْفَائِهِ مِنْ ذَلِكَ لِكَلَامِ جَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ الصَّاحِبِ ابْنِ قُرُونَةَ [١٢٩].

وفيهما أَسْلَمَ <sup>(١)</sup> الشَّمْسُ الْمُقْسِي <sup>(٢)</sup>.

وفيهما كَانَ الْغَلَاءُ <sup>(٣)</sup> بِمَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ وَأُرْسِلَ الْأَمِيرُ يَلْبُغَا غِلَالًا كَثِيرَةً  
فَفُرِّقَتْ بِهَا وَيُقَالُ: إِنَّهَا اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ أَرْدَبٍ [قَمَح] <sup>(٤)</sup>.

وفيهما رُسِمَ بِإِسْقَاطِ الْمُكُوسِ مِنْ مَكَّةَ مَا عَدَا الْكَارِمَ <sup>(٥)</sup> وَالْحَيْلَ وَتُجَارُ  
الْعِرَاقُ وَغَوَّضَ أَمِيرُ مَكَّةَ عَنْ ذَلِكَ ضَمِيمَةً.

وَمَاتَ فِي مُسْتَهْلِ الْمُحَرَّمِ زَيْنُ الدِّينِ أَبُو بَكْرٍ <sup>(٦)</sup> بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَامِرِ  
الْلُخْمِيِّ... <sup>(٧)</sup>.

---

(١) تحوَّلت في الأصل إلى: «استلم».

(٢) قال المقرئزي: «وفيهما أسلم الشمس أبو الفرج المقيسي وتسمى «عبد الله» ولقب  
شمس الدين واستقر مستولي الماليك، ثم نقل إلى استيفاء الخاص» (السلوك:  
٩٦/١/٣).

(٣) انظر عن فضاعة هذا الغلاء الكتب التاريخية كالبداية والنهاية لابن كثير، والسلوك  
للمقرئزي، وتاريخ ابن قاضي شهاب، وغيرها من أَرُخَ لحوادث هذه السنة.

(٤) زيادة يقتضيها السياق، وهي موجودة في: السلوك: ٩٧/١/٣، وغيره.

(٥) قال المقرئزي: «وكتب مرسوم بإسقاط ما يؤخذ من مكس الحاج بمكة، فيما يجعل  
إليها من البضائع خلا مكس الكارم تجار اليمن، ومكس الحيل ومكس تجار  
العراق...» (السلوك: ٩٨/١/٣).

(٦) ذكر ابن حجر في الدرر الكامنة: ٤٦٩/١ ما نصّه: «أبو بكر بن أحمد بن عمر  
اللخمي قاضي اليمن كان مشهوراً بالعلم ومات سنة ٧٢٥هـ، رأيته في كتاب  
العثاني قاضي صفد» فلعل هذه الترجمة تعود لصاحبنا زين الدين اللخمي، والله  
أعلم.

(٧) بعد هذا بياض في الأصل، وأحمل الإشارة إليه ناسخ ب.

وَمَاتَ فِي سَلَخِ الْمُحَرَّمِ الشَّيْخَةُ الصَّالِحَةُ أُمُّ مُحَمَّدٍ فَاطِمَةُ<sup>(١)</sup> ابنة  
أحمد بن محمد بن عليّ الجَزْرِيّ<sup>(٢)</sup> بِالزَّعْفَرَانِيَّةِ<sup>(٣)</sup> مِنْ غُوَطَةِ دِمَشْقَ،  
وَوُفِّتَ بِمَقْبَرَةِ بَابِ الصُّغَيْرِ.

سَمِعْتُ مِنْ وَزِيرَةِ بِنْتِ الْمُنْجَى .  
وَحَدَّثْتُ .

وَكَانَتْ تُكْثِرُ التَّسْبِيحَ ، وَتِلَاوَةَ الْقُرْآنِ .

وَمَاتَ بِدِمَشْقَ فِي أَوَائِلِ السَّنَةِ الشَّيْخُ الْمُسْنِدُ شَرْفُ الدِّينِ يَعْقُوبُ<sup>(٤)</sup> بن  
يَعْقُوبَ بنِ إِبْرَاهِيمَ الْبَغْلِيِّ ، الْحَرِيرِيُّ ، الدَّمَشْقِيُّ .

سَمِعَ عَلِيُّ الْفَخْرِ ابْنُ الْبُخَارِيِّ ؛ وَسَمِعَ مِنْهُ وَالِدِي ، وَأَحْضَرَنِي عَلَيْهِ  
بِدِمَشْقَ .

وَمَاتَ بِدِمَشْقَ يَوْمَ الْخَمِيسِ - قَرِيبَ غُرُوبِ الشَّمْسِ - الرَّابِعَ مِنْ صَفَرٍ  
قَاضِي الْقَضَاةِ جَمَالُ الدِّينِ أَبُو الْمُحَاسِنِ يُوسُفُ<sup>(٥)</sup> ابْنُ قَاضِي الْقَضَاةِ  
(١) ترجمتها في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٢٧، والدرر الكامنة: ٣/ ٣٠٢، وأعلام  
النساء: ٣١/٤ .

(٢) «الجزري» سقطت من الأصل .

(٣) قال محمد كرد علي في غوطة دمشق: ٢٣٤: «الزعفرانية من قرى غوطة دمشق ضمت  
إلى أرض زبدلين، والزعفرانية شمال برزة» .

(٤) ترجمته في: تاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٧٧ب، والدرر الكامنة:  
٢١١/٥ .

(٥) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٢٨، والبداية والنهاية: ٣٠٩/١٤،  
والسلوك: ١٠٢/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٧٧ب، والدرر  
الكامنة: ٢٢٢/٥، والنجوم الزاهرة: ٨٦/١١، وبغية الوعاة: ٢/ ٣٥٤، وبدائع  
الزهور: ٢٠/٢/١، وقضاة دمشق: ٢٠١، ودرّة الحجال: ٣/ ٣٥٤ .



شَرَفَ الدِّينَ أَحْمَدَ بْنَ الْحُسَيْنِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ قَزَّازَةَ بْنِ بَدْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ  
يُوسُفَ الْكَفَرِيِّ<sup>(١)</sup> - الْحَنْفِيُّ - قَاضِي الْحَنْفِيَّةِ بَلَمَشَقَ - بِمَنْزِلِهِ جَوَّارِ الْمَدْرَسَةِ  
الطَّرِخَانِيَّةِ وَدُفِنَ مِنْ عَدْلِهِ بِالصَّالِحِيَّةِ .

مَوْلَاهُ سَنَةُ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ<sup>(٢)</sup> .

وَطَلَبَ الْحَدِيثَ بِنَفْسِهِ [٢٩٩ب] وَسَمِعَ عَلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ<sup>(٣)</sup> وَأُمِّهِ  
الْعَزِيزِ<sup>(٤)</sup> ابْنَيْ النُّجُومِ ابْنِ الْخَبَّازِ . وَسَمِعَ مِنْ جَمَاعَةٍ «جُزْءِ» الْأَنْصَارِيِّ<sup>(٥)</sup> .  
وَيَمُصِّرُ مِنْ جَمَاعَةٍ .

وَتَفَقَّهَ ، وَاشْتَغَلَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَتَرَعَّ فِيهَا ، وَدَرَسَ ، وَنَآبَ فِي الْحُكْمِ عَنْ  
أَبِيهِ ، ثُمَّ اسْتَقَلَّ<sup>(٦)</sup> بِالْحُكْمِ إِلَى أَنْ مَاتَ .

وَحَلَفَهُ فِي قَضَاءِ الْحَنْفِيَّةِ الشَّيْخُ جَمَالُ الدِّينِ ابْنُ السَّرَاجِ<sup>(٧)</sup> .

---

(١) نسبة إلى كفرية، قرية من قرى الشام (اللباب: ١٠٤/٣ ، ولب اللباب:  
٢٢٣) .

(٢) «سبع مئة» سقطت من ب .

(٣) هو شمس الدين أبو عبد الله محمد ابن المحدث نجم الدين إسماعيل بن إبراهيم بن  
سالم النمشقي المعروف بابن الخباز المتوفى سنة ٧٥٦هـ (ذيل التذكرة: ٤٠ ، ووفيات  
ابن رافع: ٢/ الترجمة ٦٨٧) .

(٤) أُمُّ الْعَزِيزِ زَيْنَبُ بِنْتُ الْمَحْدَثِ نَجْمِ الدِّينِ إِسْمَاعِيلِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ الْخَبَّازِ الْمُتَوَفَاةِ  
سَنَةَ ٧٤٩هـ (ذيل المعبر للحسيني: ٢٨١ ، ومعجم شيوخ السبكي، ٢/ الورقة  
٢٢٧-٢٢٧) .

(٥) هو أبو بكر محمد بن عبد الباقي بن محمد الأنصاري الكعبي المعروف بقاضي  
المارستان المتوفى سنة ٥٣٥هـ (كشف الظنون: ٥٨٦/١) .

(٦) تحوَّلت في الأصل إلى: «اشتغل» وليس بشيء .

(٧) هو جمال الدين أبو اللثاء محمود بن أحمد بن مسعود القونوي الحنفي، ستاتي ترجمته  
في وفيات سنة ٧٧٠هـ من هذا الكتاب .

ومات بدمشق أيضاً في ليلة الأحد حادي عشر ربيع الأول  
الشيخ الزاهد الكبير علي<sup>(١)</sup> الفوطي.

يُقال: إنه جاوز التسعين<sup>(٢)</sup>.

وله أتباع ومعتقدون، وكرامات.

ومات بالقاهرة في ثاني عشر جمادى الأولى الشيخ شمس الدين  
محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الهادي الفوي، الشافعي، ودفن خارج باب النصر.

تفقه وترع، وتميز، وأجيز بالإفتاء وتصلر بمسجد بشير الجمدار<sup>(٤)</sup>.

ومات في الخامس والعشرين من رجب أبو العباس أحمد<sup>(٥)</sup> ابن  
المُسْنِد أبي الحسن علي بن محمد بن غالب الدمشقي، المعروف بابن  
النصير<sup>(٦)</sup>.

ومات بالقاهرة في شعبان الشيخ المُحدِّث شرف<sup>(٧)</sup> الدين أبو المعالي

(١) ترجمته في: تاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٧٦ب - ١٧٧ أ، والدرر الكامنة:  
٣/ ٢٢٠ وفيه «علي الفوطي» بالفاء وهو خطأ بين.

(٢) كذا مجودة في الأصل وب، وفي مصادر ترجمته: «السبعين» ولعلها معرفة عن  
«التسعين».

(٣) ترجمته في: السلوك: ٣/ ١٠١، والدرر الكامنة: ٤/ ١٥٣، والنجوم الزاهرة:  
١١/ ٨٨، وديائع الزهور: ١/ ٢/ ٢٠، والأعلام: ٦/ ٢٥٣.

(٤) هو الأمير الطواشي سعد الدين بشير الجمدار الناصري صاحب المدرسة البشرية  
التي خارج القاهرة بحكر الخازن المظل على بركة الفيل (المواظ والاعتبار:  
٢/ ٣٩٩).

(٥) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٢٩ ومنه نقل مؤلفنا هذه الترجمة ولا زيادة  
عليها.

(٦) بعد هذا بياض في الأصل بمقدار سطر، وأهمل الإشارة إليه ناسخ ب.

(٧) تحرف في الأصل إلى: «سيف الدين» وهو خطأ.

محمد<sup>(١)</sup> بن أحمد ابن الشيخ زين الدين أبي بكر بن يوسف بن أبي بكر  
الميزي، الدمشقي.

سمع من أحمد بن سليمان بن مروان «الشاطبية»<sup>(٢)</sup>. وسمع من  
سليمان بن حمزة، ويحيى بن محمد بن سعد، وعيسى المظعم،  
والقاسم بن عساكر، وأبي نصر ابن الشيرازي، وغيرهم.

ورحل إلى مصر فسمع بها من جماعة واستوطنها وكتب [١٣٠] بخطه  
المليح، وقرأ بنفسه، وحصل الأجزاء. وقرأ بالسبع وأجازه بها جماعة.  
ودرس بدمشق بالقلبيجية الشافعية. ولما استوطن القاهرة تنزل بالخانقاه<sup>(٣)</sup>  
والدروس، وولي قراءة الحديث بالظاهرية، ولم يحصل له تدريس، ولم  
تكن فيه أهلية ذلك؛ فإنه ترك الاشتغال فلم يتقدم ولم ينجب.

ومات يوم السبت ثاني رمضان موقع الحكم بالقاهرة<sup>(٤)</sup> بدر الدين  
محمد<sup>(٥)</sup> بن محمد بن محمد بن منصور ابن الشامية<sup>(٦)</sup>.

---

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات: ١٦٩/٢، ووفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٣٠،  
والسلوك: ١٠٢/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شعبة، ١/ الورقة ١٧٧ أ، والدرر  
الكامنة: ٤٦٤/٣، والنجوم الزاهرة: ٨٨/١١، وبدائع الزهور: ٢٠/٢/١.

(٢) وتسمى بـ «حرز الأمان ووجه التهاني» في القراءات للشيخ أبي محمد القاسم بن  
فيرة بن خلف الرضغي الشاطبي النحوي المتوفى سنة ٥٩٠ هـ (كشف الظنون:  
٦٤٦/١، ومعجم المطبوعات: ١٠٩٢).

(٣) هي خانقاه سعيد السعداء وتقع بخط رجة باب العيد من القاهرة. (المواظ  
والاعتبار: ٤١٥-٤١٦).

(٤) في الأصل: «موقع الحكم بها» وما أثبتناه من ب، وبقية مصادر الترجمة.

(٥) ترجمته في: السلوك: ١٠٢/١/٣، والدرر الكامنة: ٣٤٩/٤-٣٥٠، وبدائع  
الزهور: ٢٠/٢/١.

(٦) هو المعروف بابن الشامية.

ويقال: إنه تَغَيَّرَ عَقْلُهُ من مرض شديد فَضَرَبَ نَفْسَهُ بِسِكِّينٍ؛ فمات بعد أربعة أَيَّام<sup>(١)</sup>.

ومات بظاهر دمشق الشيخ الإمام العلامة قُطْبُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّد<sup>(٢)</sup> بن مُحَمَّد الرَّازِي، الشَّافِعِي، الشهير بِالْقُطْبِ التَّحْتَانِي<sup>(٣)</sup> وَدُفِنَ بِسَفْحِ قَاسِيُون، وَلَهُ نَيْفٌ وَسِتُّونَ سَنَةً.

---

(١) أكد ذلك أيضاً ابن حجر في الدرر الكامنة: ٣٥٠/٤.

(٢) ورد اسمه في: طبقات الشافعية للإسنوي وترجمان الزمان، ويغية الرعاة: «محمود»، وقال ابن حجر في الدرر الكامنة: «محمود بن محمد الرازي المعروف بالقُطْبِ التَّحْتَانِي ويقال اسمه «محمد» وبه جزم ابن كثير وابن رافع وابن حبيب، وبالأول جزم الإسنوي». قلت: ومحمد هو الأشهر في تسميته كما صرَّحت به مصادر ترجمته. ترجمته في: طبقات الشافعية للسبكي: ٢٧٤/٩-٢٧٥، وطبقات الشافعية للإسنوي: ٣٢٢-٣٢٣، ووفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٣١، وترجمان الزمان، ١٦/ الورقة ١١٧ أ- ١١٨ ب، والسلوك: ١٠٢/١/٣ وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٧٧ أ- ب، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة الورقة ١٣٠ ب- ١٣١ أ، والدرر الكامنة: ١٠٧/٥-١٠٨، والنجوم الزاهرة: ٨٧/١١-٨٨، ويغية الرعاة: ٢٨١/٢، وبدائع الزهور: ٢٠/٢/١، وطبقات المفسرين: ٢٥٣/٢- ٢٥٤، والقلائد الجوهريّة: ٢٣٩/١، ومفتاح السعادة: ٢٩٨/١-٢٩٩، وكشف الظنون: ٩٥/١ ٦٢٦ و ٨٨٦ ١٠٦٣/٢ و ١٤٧٨ و ١٧١٥ - ١٧١٦، وشنرات الذهب: ٢٠٧/٦، وإيضاح المكنون: ٢٣٣/١ ٤٠٣/٢، وهدية العارفين: ١٦٣/٢، والأعلام: ٢٦٨/٧، وكثير من فهارس الكتب والمخطوطات.

(٣) عُرف بالتحْتَانِي مُمَيِّزاً له عن آخر يُلقب بالقُطْبِ، كان ساكناً معه في أعلى المدرسة (طبقات الشافعية للإسنوي، وترجمان الزمان، وابن قاضي شهبة).

وهو صاحبُ التصانيفِ في العقليات. وكان يُذكر ببراعة في الأصول،  
والعربية، والمنطق. وشرح «المطالع»<sup>(١)</sup> و«الشمسية»<sup>(٢)</sup>، و«الحواري  
الصغير» ولم يكمله. وله حواشٍ<sup>(٣)</sup> على «الكشاف» للزمخشري وصل  
فيها<sup>(٤)</sup> إلى سورة طه.

وكان حسن الملتقى، لئِن الكلمة.

وكانت وفاته يوم السبت سادس ذي القعدة. قاله ابن رافع.

وقال ابن كثير<sup>(٥)</sup>: يوم الأحد سابع ذي القعدة.

والأول أثبت.

(١) وسأه - لطائف الأسرار في شرح مطالع الأنوار - (كشف الظنون: ١٧١٥/٢ -  
١٧١٦) ومطالع الأنوار - في المنطق للقاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر بن أحمد  
الارموي المتوفى سنة ٦٨٢هـ (كشف الظنون: ١٧١٥/٢، ومعجم المطبوعات:  
٤٢٧-٤٢٨).

(٢) وسأه - تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية. (كشف الظنون: ١٠٦٣/٢،  
وإيضاح المكنون: ٧٣٣/١)، والشمسية - متن مختصر في المنطق هي - الرسالة  
الشمسية في القواعد المنطقية - لنجم الدين أبي الحسين علي بن عمر (عمد) القزويني  
الكاظمي المتوفى سنة ٦٧٥هـ (كشف الظنون: ١٠٦٣/٢، ومعجم المطبوعات:  
١٥٣٨).

وتحرّفت في الأصل إلى: «شرح المطالع الشمسية».

(٣) له حاشية على - الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل - (فهرس المكتبة التيمورية:  
٣٠/١).

(٤) في الأصل «فيه» وأثبتنا ما في ب.

(٥) لم نعثر على ترجمة له في وفيات سنة ٧٦٦هـ من البداية والنهاية لابن كثير، ولعل هذا  
القول منقول من طبقات الشافعية لابن كثير أيضاً.

ومات بالقاهرة في حادي عشري ذي القعدة القاضي زين الدين  
محمد<sup>(١)</sup> ابن السراج عمر بن محمود الحنفي.

سمع «صحيح» مسلم على الشريف عز الدين موسى بن علي بن أبي  
طالب.

وحدث [٣٠ب].

وناب في الحكم بالقاهرة<sup>(٢)</sup> ودرس بالجامع الحاكمي، وأعاد بجامع  
ابن طولون<sup>(٣)</sup>، وغيره.

ومولده - كما قيل<sup>(٤)</sup> - سنة ثلاث وتسعين ومئتين.

ومات بظاهر القاهرة في ليلة الاثنين تاسع عشري ذي القعدة<sup>(٥)</sup> الشيخ  
المسند، المعمر، الرحلة شمس الدين أبو عبد الله محمد<sup>(٦)</sup> بن إبراهيم بن

---

(١) ترجمته في: السلوك: ١٠٢/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شعبة، ١/ الورقة ١٧٧ أ،  
والدرر الكامنة: ٢٣٤/٤، والنجم الزاهرة: ٨٧/١١، وبدائع الزهور:  
١٨-١٧/٢/١، والفوائد البهية: ١٨٤.

(٢) ناب عن قاضي القضاة جمال الدين عبد الله بن علي المارديني التركيلي، سيذكره  
المؤلف في وفيات ٧٦٩هـ من هذا الكتاب.

(٣) هو الجامع الذي بناه الأمير أبو العباس أحمد بن طولون بجبل يشكر بالقاهرة.  
(المواعظ والاعتبار: ٢/٢٦٥).

(٤) هو ما جزم به ابن قاضي شعبة، وابن حجر في الدرر الكامنة، وقال المقرئ في  
السلوك: «توفي عن بضع وسبعين سنة». وقد وهم ابن تغري بردي في: «النجم  
الزاهرة» حين قال: «توفي عن تسع وستين سنة».

(٥) أرخ صاحب «الأنس الجليل» وفاته سنة ٧٦٠هـ وهو خطأ واضح.

(٦) ترجمته في: معجم شيوخ السبكي، ٢/ الورقة ٢ب، ووفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة  
٨٣٢، والسلوك: ١٠٣/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شعبة، ١/ الورقة ١٧٧ أ، =

محمّد بن أبي بكر بن إبراهيم بن يعقوب بن إلياس الأنصاري،  
الخزرجي، البيهقي، المقدسي.

مولّده سنة ست وثمانين وست مئة.

وحضّر على زينب بنت مكي، والفخر ابن البخاري، وأبي الفتح  
يوسف بن يعقوب ابن المجاور. وسمع على أبي الفضل أحمد بن هبة  
الله بن عساكر، وعمر ابن القوّاس، وآخرين.

وأجاز له من بغداد: أبو الفرج ابن ورّيدة<sup>(١)</sup>، والرّشيد<sup>(٢)</sup> بن أبي  
القاسم، وابن الطّبال<sup>(٣)</sup> وغيرهم.

وحّدث بدمشق<sup>(٤)</sup>، وبيت المقدس، والقاهرة؛ وسمع منه الأئمة،  
وسمعت عليه «صحيح» مسلم، وقطعة كبيرة من «تاريخ بغداد» للخطيب،  
وأجزاء كثيرة.

---

= والدرر الكامنة: ٣/٣٨١-٣٨٢، والمتهل الصافي، ٦/الورقة ٦٢٦ ب، والنجوم  
الزاهرة: ٨٩/١١، والأئس الجليل: ١٥٨/٢، وبدائع الزهور: ٢١/٢/١٠،  
وفهرس الفهارس: ٦٤/٢.

(١) هو كمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن محمد بن عبد الله البغدادي  
المعروف بابن ورّيدة والمعروف أيضاً بابن القوّنة المتوفى سنة ٦٩٧هـ (تلخيص مجمع  
الآداب: ٥/ الترجمة ٣٩٣ (كمال الدين)، ومتنخب المختار: ٨٣-٨٤).

(٢) هو رشيد الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عمر بن أبي القاسم السّلامي  
الصوفي المقرئ المتوفى سنة ٧٠٧هـ (تاريخ البرذالي، ٢/الورقة ١٢٠ ب - ١٢١ أ،  
والذليل على طبقات الحنابلة: ٣٥٣/٢).

(٣) عباد الدين أبو البركات إسماعيل بن علي بن أحمد بن إسماعيل البغدادي الأزجي  
الحنبلي المعروف بابن الطّبال المتوفى سنة ٧٠٨هـ (الوفاي بالوفيات: ١٦٥/٩،  
والذليل الشافي: ١/ الترجمة ٤٤٠).

(٤) في ب: «وحّدث بدمشق وبالقُدس وبالقاهرة».

وخرَّجَ لَهُ الْحُسَيْنِيُّ «أربعين» حديثاً، وعَبَدَ الرَّحْمَنُ ابْنُ الْجَزِّي  
«أربعين» حديثاً أيضاً. وَعَمِلَ لَهُ وَالِدِي «فَهْرِسْتَا» حَافِلاً مُفِيداً، تُوْفِي قَبْلَ  
إِكْمَالِهِ<sup>(١)</sup>.

وكانَ مُجِبّاً لِلرَّوَايَةِ، مُتَنَصِّباً لِلإِسْمَاعِ، حَرِيصاً عَلَى ذَلِكَ.  
وَذَكَرَ ابْنُ رَافِعٍ: أَنَّهُ تُوْفِيَ لَيْلَةَ ثَامِنِ عَشْرِي<sup>(٢)</sup> ذِي الْحِجَّةِ وَهُوَ وَهْمٌ.  
وَمَا ذَكَرْتُهُ أَوَّلًا هُوَ الصَّوَابُ الَّذِي ذَكَرَهُ وَالِدِي، وَكَانَتْ وَقَاتُهُ عِنْدَنَا بِالْحَانَقَاهِ  
الطُّشْتُمَرِيَّةِ ظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ.

وَمَاتَ فِي<sup>(٣)</sup> هَذِهِ السَّنَةِ الْمَلِكُ الصَّالِحُ<sup>(٤)</sup> صَالِحُ<sup>(٥)</sup> ابْنِ الْمَنْصُورِ غَازِي  
[١٣١] بَنِ الْمُظَفَّرِ بَنِ أَرْسِلَانَ ابْنِ السَّعِيدِ غَازِي بَنِ أَرْتُقَى.  
صَاحِبُ مَارْدِينٍ، وَمُدَّةُ مُلْكِهِ أَرْبَعٌ وَخَمْسُونَ سَنَةً. وَهُوَ مِنْ أَبْنَاءِ  
السَّبْعِينَ.

وَخَلَفَهُ فِي الْمُلْكِ وَلَدُهُ الْمَنْصُورُ أَحْمَدُ.

---

(١) وَخَرَّجَ لَهُ أَيْضاً تَقِيُّ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ رَافِعِ السَّلَامِيُّ «مَشِيخَةً» وَحَدَّثَ بِهَا. (وَفَيَاتُ  
ابْنِ رَافِعٍ: ٢/الترجمة ٨٣٢)، وَمُؤَلَّفَاتُهُ هَذِهِ ذَكَرْتُهَا بَعْضُ مَصَادِرِ التَّرْجَمَةِ.  
(٢) فِي الْأَصْلِ «ثَامِنِ عَشْرٍ» وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ب، وَوَفَيَاتُ ابْنِ رَافِعٍ.  
(٣) «فِي هَذِهِ السَّنَةِ» لَيْسَ فِي ب، وَفِي السُّلُوكِ وَالنَّجُومِ الزَّاهِرَةِ تُوْفِيَ سَنَةَ ٧٦٥ هـ وَهُوَ  
وَهْمٌ ظَاهِرٌ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: «الْمَلِكُ الصَّالِحُ ابْنُ الْمَنْصُورِ» وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ب وَبِمَصَادِرِ تَرْجَمَتِهِ.  
(٥) تَرْجَمَتُهُ فِي: السُّلُوكِ: ٩٥/١/٣، وَتَارِيخِ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ، ١/الورقة ١٧٦ ب،  
وَالدَّرَرِ الْكَامِنَةِ: ٣٠١/٢، وَالنَّجُومِ الزَّاهِرَةِ: ٨٥-٨٦.



وفيها مات<sup>(١)</sup> محمد<sup>(٢)</sup> بن سالم بن عبد الناصر الغزي . . . (٣).

وفيها مات بحلب الشريف شمس الدين أبو علي الحسن<sup>(٤)</sup> ابن بدر الدين محمد بن الحسن بن علي بن الحسن بن زهرة الحسيني، الحلبي. نقيب الأشراف بحلب.

ولي الوظيفة المذكورة، وأمير طبلخاناه بحلب، ثم أخذنا منه ومات عن ثلاث وخمسين سنة.

وفيها مات بحلب الخطيب تقي الدين أبو المعالي محمد<sup>(٥)</sup> بن محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الحلبي، الشافعي، الشهير بابن القواس. اشتغل، وفُضِّل، وكان مشكوراً متوقداً. وولي خطابة الجامع العلوي<sup>(٦)</sup> بظاهر حلب.

---

(١) في مصادر ترجمته الآتية: توفي سنة بضع وخمسين مئة، فلمل مؤلفنا وهم في تاريخ وفاته فحسبه من وفيات هذه السنة، والله أعلم.

(٢) ترجمته في: تاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٥٠ أ (وفيه توفي سنة ٧٥٩هـ) والدرر الكامنة: ٤/ ٦٢-٦٣، والأنس الجليل: ٢/ ١٢٤.

(٣) بعد هذا بياض في الأصل بمقدار كلمتين، وقد أهمل الإشارة إليه ناسخ ب.

(٤) ترجمته في: السلوك: ٣/ ١٠١، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٧٦ب، والدرر الكامنة: ٢/ ١٢٠، والنجوم الزاهرة: ١١/ ٨٨، وكشف الظنون: ٢/ ١٩٦٥، وأعلام النبلاء: ٥/ ٤٤، وطبقات أعلام الشيعة: ٥/ ٤٦.

(٥) ترجمته في: الدرر الكامنة: ٤/ ٢٨٨، والنجوم الزاهرة: ١١/ ٨٧، وأعلام النبلاء: ٥/ ٤٤.

(٦) تحرف في الأصل إلى: «الجامع العلواء».

وَمَاتَ عَنْ نَيْفٍ وَخَمْسِينَ سَنَةً.

ذَكَرَهُ ابْنُ حَبِيبٍ.

وَفِيهَا مَاتَ قَاضِي مَعْرَةَ النُّعْمَانِ نَاصِرُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> بْنُ عُثْمَانَ بْنِ هُبَيْرَةَ  
اللَّهِ الْمَعْرُوفِ.

أَخُو قَاضِيي حَلَبٍ ثُمَّ دِمَشَقٍ كَمَالُ الدِّينِ<sup>(٢)</sup> عَنْ نَحْوِ خَمْسِينَ سَنَةً.

---

(١) ترجمته في: الدرر الكامنة: ١٦٣/٤، وأعلام النبلاء: ٤٤/٥، وفيه: محمد بن عمر، وهو وهم.

(٢) هو كمال الدين عمر بن عثمان، ستأتي ترجمته في وفيات سنة ٧٨٣هـ من هذا الكتاب.

## سَنَةُ سَبْعٍ وَسِتِّينَ وَسَبْعٍ مِثَّة

فِيهَا وَقَعَةُ الإسْكَندَرِيَّةِ: وَصَلَ<sup>(١)</sup> الْفَرَنْجُ أَهْلَ قَبْرِصَ إِلَيْهَا فِي سَبْعِينَ قِطْعَةً مِنَ الْمَرَاقِبِ الْبَحْرِيَّةِ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ ثَانِي عِشْرِي الْمَحْرَمِ فَعَاثُوا، وَنَهَبُوا، وَأَفْسَدُوا، وَطَلَعُوا إِلَى سَاحِلِهَا، ثُمَّ دَخَلُوا الْبَلَدَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ رَابِعَ عِشْرِيَّةٍ<sup>(٢)</sup> وَأَخَذُوا مَا وَجَدُوا مِنَ الدُّخَانِ وَقَتَلُوا، وَأَسْرَوْا، وَعَاثُوا بِهَا، ثُمَّ خَرَجُوا مِنْهَا صَبِيحَةَ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ تَاسِعَ [٣١ب] عِشْرِيَّةٍ<sup>(٣)</sup> وَرَجَعُوا عَلَى أَعْقَابِهِمْ إِلَى بِلَادِهِمْ لَمَّا خَضَرَتِ النُّجُودُ السُّلْطَانِيَّةُ. وَكَانَتْ إِحْدَى الدُّوَاهِي عَلَى الْإِسْلَامِ. وَقُرِّبَ بِهَا - إِذْ ذَاكَ - نَائِبٌ، وَكَانَ بِهَا قَبْلَ ذَلِكَ وَالِدٌ. وَأَوَّلُ نَوَائِبِهَا بَكْتَمُرُ الشَّرِيفِ. وَشَرَعَ الْأَمِيرُ يُلَبِّغُ فِي عَمَلِ الْمَرَاقِبِ الْعَظِيمَةِ لِقَصْدِ الْفَرَنْجِ.

وَفِيهَا تَوَجَّهَ جُرْجِي نَائِبُ حَلَبَ إِلَى حِصَارِ خَرْتَ بَرْتِ<sup>(٤)</sup> وَصَاحِبِهَا خَلِيلُ بْنُ قَرَّاجَا بْنُ دُلْغَادِرِ<sup>(٥)</sup> التُّرْكَمَانِي، فَلَمْ يَبْلُغُوا مِنْ بِلَدِهِ مَقْصِدًا؛ فَرَجَعُوا وَأَخَذَ لِمَاحِبِهَا الْأَمَانَ مِنَ السُّلْطَانِ، وَتَوَجَّهَ إِلَى الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ فَقَوِيلَ بِالْإِنْعَامِ وَالْإِكْرَامِ. ثُمَّ رَجَعَ إِلَى بِلَدِهِ.

(١) فِي الْأَصْلِ: «وَصَلَتْ» وَأَثْبَتْنَا مَا فِي ب.

(٢) تَحَرَّفَتْ فِي الْأَصْلِ فِي كَلَا لِلْمَوْضِعَيْنِ إِلَى: «عِشْرَةَ» وَهُوَ خَطَأٌ.

(٣) خَرْتَبُرْتٌ: هُوَ اسْمُ أَرْمَنِي، وَهُوَ الْحِصْنُ الْمَعْرُوفُ بِحَصْنِ زِيَادِ الَّذِي يَجِيءُ فِي أَخْبَارِ بَنِي حِمْدَانَ فِي أَقْصَى دِيَارِ بَكْرِ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مِطْلَعَةِ مَسِيرَةِ يَوْمَيْنِ بَيْنَهُمَا الْفُرَاتُ. (مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ: ٣٥٥-٣٥٦).

(٤) تَحَرَّفَ فِي الْأَصْلِ إِلَى «بِلْغَادِر» وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ب، وَالسُّلُوكُ: ١٢٠/٣، وَالذَّرَرُ الْكَامِنَةُ: ١٧٨/٢.

وفي يوم السبت سابع عشر جمادى الآخرة كانت الوقعة بظاهر<sup>(١)</sup> القاهرة بين الأميرين: يَلْبِغا وطَيْيغا الطويل. وأُمِسِك الطويل<sup>(٢)</sup> في جماعة من الأمراء وسُجِنُوا بِشَعر الإسكندرية. ثم رُسم بالإفراج عن طَيْيغا<sup>(٣)</sup> الطويل في يوم الاثنين تاسع عَشْرِي شُعبان وأُرْسِل إلى القدس بطلاً.

و<sup>(٤)</sup> فيها وليي أَشَقْتَمَر<sup>(٥)</sup> نيابة طرابُلُس عِوضاً عن قَشْتَمَر المَنصوري، وطَلَب قَشْتَمَر إلى القاهرة<sup>(٦)</sup>.

وفيهما أُرْسِل سُلطان مِصر نَجْدَة إلى مَلِك النوبة<sup>(٧)</sup> لِنَصْرِهِ على أعدائه، فَتَوَجَّهُوا إليه وَظَفَرُوا<sup>(٨)</sup> بالمَقْصُود وَرَجَعُوا سَالِمِينَ. وَعَمِلُوا الحِيلَةَ في القَبْضِ على أولاد الكَنز<sup>(٩)</sup> وأَحْضَرُوهم للقاهرة فَسُجِنُوا بها<sup>(١٠)</sup>.

وفيهما خَامَر مَرْجَان نَائِب أُوَيْس ببغداد وَخَطَب لِصَاحِب [٣٢] مِصر، وَضَرَبَتِ السُّكَّةَ بِاسْمِهِ، وَخَضَرَ رُسلُهُ إلى القاهرة فَأَكْرَمُوا. ثُمَّ خَضَرَ رُسلُ أُوَيْس فَأَهْرَبُوا.

(١) «بظاهر القاهرة» ليس في الأصل.

(٢) في الأصل: «الأمير» وأثبتنا ما في ب خوفاً من اللبس.

(٣) «طِييغا» ليس في ب.

(٤-٥) ساقط من ب.

(٥) تحرف في الأصل إلى: «أَشَقْتَمَر» وهو خطأ.

(٦) النوبة: بلاد واسعة عريضة في جنوبي مصر وهم نصارى أهل شدة في العيش وأول

بلادهم بعد أسوان. . . (معجم البلدان: ٣٠٩/٥).

(٧) تحرف في الأصل إلى: «وظهروا».

(٨) تحرف في الأصل إلى: «المكفر» وفي ب إلى «الكثر» وصوابه ما أثبتناه، ونحو الكَنز:

ملوك البجّة ويعرفون الآن بالملك وكان آخرهم كَنز الدولة قتله الملك العادل أبو

بكر بن أيوب بطول سنة ٥٧٠هـ (تاج العروس: ٣٠٧/١٥ «مادة كنز»).

والبجّة: قرية من بلاد النوبة التي تقدم ذكرها.

(٩) لمزيد من التفاصيل انظر: السلوك: ١٢٣/١٣.

وفي شهر<sup>(١)</sup> رمضان وَلِيَ الشَّيْخُ شَرَفُ الدِّينِ<sup>(٢)</sup> ابنَ قَاضِي الجَبَلِ قَضَاءَ الحَنَابِلَةِ بِدمشق بِعَزَلِ المَرَدَاوِيِّ<sup>(٣)</sup> ، والشَّيْخِ سَرِيِّ الدِّينِ إِسماعِيلِ<sup>(٤)</sup> قَضَاءَ المَالِكِيَّةِ بِهَا عِوَضاً عَنِ المَسْلُوحِيِّ<sup>(٥)</sup> ، وَنَابَ عَنْهُ ابنُ سَنَدٍ [نَمَّا]<sup>(٦)</sup> انتقل إلى مَذْهَبِ مالِك .

وَمَاتَ فِيهَا<sup>(٧)</sup> بِدمشق يَوْمَ الأَرْبَعَاءِ سَابِعَ المَحَرَّمِ القَاضِي الإِمَامُ شَهَابُ الدِّينِ أَبُو العَبَّاسِ أَحْمَدُ<sup>(٨)</sup> بنَ إِبْرَاهِيمَ بنِ أَيُّوبَ العَيْتَنَائِيِّ<sup>(٩)</sup> ، الحَنَفِيُّ وَدُفِنَ بِمَقْبَرَةِ الصُّوفِيَّةِ .

(١) «شهر» ليس في ب .

(٢) هو أحمد بن الحسن بن عبد الله المقدسي . تقدم التعريف به .

(٣) هو جمال الدين يوسف بن محمد بن عبد الله . تقدم التعريف به .

(٤) هو إسماعيل بن محمد بن محمد بن هانيء اللخمي ، ستأتي ترجمته في وفيات سنة ٧٧١هـ من هذا الكتاب .

(٥) هو جمال الدين محمد بن عبد الرحيم بن علي . تقدم التعريف به .

(٦) زيادة يقتضيها السياق . وابنُ سَنَدٍ مُحَمَّدٌ بنَ موسى بن محمد كان شافعياً ثم تحول مالِكياً وَنَابَ عَنْ سَرِيِّ الدِّينِ المَالِكِيِّ ، ثُمَّ رَجَعَ وَمَاتَ شافعياً . (إنباء الغمر: ٤٠٩-٤١٠ ، وشلوات الذهب: ٣٢٦/٦ - ٣٢٧) .

(٧) «فيها» زيادة من ب . وفي الفوائد البهية: «توفي سنة ٨٦٧هـ وهو خطأ واضح .

(٨) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٣٣ ، والسلوك: ١٢٤/١/٣ ، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٨٠ أ ، والدرر الكامنة: ٨٧/١ ، والمغني الصافي: ٩٧/١ ، والنجوم الزاهرة: ٩٠/١١ ، وتاج التراجم: ١١ ، ويدائع الزهور: ٤١/٢/١ ، وكتائب أعلام الأخيار، الورقة ٣٢٩ أ ، والطبقات السنية: ٢٩٧-٢٩٨ ، وكشف الظنون: ١٦٠١/٢ و ١٧٤٩ و ١٨١٦ ، وطبقات الفقهاء والعباد، الورقة ٩ أ ، والفوائد البهية: ١٣ ، وهدية العارفين: ١١٢/١ ، وأعلام النبلاء: ٤٨/٥ ، وطبقات الأصوليين: ١٨١/٢ ، والأعلام: ٨٤/١ .

(٩) نسبة إلى عين تاب: قلعة حصينة ورستاق بين حلب وأنطاكية، وكانت تعرف بدلوك، وهي عن حلب في جهة الشمال على ثلاث مراحل . (معجم البلدان: =

اشتغل على الشيخ رضي الدين المنطقي<sup>(١)</sup> ودرس بعلّة مدارس  
بدمشق. وشرح<sup>(٢)</sup> «المغني» في أصول الفقه، وشرح<sup>(٣)</sup> «مجمع البحرين»  
في ست مجلدات.

وولي قضاء العسكر بدمشق.

ومات وقد جاوز ستين سنة.

ومات بالإسكندرية في العشر الأخير من المحرم الشيخ المسند جمال  
الدين عبد الله<sup>(٤)</sup> بن أبي بكر بن عمر الإسكندري، الشهير بابن النابلسي.

مولده في سابع عشرين شوال سنة إحدى وتسعين وست مئة.

وسمع من الحافظ السيد تاج الدين علي بن أحمد بن عبد المحسن  
الغرافي جميع «فوائد الخليلي»<sup>(٥)</sup> وسمع من جماعة من أصحاب ابن

---

= ١٧٦/٤، وتقويم البلدان: ٢٦٨-٢٦٩.

(١) هو رضي الدين إبراهيم بن سليمان المنطقي الرومي الحنفي المتوفى سنة ٧٣٢هـ  
(البداية والنهاية: ١٤/١٥٩، والدرر الكامنة: ١/٢٨).

(٢) سمي شرحه - فتح المحيي شرح المغني - (هدية العارفين: ١/١١٢). والمغني في  
أصول الفقه - للشيخ جلال الدين عمر بن محمد الحيازي الحنفي المتوفى سنة  
٦٩١هـ (كشف الظنون: ٢/١٧٤٩).

(٣) سمي - المنيع في شرح المجمع - ويسمى أيضاً - المرتقى في شرح الملتقى - (كشف  
الظنون: ٢/١٦٠١، وهدية العارفين: ١/١١٢، وفهرس المكتبة الأزهرية:  
٢/٢٨١). والمجمع: هو - مجمع البحرين وملتقى النهرين - لمظفر الدين أبي  
العباس أحمد بن تغلب المعروف بابن الساعلي المتوفى سنة ٦٩٤هـ (كشف الظنون:  
١٥٩٩-١٦٠٠).

(٤) ترجمته في: تاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٨٠ب، والدرر الكامنة:  
٣٥٦/٢.

(٥) لأبي الحسن علي بن الحسن بن محمد الخليلي الموصل الشافعي المتوفى =  
- ١٩٤ -

رَوَاجٌ<sup>(١)</sup>، والسَّبْطُ<sup>(٢)</sup>.

وَحَدَّثَ سَمِعَ مِنْهُ الرَّحَّالُونَ وَالطَّلَبَةُ.

نَقَلْتُ ذَلِكَ مِنْ خَطِّ الْوَلَدِيِّ وَقَالَ: قَرَأْتُ عَلَيْهِ شَيْئًا مِنْ «الْخُلَعِيَّاتِ»<sup>(٣)</sup>.

وَيُلَغِّنِي أَنَّ سَبَبَ وَفَاتِهِ أَنَّهُ طَلَعَ إِلَى الْمَنَارَةِ لِيُؤَدِّنَ، فَشَرَعَ فِي الْأَذَانِ فَطَلَعَ [٣٢] إِلَيْهِ بَعْضُ الْفَرَنْجِ فَرَمَاهُ إِلَى أَسْفَلِ الْمَنَارَةِ فَمَاتَ رَحِمَهُ اللَّهُ.

وَمَاتَ بِالْمِزَّةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ سَلَخَ الْمُحَرَّمُ أَوْ مُسْتَهْلُ صَفَرِ الشَّيْخِ الْإِمَامِ الْعَالِمِ يُرْقَانُ الدِّينِ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٤)</sup> ابْنَ الشَّيْخِ الْإِمَامِ شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَيُّوبَ الزُّرْعِيِّ<sup>(٥)</sup>، اللَّمَّشَقِيُّ، الْحَنْبَلِيُّ، الشَّهِيرُ بَابَن قَيْمِ الْحَوْزِيَّةِ، وَدُفِنَ بِمَقْبَرَةِ بَابِ الصَّغِيرِ.

= سنة ٤٩٢هـ (كشف الظنون: ١٢٩٧/٢).

(١) هورثيد الدين أبو محمد عبد الوهاب بن ظافر بن علي بن فتوح الإسكندراني المالكي المعروف بابن رواج المتوفى سنة ٦٤٨هـ (العبر: ٢٠٠/٥، وتبصير المنتبه: ٦٣٤/٢).

(٢) هو جمال الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن مكِّي بن عبد الرحمن الطرابلسي الإسكندراني المعروف بسبط السُّلَفِيِّ، المتوفى سنة ٦٥١هـ (دول الإسلام: ١١٨/٢، وحسن المحاضرة: ٣٧٩/١).

(٣) هي للإمام الخُلَعِيُّ، المتقدم ذكره. (كشف الظنون: ٥٨٧/١، وهديّة العارفين: ٦٩٤/١).

(٤) ترجمته في: أعيان العصر، ١/الورقة ٣٨ب، ووفيات ابن رافع: ٢/الترجمة ٨٣٤، والبداية والنهاية: ٣١٤/١٤، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/الورقة ١٧٩ب - ١٨٠أ، والدرر الكامنة: ٦٠/١، والدارس: ٨٩-٩٠، وكشف الظنون: ١٥٣/١، وقلدرات الذهب: ٢٠٨/٦، وهديّة العارفين: ١٦/١.

(٥) الزرعي: نسبة إلى دُرْع بلدة من بلاد حُورَان بِأَرْضِ الشَّامِ. (تقويم البلدان: ٢٥٩، وصبح الأعشى: ١٠٨/٤).

مولده سنة ست عشرة وسبع مئة كما ذكره ابن رافع؛ فيكون قد جاوزَ  
الخمسين. لكن ذكر ابن كثير: أنه مات وله ثمانية وأربعون سنة، فالله  
أعلم.

حَضَرَ عَلَى أَيُّوبَ بْنِ نِعْمَةَ النَّابُلُسِيِّ، وَمَنْصُورِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْبَغْلَبِكِيِّ  
«جُزْءَ الدُّهْلِيِّ»<sup>(١)</sup> وَسَمِعَ مِنْ جَمَاعَةِ كَثِيرِينَ.

وَطَلَبَ الْحَدِيثَ بِنَفْسِهِ، وَتَفَقَّهَ، وَبَرَعَ، وَشَغَلَ، وَاشْتَغَلَ بِالْعَرَبِيَّةِ؛  
وَشَرَحَ «الْفَيْهَ»<sup>(٢)</sup> ابْنُ مَالِكٍ.  
وَدُرِّسَ بِالصُّدْرِيَّةِ<sup>(٣)</sup>.

وَمَاتَ بِالْقَاهِرَةِ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ ثَالِثَ عَشَرَ شَهْرَ<sup>(٤)</sup> رَجَبِ الْأَوَّلِ الشَّيْخِ الْإِمَامِ  
أَبِي الصَّفَاءِ خَلِيلِ<sup>(٥)</sup> بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ مُوسَى الْمَالِكِيِّ.

(١) لأبي عبد الله محمد بن يحيى بن عبد الله بن خالد النيسابوري الدهلي المتوفى سنة  
٢٥٨هـ (تاريخ التراث العربي: ٣٥١/١).

(٢) سَمَّاهُ: إرشاد السالك إلى ألفية ابن مالك. (كشف الظنون: ١٥٣/١، وهدية  
العارفين: ١٦/١).

(٣) هي المدرسة الصدرية من مدارس الحنابلة بدمشق واقفها الرئيس صدر الدين  
أسعد ابن المنجي بن بركات بن مؤمل التنوخي الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة  
٦٥٧هـ (الدارس: ١٦/١).

(٤) «شهر» ليس في ب.

(٥) ترجمته في: الديباج المذهب: ٣٥٧/١، والسلوك: ١٢٤-١٢٥/١/٣، وتاريخ  
ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٨٠ب، والدرر الكامنة: ١٧٥/٢، والنجم الزاهرة:  
٩٢/١١، وحسن المحاضرة: ٤٦٠/١، وبدائع الزهور: ٤١/٢/١، ودرّة  
الحجال: ٢٥٧/١-٢٥٨، ونيل الابتهاج: ١١٢، وكشف الظنون: ١٦٢٨/٢  
و١٨٣١ و١٨٤٢ و١٨٥٥، وهدية العارفين: ٣٥٢/١، وشجرة النور: ٢٢٣/١،  
وطبقات الأولياء: ٥٥٥، ومعجم المؤلفين: ١١٣/٤، ومعجم المطبوعات: ٨٣٥، =



تَفَقَّهَ عَلَى الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ الْمُنَوِّفِيِّ<sup>(١)</sup> وَلَزِمَهُ مُدَّةً. وَأَخَذَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْأَصُولَ عَنِ الشَّيْخِ بُرْهَانَ<sup>(٢)</sup> الدِّينِ الرَّشِيدِيِّ. وَسَمِعَ الْحَدِيثَ عَلَى أَبِي الْفَرَجِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْهَادِي الْمَقْدِسِيِّ<sup>(٣)</sup> فِي آخَرِينَ. وَقَرَأَ بِنَفْسِهِ عَلَى شَيْخِنَا الْحَافِظِ بِهِاءِ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ خَلِيلٍ «مُسْنَدًا» أَبِي دَاوُدَ، وَ«جَامِعَ» التِّرْمِذِيِّ، وَغَيْرَ ذَلِكَ.

وَتَمَيَّزَ، وَبَرَعَ، وَانْتَصَبَ لِلشُّغْلِ، وَتَخَرَّجَ بِهِ جَمَاعَةٌ، وَدَرَسَ بِالْمَدْرَسَةِ الشَّيْخُونِيَّةِ<sup>(٤)</sup>، وَأَفْتَى، وَوَضَعَ شَرْحاً عَلَى «مَخْتَصَرِ»<sup>(٥)</sup> ابْنِ الْحَاجِبِ [٣٣] فِي الْفِقْهِ، وَصَنَّفَ «مَخْتَصراً»<sup>(٦)</sup> فِي فِقْهِ الْمَالِكِيَّةِ.

وَكَانَ مُنْتَصِباً لِلْإِفَادَةِ، وَالشُّغْلِ، وَالْإِفْتَاءِ، مَشْهُوراً بِالدِّينِ، وَالْخَيْرِ،

= وتاريخ آداب اللغة العربية: ٢٤١/٣، والأعلام: ٣١٥/٢، وذخائر التراث العربي: ٥٠٠/١.

(١) هو الشيخ عبد الله عماد بن سليمان المغربي الأصل ثم المصري المعروف بالمنوفي المتوفى سنة ٧٤٩هـ (الدرر الكامنة: ٤١٩/٢ - ٤٢١، وحسن المحاضرة: ٥٢٥/١ - ٥٢٦).

(٢) هو برهان الدين إبراهيم بن لاجين بن عبد الله الرشيدى الأغررى المتوفى سنة ٧٤٩هـ (الوافى بالوفيات: ١٦٤/٦ - ١٦٥، وطبقات النخلة واللغوين لابن قاضي شهبة، الورقة ٧٤ب).

(٣) «المقدسى» سقطت من الأصل.

(٤) نسبة للأمير الكبير سيف الدين شيخو العمري المتوفى سنة ٧٥٨هـ وجعل الدرس فيها للمذاهب الأربعة. وأول من تولى تدريس المالكية بها الشيخ خليل، صاحب المختصر - وهو صاحب هذه الترجمة. (حسن المحاضرة: ٢٦٦/٢ - ٢٦٧).

(٥) ذكره حاجي خليفة في: كشف الظنون: ١٨٥٥/٢ وقال: ومن شرحه - يعني منتهى السؤل والأمل على الأصول والجلد - خليل بن إسحاق الجندى.

(٦) هو المعروف بـ «مختصر الشيخ خليل» في فروع المالكية، وعليه شروح عديدة. (كشف الظنون: ١٦٢٨/٢ - ١٦٢٩).

وَالْعَفَافُ . وَكَانَ جُنْدِيًّا وَاسْتَمَرَّ يَلْبَسُ [زِيَّ] الْأَجْنَادِ إِلَى أَنْ مَاتَ <sup>(١)</sup> .

وَمَاتَ بِالْقَاهِرَةِ لَيْلَةَ الْأَحَدِ سَلَخَ رَبِيعِ الْأَوَّلِ الْقَاضِيُ الْفَقِيهَ شِهَابُ  
الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّمَيْرِيَّ <sup>(٢)</sup> الشَّهِيرَ بِابْنِ الشَّيْخِ .

وَهُوَ يَوْمُئِذٍ عَلَى قَضَاءِ إِحْمِيمَ مِنْ صَعِيدِ مِصْرٍ وَقَدْ وَلِيَ قَبْلَ ذَلِكَ الْحُكْمَ  
بَعْدَهُ بِلَاذٍ مِنَ الْأَعْمَالِ الْقَبِيلِيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ .

وَكَانَ مِنَ الْفُقَهَاءِ الْأَقْدَمِينَ ، مُتَبَسِّطِ النَّفْسِ ، فِيهِ دُعَابَةٌ . وَهُوَ صِهرُ  
الشَّيْخِ تَقِي الدِّينِ السُّبْكِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ .

وَيُلْغَنِي أَنَّهُ أَوْصَى بِأَنْ يُغَسَّلَهُ الشَّيْخُ شِهَابُ الدِّينِ ابْنُ النَّقِيبِ ، فَقَالَ  
الشَّيْخُ نِهَاءَ الدِّينِ ابْنِ السُّبْكِيِّ : مَا قَصِدُ بِذَلِكَ إِلَّا بَسْطُ النَّاسِ بِهَذَا بَعْدَ  
مَوْتِهِ .

وَمَاتَ بِالْإِسْكَانْدَرِيَّةِ فِي رَابِعِ عَشْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ الْقَاضِيُ فَخْرُ الدِّينِ  
أَحْمَدُ <sup>(٣)</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ الرَّثَعِيِّ <sup>(٤)</sup> .

وَالِدُ قَاضِيِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ - يَوْمُئِذٍ - كَمَالُ الدِّينِ .

سَمِعَ الْحَدِيثَ عَلَى جَلَالِ الدِّينِ ابْنِ عَبْدِ السَّلَامِ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ  
مَخْلُوفِ الرَّثَعِيِّ ، وَغَيْرَهُمَا .

وَحَدَّثَ ؛ سَمِعَ مِنْهُ الْإِمَامُ نُورُ الدِّينِ <sup>(٥)</sup> الْهَيْثَمِيُّ ، وَغَيْرُهُ .

---

(١) فِي ب : «إِلَى أَنْ تَوَفَّى» .

(٢) نَسَبُهُ إِلَى سَمُرْيَايَ بِكسْرَتَيْنِ وَإِسْكَانِ الرَّاءِ بَعْدَهَا مُوَحَّدَةً قَرْيَةً بِالْغَرْبِيَّةِ مِنْ مِصْرَ (ذَيْلِ  
طَبَقَاتِ الْحِفَافِ : ٢٨٥ «الْهَامِشُ» ) .

(٣) تَرَجَمَتْهُ فِي : تَارِيخِ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ ، ١ / الْوَرَقَةُ ١٨٠ أ ، وَالذَّرَرُ الْكَامِنَةُ : ٢٨٩ / ١ .

(٤) تُحَوَّلَتْ فِي الْأَصْلِ إِلَى «الرَّيْنِيِّ» وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ب ، وَالذَّرَرُ الْكَامِنَةُ .

(٥) «نُورُ الدِّينِ» سَقَطَتْ مِنْ ب .

وَوَلَّيَ قَضَاءَ الإسْكَندَرِيَّةِ مُدَّةً بِسِيرَةٍ. وَطَالَتْ مُدَّةُ كَمَالِ الدِّينِ فِي الْقَضَاءِ<sup>(١)</sup>.

وَمَاتَ بِالصَّالِحِيَّةِ ظَاهِرِ دِمَشْقَ لَيْلَةَ الأَرْبَعَاءِ مُسْتَهْلُ جُمَادَى الأُولَى الشَّيْخَةُ الصَّالِحَةُ الْمُسَيِّدَةُ الْمُكْتَبَةُ مِنْهُ الْعَرَبِ<sup>(٢)</sup> [٣٣ب] بِنْتُ مُحَمَّدِ ابْنِ الشَّيْخِ فَخْرِ الدِّينِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ الشَّهِيرِ جَدَّهَا بَابِنِ الْبُخَارِيِّ، الْمَقْدِسِيَّةِ، الصَّالِحِيَّةِ وَدُفِنَتْ بِقَاسِيُونِ. حَضَرَتْ عَلَى جَدِّهَا فَأَكْثَرَتْ.

وَحَدَّثَتْ فَأَوْصَعَتْ، وَانْتَشَرَ عَنْهَا حَدِيثٌ كَثِيرٌ وَسَمِعَ عَلَيْهَا الْأَثَمَةُ، وَالرَّحَّالُونَ. وَطَالَ عُمرُهَا، وَانْتَفَعُ بِهَا.

وَحَضَرَتْ عَلَيْهَا كَثِيراً مِنْ مَرْوِيَّاتِهَا، حَدَّثَنَا عَنْهَا وَالِدِي، وَالْهَيْثَمِيُّ مَرَّاتٍ كَثِيرَةً.

وَمَاتَ بِالشُّوَيْكَةِ - مِنْ بِلَادِ الْكُرْكُ - فِي ثَانِي عَشْرِ جُمَادَى الأُولَى الإِمَامُ مَجْدُ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحِيمِ<sup>(٣)</sup> بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ مُحَمَّدِ السَّعْدِيِّ، الْمِصْرِيِّ، الشَّافِعِيِّ، الشَّهِيرِ بِابْنِ الْحَبَّابِ. سَمِعَ مِنَ الْحَسَنِ الْكُرْدِيِّ.

---

(١) هو القاضي كمال الدين محمد قاضي المالكية بالإسكندرية، توفي سنة ٧٧٣هـ (إنباه الغمر: ٣٢/١، وشذرات الذهب: ٢٢٩/٦).

(٢) ترجمتها في: وفيات ابن رافع: ٢/الترجمة ٨٣٥، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/الورقة ١٨٢، والدرر الكامنة: ٢/٢٢٠، والفتاوى الجوهرية: ٣٠٧/٢، وشذرات الذهب: ٢٠٨/٦، والأعلام: ١٢٠/٣.

(٣) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/الترجمة ٨٣٦، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/الورقة ١٨١.

وَحَدَّثَ، وَتَقَفَّه، وَأَعَادَ بِالرُّوَاجِيَّةِ بِدَمَشَقَ، وَدَرَسَ بِالشَّرِيفِيَّةِ<sup>(١)</sup>، ثُمَّ وَلَّيَ قَضَاءَ الشُّوبَكِ.

وَمَاتَ بِمَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ فِي حَادِي عَشَرَ جُمَادَى<sup>(٢)</sup> الْآخِرَةِ قَاضِي الْقَضَاةِ شَيْخُ الْمُحَدِّثِينَ، بَرَكَةُ الْمُسْلِمِينَ، عِزُّ الدِّينِ<sup>(٣)</sup> أَبُو عُمَرَ عَبْدُ الْعَزِيزِ<sup>(٤)</sup> ابْنُ قَاضِي الْقَضَاةِ بَدْرِ الدِّينِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٥)</sup> بْنِ سَعِيدِ اللَّهِ بْنِ

(١) هي المدرسة الشريفة من مدارس الشافعية بدمشق. (الدارس: ٣١٦/١).

(٢) أخطأت بعض مصادر ترجمته في تحديد تاريخ وفاته فذكرته في جمادى الأولى من السنة وبعضها ذكرته في سنة ٧٦٨هـ. وفي أغلب مصادر: توفي في عاشر جمادى الآخرة ودفن في اليوم الحادي عشر منه وهو الأثبت.

(٣) تحوّر في: البداية والنهاية، والمآثر الصافي إلى: «بدر الدين» وهو خطأ.

(٤) ترجمته في: معجم شيوخ الذهبي: ١/ الورقة ٩٦ب، وذيل التذكرة: ٤١-٤٣، وطبقات الشافعية للسبكي: ١٠/٧٩-٨١، ومعجم شيوخ السبكي، ١/ الورقة ٩٣ب، وطبقات الشافعية للإسنوي: ١/٣٨٨-٣٩٠، ومختب معجم ابن رافع: الترجمة ٢٦٩، ووفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٣٧، والبداية والنهاية: ١٤/٣١٩، ووفيات ابن قنفذ: ٣٦٦، والعقد الثمين: ٥/٥٧-٤٦٠، والسلوك: ٣/١٢٥، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٨١ أ، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة، الورقة ١٢٣ب- ١٢٤ أ، ومتن المعجم الكبير للذهبي، الورقة ٣٢ أ، والدرر الكعنة: ٢/٤٨٩-٤٩١، ورفع الإصر: ٢/٣٥٥-٣٥٩، والمآثر الصافي، ٢/ الورقة ٤٥٩ أ-ب، والنجوم الزاهرة: ١١/٨٩-٩٠، والتحف اللطيفة: ٣/٢٥٦-٢٥٨، وحسن المحاضرة: ١/٣٥٩-٤٢٥، وذيل طبقات الحفاظ: ٣٦٣، وطبقات الحفاظ: ٥٣١، وبدائع الزهور: ١/٣٢٢، ٤٢، وذرة الجبال: ٣/١٢٥، وكشف الظنون: ١/٤٠٣، ٢/١٣١٣ و١٨٢٩ و١٩٤٠ و٢٠٠٣ و٢٠٣٠، وشرحات الذهب: ٦/٢٠٨-٢٠٩، والبر الطالع: ١/٣٥٩-٣٦٠، وإيضاح المكنون: ٢/٦٣٧، وهدية العارفين: ١/٥٨٢، والرسالة المستطرفة: ١٠٠-١٠١ و١٨٩، والأعلام: ٤/٢٦، وفهرس الفهارس: ١/٢٢٥.

(٥) «إبراهيم» سقطت من ب.

جَمَاعَةُ بَنِ عَلِيٍّ بَنِ جَمَاعَةِ بَنِ حَارِثِ بْنِ صَخْرَ الْكِتَانِيِّ، الْحَمَوِيُّ<sup>(١)</sup> الْأَصْلُ  
الدَّمَشْقِيُّ الْمَوْلَدُ، الْمَصْرِيُّ الدَّارُ، الشَّافِعِيُّ، وَدُفِنَ مِنْ يَوْمِهِ<sup>(٢)</sup> بِالْمَعْلَا<sup>(٣)</sup>  
بِجَوَارِ الْقُضَيْلِ بْنِ عِيَّاضٍ<sup>(٤)</sup>.

مَوْلَدُهُ فِي تَاسِعِ عَشْرِ الْمُحَرَّمِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ وَسِتُّ مِائَةٍ بِدِمَشْقٍ.

وَحَضَرَ بِهَا عَلَى أَبِي خَفْصَ عُمَرَ ابْنِ الْقَوَّاسِ، وَأَبِي الْفَضْلِ ابْنِ  
عَسَاكِرٍ، وَالْعَزَّ الْفَرَّاءِ، وَالْحَسَنَ الْخَلَّالَ<sup>(٥)</sup>، وَغَيْرِهِمْ. ثُمَّ سَمِعَ بِالذَّيَّارِ  
الْمَصْرِيَّةِ مِنَ الْأَبْرَقُوهِيِّ، وَابْنِ الْفُؤَيِّ<sup>(٦)</sup>. رَاوَى «الْخَلِيعَاتِ» وَالْحَافِظَ  
[١٣٤] عَبْدَ الْمُؤْمِنِ السُّمَيَّاطِيَّ وَأَبِي الْحَسَنِ ابْنَ الصُّوَّافِ<sup>(٧)</sup> وَابْنَهُ  
إِبْرَاهِيمَ<sup>(٨)</sup> وَالْحَسَنَ<sup>(٩)</sup> سِبْطَ زِيَادَةَ، وَآخَرِينَ كَثِيرِينَ.

(١) «الحموي» سقطت من ب.

(٢) «ودفن من يومه» سقطت من الأصل.

(٣) «وبالمعلاء» سقطت من ب.

(٤) هو أبو علي فضيل بن عياض بن مسعود بن بشر التميمي اليربوعي المتوفى سنة  
١٨٧هـ (طبقات الصوفية: ٦-١٤، وحلية الأولياء: ٨/٨٤-١٣٩، وصفوة  
الصفوة: ٢/١٣٤-١٤٠).

(٥) بدر الدين أبو علي الحسن بن علي بن أبي بكر بن يونس بن يوسف ابن الخلال  
الدمشقي المتوفى سنة ٧٠٢هـ (مرآة الجنان: ٤/٢٣٨، والدرر الكامنة:  
١٠٤/٢).

(٦) أبو عبد الله محمد بن الحسين بن عبد الله بن الحسين بن حسون القرشي الفُؤَيِّ  
المتوفى سنة ٧٠٣هـ (معجم شيوخ الذهبي، ٢/الورقة ٤٠ب، والدرر الكامنة:  
٤٧/٤).

(٧) هو نور الدين أبو الحسن علي بن نصر الله. تقدم التعريف به.

(٨) بهاء الدين إبراهيم بن عبد الرحمن بن نوح بن محمد المقدسي الدمشقي الشافعي  
المتوفى سنة ٧٢٠هـ (ذيل المعبر للذهبي: ١١٩، والدرر الكامنة: ٣٨/١).

(٩) زين الدين أبو محمد الحسن بن عبد الكريم بن عبد السلام النُّهَارِيُّ الْمَصْرِيُّ سِبْطٌ =

وطلب الحديث بنفسه سنة عشر وسبع مئة؛ فسمع من أبي الحسن علي بن محمد بن هارون، وحسن<sup>(١)</sup> الكردي، والشريف الموسوي<sup>(٢)</sup>، وابن ساعد<sup>(٣)</sup>، والشريف عز الدين أخي عطوف، والرشد<sup>(٤)</sup> ابن المعلم، والتاج ابن دقيق العيد، وخلق كثيرين.

وسمع بمكة من الأخوين الطبريين الرضوي<sup>(٥)</sup> والصفي<sup>(٦)</sup>، والفخر<sup>(٧)</sup> التوزري، وغيرهم. ودخل إلى الإسكندرية سنة سبع عشرة فسمع بها من عبد الرحمن بن مخلوف، والجلال ابن عبد السلام، والركن العتيبي<sup>(٨)</sup>،

= الفقيه زيادة، المتوفى سنة ٧١٢هـ (دول الإسلام: ١٦٦/٢، وحسن المحاضرة: ٣٨٩/١).

(١) تحرف في الأصل إلى «حسين» وهو خطأ.

(٢) تحرف في الأصل إلى: «الشريف المرمي» وهو خطأ، والشريف الموسوي هو السيد الشريف أبو عبد الله محمد بن علي بن أبي طالب الموسوي العطار المعروف بالشريف عطوف، تقدم التعريف به.

(٣) هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري ثم المصري المعروف بابن الأكناني المتوفى سنة ٧٤٩هـ (الوافي بالوفيات: ٢٥/٢-٢٧، والسلوك: ٣/٢/٧٩٧).

(٤) رشيد الدين إسماعيل بن عثمان ابن المعلم القرشي الدمشقي المتوفى سنة ٧١٤هـ (ذيل العبر للذهبي: ٧٧، والجواهر المضية: ٤١٨/١-٤٢٢).

(٥) رضي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم الطبري المكي الشافعي المتوفى سنة ٧٢٢هـ (مرآة الجنان: ٢٦٧/٤-٢٦٩، والبداية والنهاية: ١٠٣/١٤).

(٦) صفى الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم الطبري المكي الشافعي المتوفى سنة ٧١٤هـ (الدرر الكامنة: ٢٥٥/١-٢٥٦).

(٧) هو فخر الدين أبو عمرو عثمان بن محمد بن عثمان التوزري المالكي المتوفى سنة ٧١٣هـ (مرآة الجنان: ٢٥٣/٤، والبداية والنهاية: ٦٩/١٤).

(٨) تحرف في ب إلى: «العيني» وهو خطأ، وصوابه ما أثبتناه، وهو ركن الدين أبو حفص =

والسديد ابن الصواف، والعزّ الرافعي، وغيرهم. ودخل بآبائه<sup>(١)</sup> عمر إلى دمشق سنة خمس وعشرين وسبع مئة فسمع بها<sup>(٢)</sup> من الحجار، وإسحاق الأمدئي<sup>(٣)</sup>، وابن الزرّاد<sup>(٤)</sup>، وخلّاق.

وأجاز له من دمشق: أحمد بن عبد السلام بن أبي عَصْرُون، وعَمَر بن إبراهيم الرُّسْعَيْنِي، وآخرون. ومن بَعْلَبَك<sup>(٥)</sup> عبد الخالق بن علوان، وزَيْنَب بنت عَمَر بن كِنْدِي، وغيرهما. ومن نَابُلُس: عبد الحافظ بن بَدْران، وغيره. ومن القاهرة: النّجم أحمد بن حَمْدان وأخوه شَيْب، وعَبْد الرّحيم<sup>(٦)</sup> ابن الدُّمَيْرِي، وجَعْفَر<sup>(٧)</sup> الإدريسي، وغَازِي المَشْطُوبِي، والبُوصَيْرِي صَاحِب البُرْدَة؛ وتَفَرَّد بإجازته فيما أعلم، وآخرون. ومن بغداد: عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن وَزِيدَة، والرُّشيد بن أبي القاسم، وأبو البركات ابن الطُّبَال، وغيرهم. ومن المَغْرِب: العَلَامَة أبو جَعْفَر ابن

---

= عمر بن محمد بن يحيى القرشي العُتَيْبِي الإسكندراني. وقد تقدم التعريف به.

(١) لحرف في الأصل إلى «بأبيه» وهو خطأ.

(٢) «بها» سقطت من ب.

(٣) هو عفيف الدين إسحاق بن يحيى بن إسحاق بن إبراهيم الأمدئي ثم الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٢٥هـ (الجواهر المضية: ١/٣٧٤-٣٧٥، والدرر الكامنة: ٣٨١/١-٣٨٢).

(٤) هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي الهيجاء ابن الزرّاد الصالحي المتوفى سنة ٧٢٦هـ (ذيل العبر للذهبي: ١٤٨، والوفاء بالوفيات: ١٤٧/٢).

(٥) في الأصل: «ومن حلب» والتصحيح من ب، ومصادر ترجمته.

(٦) يحيى الدين عبد الرحيم بن عبد المنعم الدميري المصري المتوفى سنة ٦٩٥هـ (النجوم الزاهرة: ٧٧/٨، وحسن المحاضرة: ٣٨٥/١).

(٧) أبو عبد الله جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحيم الإدريسي الفايي القاهري المتوفى سنة ٦٩٦هـ (الطالع السعيد: ١٧٩-١٨١، وفوات الوفيات: ٢٩٦/١).

الزُّبَيْر<sup>(١)</sup>؛ وهو آخر من [٣٤ب] حَدَّثَ عنه بالديارِ المصريَّةِ. وشيوخه بالسمعِ والإجازةِ يَزِيدُونَ على ألفٍ وثلاث مئة شيخ.

وقرأ بنفسه كتباً كباراً «كَمُسْنَدِ» الإمام أحمد، و«المعجم الكبير» للطبراني، و«الحلية» لأبي نُعَيْم، و«دلائل النبوة» للبيهقي، وغير ذلك.

وتفرد بشيوخ وأجزاء، وكتب، وصنف «المناسك»<sup>(٢)</sup> الكبرى على مذاهب الأئمة الأربعة مُجلَّدان، و«المناسك الصغرى»، و«السيرة الكبرى»، و«السيرة الصغرى»، و«تخريج أحاديث الرافعي» مُسَوِّدة لم يُبَيِّضْهُ و«شرحاً على المنهاج»<sup>(٣)</sup> لم يكمل، وكتاب «روح قريح»<sup>(٤)</sup> الألباء فيما روي من الشعر بسنِّه على حروف أسماء الشعراء في مُجلَّدات لم يُبَيِّضْهُ وانتقى من كتب كثيرة. وما زال يكتب، ويسمعُ ويسْمَعُ ويشتغل ويصنف إلى أن توفِّي.

ونُحِجَ له والدي «معجماً» عن شيوخه بالسمع والإجازة لم يكمل كتب منه نحو تسعة أجزاء حديثية كلها في المحدثين حَدَّثَ منه بثلاثة أجزاء.

---

(١) أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي الغرناطي المؤرخ المتوفى سنة ٧٠٨هـ (الطالع السعيد: ٣٣/١، والإحاطة: ٧٢/١).

(٢) المعروفة بـ «هداية السالك إلى معرفة المذاهب الأربعة في المناسك» (كشف الظنون: ٢/٢٠٣٠). وبقية مؤلفاته المذكورة هنا ذكرتها أيضاً مصادر ترجمته دون تسميتها.

(٣) هو مناجي الطالبيين - في فروع الشافعية - للإمام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦هـ (كشف الظنون: ٢/١٨٧٣)، ومعجم المطبوعات: (١٨٧٨).

(٤) كذا في الأصل، ب، ولم تذكره مصادر ترجمته، وقد ذكر السخاوي له كتاباً سراه: «نزهة الألباء في معرفة الأدباء، اقتصر فيه على ترجمة من اتصلت له رواية شعره بالسمع أو الإجازة في مجلدات، واختصره في مجلده» (الإعلان بالتوبيخ: ٥٧٠) فلعل هذا الكتاب مختصر ذلك الأصل الكبير.



وَأَخَذَ الْفَقْهَ عَنِ الشَّيْخِ جَمَالِ الدِّينِ الْوَجِيزِيِّ<sup>(١)</sup>، وَالْأَصْلَيْنِ عَنِ الشَّيْخِ عَلَاءِ الدِّينِ الْبَاجِي<sup>(٢)</sup>، وَالْعَرَبِيَّةَ عَنِ الشَّيْخِ أَثِيرِ الدِّينِ أَبِي حَيَّان<sup>(٣)</sup>.

وَدَرَّسَ بِأَمَاكِنَ عَدِيدَةٍ، وَأَوَّلَ تَدْرِيسِهِ بِالْمَدْرَسَةِ الصَّالِحِيَّةِ<sup>(٤)</sup> سَنَةَ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ وَسَبْعِ مِائَةٍ، ثُمَّ دَرَّسَ بِالْجَامِعِ الْأَقْمَرِ<sup>(٥)</sup> وَالزَّائِيَةِ<sup>(٦)</sup> الْخَشَابِيَّةَ بِمِصْرَ، (١) جَمَالُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ سُلَيْمَانَ الْوَاسِطِي الْأَصْلُ الْمَعْرُوفُ بِالْوَجِيزِيِّ - لَكُونَهُ كَانَ يَحْفَظُ «الْوَجِيزَةَ» لِلغَزَالِي، الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٧٢٧هـ (طَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ لِلإِسْنَوِيِّ: ٥٥٥-٥٥٦، وَحَسَنُ الْمَحَاضِرَةِ: ١/٤٢٤-٤٢٥).

(٢) عَلَاءُ الدِّينِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ خَطَّابِ الْبَاجِيِّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٧١٤هـ (طَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ لِلسَّبْكِ: ١٠-٣٣٩-٣٦٦، وَطَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ لِلإِسْنَوِيِّ: ٢٨٦-٢٨٧).

(٣) الْعَلَّامَةُ أَثِيرُ الدِّينِ أَبُو حَيَّانَ مُحَمَّدُ بْنُ يُوْسُفَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَيَّانَ الْأَنْدَلُسِيِّ الْغُرْنَاطِيِّ إِمَامُ الْعَرَبِيَّةِ فِي عَصْرِهِ، الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٧٤٥هـ (بِرَنَاجِ الْوَادِي أَثَرِي: ٧٤-٧٦، وَنَكَتُ الْحَمِيَانِ: ٢٨٠-٢٨٦، وَبِقِيَّةِ الرَّوَاةِ: ١/٢٨٠-٢٨٥).

(٤) هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ بِخَطِّ بَيْنِ الْقَصْرَيْنِ مِنَ الْقَاهِرَةِ، كَانَ مَوْضِعُهَا مِنْ جِلَّةِ الْقَصْرِ الْكَبِيرِ الشَّرْقِيِّ فَبْنَى فِيهِ الْمَلِكُ الصَّالِحُ نَجْمُ الدِّينِ أَيُّوبُ بْنُ الْكَامِلِ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَادِلِ أَبِي بَكْرٍ بْنُ أَيُّوبَ هَاتَيْنِ الْمَدْرَسَتَيْنِ (الْمَدْرَسَةُ الصَّالِحِيَّةُ وَقِبَّةُ الصَّالِحِ)... وَرَتَّبَ فِيهَا دُرُوساً أَرْبَعَةً لِلْفُقَهَاءِ الْمُتَمَتِّعِينَ إِلَى الْمَذَاهِبِ الْأَرْبَعَةِ فِي سَنَةِ ٦٤١هـ (الْمَوَاعِظُ وَالْإِعْتِبَارُ: ٢/٣٧٤).

(٥) قَامَ بِإِنْشَاءِ هَذَا الْجَامِعِ الْوَزِيرُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ فَاتِكِ الْبَطَّاحِيِّ الْمُلَقَّبُ بِالْمَامُونِ بِأَمْرٍ مِنَ الْخَلِيفَةِ الْأَمْرُ بِأَحْكَامِ اللَّهِ الْمَنْصُورِ، وَبُنِيَ تَحْتَ الْجَامِعِ دُكَاكِينٌ وَغَزَاوَانٌ مِنْ جِهَةِ بَابِ الْفَتْوحِ لَا مِنْ صَوْبِ الْقَصْرِ وَكَمُلَ بِنَاءُ الْجَامِعِ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ عَشْرَةٍ وَخَمْسِ مِائَةٍ، وَأَنْ اسْمَ الْأَمْرِ وَالْمَامُونِ عَلَيْهِ، وَيَعْرِفُ بِالْجَامِعِ الْأَقْمَرِ. (الْمَوَاعِظُ وَالْإِعْتِبَارُ: ٢/٢٩٠-٢٩٣ مَعَ تَقْدِيمٍ وَتَأْخِيرٍ).

(٦) فِي ب: «بِالْجَامِعِ الْأَقْمَرِ وَالْخَشَابِيَّةِ». وَالزَّائِيَةُ الْخَشَابِيَّةُ كَمَا قَالَ السَّخَاوِيُّ فِي: ذَيْلِ رَفْعِ الْإِصْرِ: ١٨٢-١٨٣: «هِيَ زَاوِيَةٌ مِنْ زَوَايَا «الْجَامِعِ الْعَمْرِيِّ بِمِصْرَ، كَانَ إِمَامَانَا الْإِمَامُ الْأَعْظَمُ الشَّافِعِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَجْلِسُ فِيهَا عَمَلٌ عَلَيْهِ مَقْصُورَةُ السُّلْطَانِ «صَلَاحِ الدِّينِ» وَرَتَّبَ لَهُ شَيْخاً وَطَلَبَةً وَوَقَّفَ عَلَيْهَا بِلْداً مَعْرُوفَةً بِالْخَرْبَةِ وَكَانَ = -٢٠٥-

وَدَرَسِي جَامِع ابْن طُولُون: الْحَدِيث وَالْفِقْه، وَدَارِ الْحَدِيث<sup>(١)</sup> الْكَامِلِيَّة، وَغَيْرَهَا.

وَوَلِّي وَكَالَةَ بَيْتِ الْمَالِ، وَوَكَالَه الْخَاصَّ، ثُمَّ وَلِّي قَضَاء الْقَضَاء بِالْأَمِيرِ الْمِصْرِيَّة بَعْد قَاضِي الْقَضَاء جَلَالِ الدِّين<sup>(٢)</sup> سَنَةَ [١٣٥] ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ. وَاسْتَعْفَى مِنَ الْقَضَاء مَرَّاتٍ فَأُعْفِيَ مَرَّةً<sup>(٣)</sup> وَعُيِّنَ الْقَاضِي تَاجُ الدِّينِ الْمُتَوَكِّلِيُّ يَوْمًا وَاحِدًا، ثُمَّ أُعِيدَ قَاضِي الْقَضَاء عَزُّ الدِّينِ، ثُمَّ عُزِلَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ بِالشَّيْخِ بَهَاء الدِّينِ<sup>(٤)</sup> ابْنِ عَقِيلٍ، ثُمَّ<sup>(٥)</sup> أُعِيدَ بَعْدَ ثَمَانِينَ يَوْمًا ثُمَّ اسْتَعْفَى وَصَمَّمَهُ عَلَى ذَلِكَ فَأُعْفِيَ، وَوَلِّي قَضَاء الْقَضَاء بِهَاء الدِّينِ السُّبْكِيِّ. وَاسْتَقَرَّ<sup>(٦)</sup> مَعَهُ تَدْرِيسُ الْخَشَائِيَّةِ وَدَرَسَا جَامِع ابْنِ طُولُون<sup>(٧)</sup>. ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى مَكَّةَ لِلْمُجَاوَرَةِ وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ لِلزُّبَارَةِ<sup>(٨)</sup>، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى مَكَّةَ = «السَّراجُ البُلْقِينِي» يَسْمِيهَا «الْعَامِرَةَ» تَفَافُلًا. وَإِنَّا عَرَفْتُ بِ«الْخَشَائِيَّة» لَطَوِيلَ مَكثِ «الْمُجِدِّ عَيْسَى بْنِ عَمْرِو بْنِ الْخَشَابِ» الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٧١١هـ فِي تَدْرِيسِهَا.

(١) هَذِهِ الدَّارُ بِخَطِّ بَيْنِ الْقَصْرَيْنِ مِنَ الْقَاهِرَةِ وَتَعْرِفُ أَيْضًا بِالْمَدْرَسَةِ الْكَامِلِيَّةِ أَنْشَأَهَا السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الْكَامِلُ نَاصِرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ الْمَلِكِ الْعَادِلِ أَبِي بَكْرٍ بْنُ أَيُّوبَ بْنِ شَاذِي سَنَةَ ٦٢٢هـ. (الْمَوَاقِظُ وَالْإِعْتِبَارُ: ٣٧٥/٢ - ٣٧٨).

(٢) هُوَ جَلَالُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَمْرِو بْنِ أَحْمَدَ الْعَجَلِي الْقَزْوِينِي الدَّمَشْقِي الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٧٣٩هـ. (الْوَاثِي بِالْوُفَايَاتِ: ٢٤٢/٣ - ٢٤٣، وَقَضَاءُ دِمَشْقَ: ٨٧-٩١).

(٣) تَحَرَّفَتْ فِي الْأَصْلِ إِلَى: «فَاعْفِي مِنْهُ غَيْرَ الْقَاضِي...» وَأَثْبَتْنَا مَا فِي ب، وَبَعْضُ مَصَادِرِ تَرْجُمَتِهِ.

(٤) هُوَ الْإِمَامُ بَهَاءُ الدِّينِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَقِيلِ الْأَمْدِي الشَّافِعِي النُّحْوِيُّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٧٦٩هـ. (غَايَةُ النِّهَايَةِ: ٤٢٨/١، وَغِنْيَةُ الرَّعَاةِ: ٤٧/٢ - ٤٨، وَحُسْنُ الْمَحَاضِرَةِ: ٥٣٧/١).

(٥) فِي الْأَصْلِ: «وَأُعِيدَ» وَأَثْبَتْنَا مَا فِي ب.

(٦) تَحَرَّفَتْ فِي الْأَصْلِ إِلَى: «وَأَسْنَدَ مَعَهُ تَدْرِيسَ الْحِسَابِ وَدَرَسَا».

(٧ - ٨) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ.

فَتَوَفَّى بِهَا بَعْدَ ثَلَاثَةِ عَشْرَ يَوْمًا، وَدُفِنَ مِنْ يَوْمِهِ.

وَكَانَ سَعِيدَ الْحَرَكَاتِ، رَئِيسًا، ذَا هَيِّبَةٍ وَوَقْعٍ فِي النَّفُوسِ، ذِيئًا، صَيِّئًا، لَهُ الْقَبُولُ التَّامُ مِنَ الْعَامَّةِ وَالْخَاصَّةِ. تَقَدَّمَ لِلْمَنْصِبِ فِي حَيَاةِ شُبُوخِهِ وَحُمِدَتْ سِيرَتُهُ، وَعَظَّمَهُ الْمُلُوكُ وَالذُّوُلُ وَاحِدَةً بَعْدَ أُخْرَى. وَكَانَ مَتِينِ السَّيِّدَانَةِ، كَثِيرَ الْإِسْتِغَالِ، مُنْطَرِحَ الْجَانِبِ مَعَ الْهَيْئَةِ الْعَظِيمَةِ. رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

حَضَرَتْ عَلَيْهِ كَثِيرًا بِقِرَاءَةِ وَالِدِي، وَغَيْرِهِ، وَبَعْضُهُ سَمَاعٌ. وَكَانَ كَثِيرَ الْإِعْتِنَاءِ بِي وَالْإِحْسَانِ إِلَيَّ، وَإِظْهَارِ الْمَحَبَّةِ لِي، رَحِمَهُ اللَّهُ، آمِينَ.

وَذَكَرَهُ الدَّهْبِيُّ فِي «مُعْجَمِهِ الْمُخْتَصَرِ»<sup>(١)</sup> فَقَالَ: الْإِمَامُ الْمُفْتِي الْفَقِيهَ، الْمُدْرَسَ، الْمُحَدِّثَ. قَدِمَ عَلَيْنَا بَوْلُهُ طَالِبَ حَدِيثٍ؛ فَقَرَأَ الْكَثِيرَ، وَسَمِعَ، وَكَتَبَ الطَّبَاقَ، وَعَنِيَ بِهَذَا الشَّانِ. وَكَانَ خَيْرًا، صَالِحًا، حَسَنَ الْأَخْلَاقِ، كَثِيرَ الْفَضَائِلِ. سَمِعْتُ مِنْهُ وَسَمِعَ مِنِّي. وَلِي قَضَاءُ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ بَعْدَ صَرَفِ الْقُرُونِي. انْتَهَى.

وَمَاتَ بِالْقَاهِرَةِ يَوْمَ الْأَحَدِ ثَانِي رَجَبِ زَيْنُ الدِّينِ [٣٥٠هـ] أَبُو الْفَضْلِ سَعْدُ اللَّهِ وَلَدُ<sup>(٢)</sup> قَاضِي الْقَضَاءِ عَزُّ الدِّينِ - الْمُتَقَدِّمِ ذِكْرُهُ - بَعْدَ أَنْ بَلَغَ الْحُلُمَ<sup>(٣)</sup>، وَحَجَّ حِجَّةَ الْإِسْلَامِ مَعَ وَالِدِهِ.

وَكَانَ سَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ<sup>(٤)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الْمُرْضِيِّ،

---

(١) تَحْرُفُ فِي الْأَصْلِ إِلَى: «الْمُخْتَصَرِ» وَلَيْسَ بِشَيْءٍ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «وَلَدَ الْقَاضِي عَبْدِ اللَّهِ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ، وَأَبْتَنَا مَا فِي ب. وَهُوَ عَزُّ الدِّينِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ جَمَاعَةَ الَّذِي تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ قَبْلَ تَرْجُمَةِ وَلَدِهِ هَذَا.

(٣) تَحْرُفُ فِي الْأَصْلِ إِلَى: «الْحُكْمِ».

(٤) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي وَفَيَاتِ سَنَةِ ٧٦٤هـ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ.

وَمُظَفَّرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ يَحْيَى ابْنِ الْعَطَّارِ، وَنَاصِرِ الدِّينِ ابْنِ التُّونُسِيِّ، وَنَاصِرِ الدِّينِ الْفَارَقِيِّ، وَأَبِي الْحَرَمِ الْقَلَانِسِيِّ، وَغَيْرِهِمْ.

وَأَجَازٌ لَهُ الْعَصْدُ الْمَيْدُومِيُّ، وَابْنُ الْخَبَّازِ، وَأَحْمَدُ الْحَرِيرِيُّ، وَالسَّيْفُ بْنُ رَمْضَانَ<sup>(١)</sup>، وَغَيْرِهِمْ.

وَمَاتَ يَوْمَ السَّبْتِ ثَامِنَ رَجَبِ الشَّيْخِ نَوْرِ الدِّينِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٍّ<sup>(٢)</sup> بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَحْمَدَ الْبَالِسِيِّ، النَّحْوِيُّ.

أَخَذَ الْعَرَبِيَّةَ عَنِ الشَّيْخِ جَمَالِ الدِّينِ<sup>(٣)</sup> ابْنِ هِشَامٍ، وَالْفِقْهَ وَالْأَصُولَ عَنِ الشَّيْخِ جَمَالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْإِسْنَوِيِّ؛ وَبَرَعَ، وَتَمَيَّزَ.

وَسَمِعَ الْحَدِيثَ عَلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْهَادِي، وَالْمَيْدُومِيِّ، وَغَيْرِهِمَا. وَلَمْ يُحَدِّثْ.

وَمَاتَ بِالْقَاهِرَةِ لَيْلَةَ الْخَمِيسِ الْعِشْرِينَ مِنْ رَجَبِ الشَّيْخِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٍّ<sup>(٤)</sup> الْأَقْصَرَايِيُّ الشَّهِيرُ بِقَوْزٍ - بَضُمُ الْقَافِ وَإِسْكَانِ الْوَاوِ بَعْدَهَا زَايٍ - .

(١) تحرّف في الأصل إلى: «شعبان» وما أثبتناه من ب ومصادر ترجمته: وهو المسند المعتبر سيف الدين أبو بكر بن عبد العزيز بن أحمد بن رمضان الأنصاري الدمشقي المتوفى سنة ٧٥٧هـ (ذيل العبر للحسيني: ٣١٣، ووفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٦٩٩).  
(٢) ترجمته في: تاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٨١ب، والدرر الكامنة: ١٠٢/٣، وبغية الوعاة: ١٥١/٢.  
(٣) تحرّف في الأصل إلى: «جمال الدين»، وهو جمال الدين أبو عماد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الحنبلي النحوي المتوفى سنة ٧٦١هـ (وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٧٤٦، والدرر الكامنة: ٤١٥/٢-٤١٦).

(٤) ترجمته في: تاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٨١ب، والدرر الكامنة: ٢١٩/٣.

أَخَذَ الصُّوفِيَّةُ بِخَانِقَاهُ سَعِيدِ السُّعْدَاءِ، عَنْ مِثْلِ عَالِيَةٍ.

وَكَانَ مَعَهُ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ سَمِعَ<sup>(١)</sup> بِأَقْصَرَا<sup>(٢)</sup> سَنَةَ تَيْفٍ وَتَسْعِينَ وَسِتِّ مِثَّةٍ «شَرْحُ السُّنَّةِ لِلْبَغَوِيِّ، وَ«جَلَمَعُ الْأُصُولِ» لِابْنِ الْأَثِيرِ، وَغَيْرِهِمَا.

قَالَ وَالِدِي: وَذَكَرَ لِي أَنَّهُ سَمِعَ «عَوَارِفَ الْمَعَارِفِ» لِلشَّهْرُورْدِيِّ عَلَى مَنْ يَرْوِيهِ<sup>(٣)</sup> عَنْهُ، فَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَحَدَّثَ.

قَرَأَ عَلَيْهِ الْإِمَامُ شِهَابُ الدِّينِ [١٣٦] الثُّرَيَّانِيُّ<sup>(٤)</sup> «جَلَمَعُ الْأُصُولِ».

وَمَاتَ بِالْقَاهِرَةِ أَيْضاً لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ الْحَادِي وَالْعَشْرِينَ مِنْ رَجَبِ الشَّيْخِ رَاضِي الدِّينِ رَضَى<sup>(٥)</sup> شَيْخُ الْخَانِقَاهِ الْيَبْرِسِيَّةِ<sup>(٦)</sup>، وَدُفِنَ بِمَقَابِرِ الصُّوفِيَّةِ.

---

(١) تَحْرُفٌ فِي الْأَصْلِ إِلَى: «سَامِعٌ».

(٢) بَلَدَةٌ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ ذَاتُ أَشْجَارٍ وَلُفَاكِهِ وَلَهَا قَلْعَةٌ كَبِيرَةٌ حَصِينَةٌ فِي وَسْطِ الْبَلَدِ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَدِينَةِ قَيْسَارِيَّةٍ ثَانِيَةِ وَأَرْبَعُونَ فَرَسَخاً، وَبَيْنَ أَقْصَرَا وَقَوْنِيَّةٍ ثَلَاثَ مَرَاكِلَ.

(تَقْرِيمُ الْبَلَدَانِ: ٣٨٢-٣٨٣).

(٣) تَحْرُفٌ فِي الْأَصْلِ إِلَى: «يَلُونَةُ» وَهُوَ خَطٌّ وَاضِحٌ.

(٤) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ قَاسِمِ الثُّرَيَّانِيِّ، سَنَاتِي تَرْجَمَتِهِ فِي وَفَايَاتِ سَنَةِ ٧٧٨ هـ. مِنْ هَذَا الْكِتَابِ.

(٥) تَرْجَمَتُهُ فِي: السُّلُوكِ: ١٢٦/١/٣، وَتَارِيخِ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ، ١/الْوَرَقَةُ ١٨٠ فِيهِ رَضَى الْعَجْمِي، وَالنَّجْمُ الزَّاهِرَةُ: ٩٠/١١، وَدَائِعُ الزُّهْرُورِ: ٤٢/٢/١.

(٦) هَذِهِ الْخَانِقَاهُ مِنْ جَمَلَةِ دَارِ الْوِزَارَةِ الْكُبْرَى، وَهِيَ أَجَلُ خَانِقَاهِ بِالْقَاهِرَةِ بَنِيَاناً وَأَوْسَعُهَا مَقْدَاراً وَاتَّقَتْهَا صِنْعَةً بَنَاهَا الْمَلِكُ الْمَطْفَرُ رُكْنُ الدِّينِ يَبْرِسُ الْجَاشَنْكِرِ الْمَنْصُورِيِّ.

(الْمَوَاعِظُ وَالْإِعْتِبَارُ: ٤١٦/١-٤١٨).

وَحَلَفَهُ فِي الْمَشِيخَةِ الْمَذْكُورَةِ شَيْخُنَا الشَّيْخِ ضِيَاءَ الدِّينِ الْقِرْمِيِّ<sup>(١)</sup>.  
 وَمَاتَ بِالْقَاهِرَةِ أَيْضاً يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ رَابِعِ<sup>(٢)</sup> عَشْرِ شَهْرِ<sup>(٣)</sup> رَمَضَانَ الشَّيْخِ  
 الْمُسْنِدِ مُحِبِّ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٤)</sup> بْنِ يُوسُفَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ الْخِلَاطِيِّ .  
 سَمِعَ عَلَى أَبِي الْمَعَالِي الْأَبْرَقُوهِيِّ، وَغَازِي الْمَشْطُوبِيِّ، وَابْنِ أَبِي  
 الذَّكْرِ<sup>(٥)</sup> وَالْحَافِظِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الدِّمِياطِيِّ، فِي آخِرِينَ .  
 وَحَدَّثَ كَثِيراً؛ سَمِعَ مِنْهُ وَالِدِي، وَابْنُ الْمُلَقِّنِ<sup>(٦)</sup>، وَالْغُمَارِيُّ<sup>(٧)</sup>،  
 وَالْهَيْثَمِيُّ . وَسَمِعْتُ عَلَيْهِ «سُنَنَ» الدَّارِقُطِيِّ خَلاً فَوْتاً يَسِيراً، وَغَيْرَ ذَلِكَ .  
 وَكَانَ يَتَجَرَّ، ثُمَّ انْقَطَعَ وَضَعُفَ .  
 ذَكَرَ ابْنُ رَافِعٍ<sup>(٨)</sup> : أَنَّ وَفَاتَهُ<sup>(٩)</sup> فِي شَوَّالٍ وَمَا ذَكَرْتُهُ أَثْبَتَ .

- 
- (١) تحرّف في الأصل إلى «القرشي». وهو أبو محمد عبد الله بن سعد العفيفي القزويني الشافعي قاضي قرم . ستأتي ترجمته في وفيات سنة ٧٨٠هـ من هذا الكتاب .  
 (٢) في الأصل : «سابع عشر» واختارنا ما في ب ، أما في مصادر ترجمته : «توفي في رمضان أو شوال» .  
 (٣) «شهر» سقطت من ب .  
 (٤) ترجمته في : وفيات ابن رافع : ٢ / الترجمة ٨٣٩ ، والدور الكامنة : ١ / ٣٥٩ .  
 (٥) هو شمس الدين محمد بن مكّي بن أبي الذكر القرشي . تقدم التعريف به .  
 (٦) تحرّف في الأصل إلى : «ابن المكفر» وهو خطأ .  
 (٧) هو داود بن موسى الغياري المالكي المتوفى سنة ٨٢٠هـ (إنباء الغمر : ٧ / ٢٨٥ ،  
 'وشذرات الذهب : ٧ / ١٤٥) .  
 (٨) قال ابن رافع في صدر ترجمته : «وفي الشهر المذكور (شوال) توفي الشيخ . . .  
 (الوفيات : ٢ / الترجمة ٨٣٩) .  
 (٩) تحرّفت في الأصل إلى : «قراءته» وهو خطأ .

ومات بظاهر القاهرة يوم الخميس سابع عشر رمضان شمس<sup>(١)</sup> الأئمة  
محمود الكردي<sup>(٢)</sup> .

شيخ الخانقاه الدويدارية<sup>(٣)</sup> النجمية<sup>(٤)</sup> ، ومدرس بمدرسة حسن وبها  
نوفي، ودفن وركه الخانقاه الدويدارية<sup>(٥)</sup> .

وكان رجلاً حسناً، سليم الباطن، ولديه فضيلة. حفظ المنظومة،  
وحصل له قبول تام عند الأمير يلغا الخاصكي، وصارت له بسبب ذلك  
وجاهة .

ومات بمكة في شهر<sup>(٦)</sup> رمضان الحاح مفتاح<sup>(٧)</sup> بن عبد الله البدري  
عتيق<sup>(٨)</sup> قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة، ودفن بالمعلا .

لزم خدمته قاضي القضاة عز الدين ابن جماعة<sup>(٩)</sup> وكان [٣٦ب] يحبه  
كثيراً ويعتمد عليه ويقول: هذا من بركة الوالد .

---

(١) في الأصل: «شمس الدين» وهو خطأ. ترجمته في: تاريخ ابن قاضي شعبة،  
١/ الورقة ١٨٢ أ، والدرر الكامنة: ١١٢/٥، وديائع الزهور: ٤٧/٢/١ .

(٢) في الأصل بعد هذا ترك بياضاً بمقدار كلمتين، وأهمل الإشارة إليه ناسخ ب،  
وليس في مصادر ترجمته زيادة في اسمه ونسبه على ما ذكره مؤلفنا .

(٣) هذه الخانقاه بالصحراء خارج باب البرقية فيما بين قلعة الجبل وقبة النصر أنشأها  
الأمير طغاي عمر النجمي دوايدار الملك الصالح إسماعيل بن محمد بن قلاوون،  
وتعرف أيضاً بـ خانقاه طغاي النجمي . (المواظف والاعتبار: ٤٢٥/٢) .

(٤) - ٤) ساقط من الأصل .

(٥) «شهر» سقطت من ب .

(٦) ترجمته في: المقد الثمين: ٢٦٣/٧-٢٦٤، وتاريخ ابن قاضي شعبة، ١/ الورقة  
١٨٢ أ .

(٧) في الأصل: «صنوه»، وفي تاريخ ابن قاضي شعبة «مولى» وأثبتنا ما في ب .

(٨) «ابن جماعة» سقطت من ب .

وسَمِعَ الحديثَ على زَيْنَب بنتِ شُكْر المقدسية<sup>(١)</sup> بالقاهرة سنة سِتِّ عشرة وسبع مئة وهو أوَّل سَماعِهِ للحديث. وسَمِعَ بعد ذلك كثيراً بمصر والشَّام خصوصاً سنة خمس وعشرين وسبع مئة فإنه رَجَلَ مع قَاضِي القُضاة عِزُّ الدِّينِ وَوَلَدِهِ مِراجِ الدِّينِ عَمَرُ إلى دمشق وسَمِعَ جَمِيعَ مَسْمُوعَاتِهِما<sup>(٢)</sup>. وَحَدَّثَ بِشَيْءٍ من كتاب «الأَدب»<sup>(٣)</sup> للبخاري بِسَماعِهِ من سِتِّ الفُقهَاء بنتِ الوَاسِطِي<sup>(٤)</sup>.

سَمِعَ عليه والِدِي، وغيره.

وَمَاتَ في ثامنِ عِشرِ شَوَّالِ الشَّيخِ شَمْسُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّد<sup>(٥)</sup> بن عبد القادر الخليلي، الصَّالِحِي، الحَنَبَلِي، بِسَفْحِ قَاسِيُون، وَدُفِنَ بِهِ.

سَمِعَ من القاضي تَقِي الدِّينِ سُلَيْمَان بن حَمْزَة، وعيسى المُطْعَم، وأبي نصر ابن الشَّيرَازِي، وغيرهم. وَخَرَّجَ بَعْضُهُم لَهُ «مَشِيخَةً».

وَاشْتَغَلَ، وَعَقَدَ الْأَنْكِحَةَ، وَكَانَتْ عِنْدَهُ فَضِيلَةٌ، وَتَوَدَّدَ، وَنَشَاشَةٌ.

---

(١) «المقدسية» سقطت من الأصل.

(٢) في الأصل: «وسمع جميع مشيخته عليهما» وليس بشيء، وأثبتنا صيغة ب.

(٣) هو كتاب «الأدب المفرد» للإمام محمد بن إسماعيل البخاري صاحب الصحيح.

(٤) هي ست الفقهاء ابنة الإمام تقي الدين أبي إسحاق إبراهيم بن علي الواسطي المتوفاة سنة ٧٢٦هـ (معجم شيوخ الذهبي، ١/ الورقة ٦٩ أ، والدرر الكامنة: ٢٢١/٢).

(٥) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٣٨، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة

١٨١ب، والدرر الكامنة: ٦٥/٥، وشذرات الذهب: ٢١٠/٦ واسمه الكامل:

محمد بن يوسف بن عبد القادر بن يوسف بن سعد الله بن مسعود الخليلي...



وَمَاتَ بدمشق ليلة الاثنين يَوْمَ عَرَفَةَ الشَّيْخِ المُسْنَدِ المُعَمَّرِ شَمْسُ  
الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> ابْنُ الشَّيْخِ الصَّالِحِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ سَالِمِ  
الْمَاكِينِيِّ<sup>(٢)</sup> ثُمَّ الدَّمَشْقِيُّ، وَدُفِنَ بِمَقَابِرِ بَابِ الصَّغِيرِ. وَلَهُ خَمْسٌ وَثَمَانُونَ  
سَنَةً.

سَمِعَ مِنَ الفَخْرِ ابْنِ البُخَارِيِّ.

وَحَدَّثَ كَثِيرًا؛ سَمِعَ مِنْهُ وَالِدِي، وَحَضَرْتُ عَلَيْهِ.

وَكَانَ رَئِيسَ الْمُؤَدِّينَ بِالْجَامِعِ الْأَمْوِيِّ.

وَمَاتَ بدمشق أَيْضًا يَوْمَ الاثنين سَادِسَ عَشْرَ نِيَّ الحِجَّةِ [١٣٧] الشَّيْخِ  
المُحَدِّثِ الْمُتَمَيَّنِّ الثَّقَةِ شَمْسُ الدِّينِ أَبُو الثَّنَاءِ<sup>(٣)</sup> مُحَمَّدُ<sup>(٤)</sup> بْنُ خَلِيفَةَ بْنِ  
مُحَمَّدِ بْنِ خَلْفِ الْمَنْبُجِيِّ، ثُمَّ الدَّمَشْقِيُّ، وَدُفِنَ بِمَقَابِرِ بَابِ الصَّغِيرِ.

حَضَرَ عَلَى الْعِزِّ الْفَارُوقِيِّ<sup>(٥)</sup> وَسَمِعَ مِنْ أَحْمَدَ بْنِ عَسَاكِرَ، وَخَلَقِي.  
وَبَيْغَدَادَ: مِنْ إِسْمَاعِيلِ ابْنِ الطُّبَّالِ وَالرَّشِيدِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ وَأَخِيهِ  
عَلِيِّ. وَبِالقَاهِرَةِ مِنَ الْحَافِظِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الدُّمِيَّاطِيِّ، وَأَبِي الْحَسَنِ ابْنِ  
الصُّوَّافِ، وَغَيْرِهِمَا. وَأَجَازَ لَهُ الفَخْرُ ابْنُ البُخَارِيِّ.

(١) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٤٠، والدرر الكامنة: ٤/ ٢٩٧.

(٢) تحرّف في الأصل إلى: «الماليني» وهو خطأ. وماكسين بكسر الكاف: بلد بالخابور

قريب من رجة مالك بن طوق من ديار ربيعة. (معجم البلدان: ٤٣/٥).

(٣) تحرّف في الأصل إلى: «أبو البقاء» وهو خطأ.

(٤) ترجمته في: معجم شيوخ الذهبي، ٢/ الورقة ١٩٧ب - ١٩٨ أ، ومعجم شيوخ

السبكي، ٢/ الورقة ١٣٥ب، وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٤١، والسلوك:

١/ ١٢٥، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٨١ب، والدرر الكامنة:

٩١/٥، والنجوم الزاهرة: ٩٢/١١.

(٥) هو عز الدين أحمد بن إبراهيم بن عمر الفاروقي. تقدم التعريف به.

وطلب الحديث بنفسه، وكتب الطباق، وحصل الأجزاء والكتب.  
وحدث كثيراً؛ سَمِعَ منه الذهبي وقال فيه: كانت له كتبٌ مُتَقَنَةٌ،  
ومعرفةٌ مُتَوَسِّطَةٌ.

وسَمِعَ منه الأئمة منهم: والدي وغيره. وحَضَرْتُ عليه بدمشق.  
وكانَ دِيناً خَيْرًا، ذَا مِرَّةٍ وَبِرٍّ، وانْقَطَعَ في آخر عُمُرِهِ، وَلَزِمَ بَيْتَهُ.  
وماتَ في<sup>(١)</sup> هذه السَّنة بالإسكندرية الشَّيخُ المُسَنِّدُ كَمَالُ الدِّينِ  
مُحَمَّدُ<sup>(٢)</sup> بنُ أَحْمَدَ بنِ هَبَةَ الله القُرَشِيُّ، الأُمَوِيُّ، الإسكندريُّ، المعروف  
بابنِ البُورِيِّ - بِضَمِّ الباءِ المُوحَّدةِ.

مَوْلَدُهُ في ثَاني عَشْرِ ذِي الحِجَّةِ سَنةِ تِسْعٍ وَسَبْعِينَ وَسِتُّ مِائَةٍ.  
وسَمِعَ من مُحَمَّدَ بنِ عَبْدِ الخَالِقِ بنِ طَرْخَانَ «جَامِعِ» التُّرْمُذِيِّ،  
وبعض «الشَّافِئِ»، وثَلَاثَةَ مَجَالِسٍ من «أَمَالِي» ابْنِ المُفَضَّلِ<sup>(٣)</sup>.  
سَمِعَ عليه والدي، والهَيْثَمِيُّ، وغيرهما. وَكَتَبَ لي بالإجازة.

وفيها مَاتَ بِمِصْرَ الشَّيخُ المُسَنِّدُ شِهَابُ الدِّينِ أَبُو العَبَّاسِ أَحْمَدُ<sup>(٤)</sup> بن  
عَبْدِ الأَحَدِ بنِ أَبِي الفَتْحِ الحَرَّانِيُّ الأَصْلُ، المِصْرِيُّ.

---

(١) في هذه السنة ليس في ب.

(٢) ترجمته في: الدرر الكامنة: ٤٦١/٣ وفيه: «جمال الدين».

(٣) للاحافظ شرف الدين أبي الحسن علي بن المفضل بن علي بن مفرج المقدسي  
الإسكندرائي المتوفى سنة ٦١١هـ، وهو صاحب كتاب: «وفيات النقلة» والأربعين  
وغيرهما (الكلمة لوفيات النقلة ٢/ الترجمة ١٣٥٤، وتذكرة الحفاظ: ٤/ ١٣٩٠ -  
١٣٩٢، وكشف الظنون: ٢٠٢٠).

(٤) ترجمته في: الدرر الكامنة: ١٥٤/١.

سَمِعَ من عليّ ابن القوّي، وأبي الحسن ابن الصّوّاف، والحافظ عَبد المؤمن النّميّاطي، وغيرهم.

وحدّث؛ سَمِعَ منه والذي [٣٧ب] والهَشمي، وغيرهما.

وفيهما مات بحلب<sup>(١)</sup> الأمير صابم<sup>(٢)</sup> بن إبراهيم الحرّانيّ، الشهير بنائب قوّصون أحد أعيان الأمراء بحلب.

وفيهما<sup>(٣)</sup> مات باليمن<sup>(٤)</sup> سُلطانها المَلِك المُجاهد سيفُ الدّين عليّ ابن المَلِك المؤيّد هزبر الدّين داود ابن المَلِك المُظفر شمس الدّين يوسُف بن عمر بن رسول التُّركمانيّ الأصل.

وخلفه في المَلِك وَلَدَه المَلِك الأنفصل عُباس<sup>(٥)</sup>.

---

(١) «بحلب» سقطت من الأصل.

(٢) لم نعثر له على ترجمة فيما بين أيدينا من مصادر.

(٣) يعني في هذه السنة ٧٦٧هـ ولكن في: العقود اللؤلؤية، وتاريخ ثغر عدن، وقلادة النحر، والبدر الطالع: توفي في يوم السبت الخامس والعشرين من جمادى الأولى سنة ٧٦٤هـ، وهذه المصادر أقعد به من غيرها.

(٤) في الأصل: «مات المعمر» وأثبتنا ما في ب، وبعض مصادر ترجمته ذكرت مولده سنة ٧٠٦هـ فعلى هذا لا يكون مُعَمَّراً.

(٥) ترجمته في: العقود اللؤلؤية: ١٢٣/٢-١٢٦، والسلوك: ١٢٥/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة: ١/الورقة ١٧٠ب، والدور الكامنة: ١١٨/٣-١٢٠، والنجوم الزاهرة: ٩١/١١، وتاريخ ثغر عدن: ١٣٩/٢-١٥١، وقلادة النحر، ٢/الورقة ١٢٧ب، وبيدائع الزهور: ٤٢/٢/١، وشذرات الذهب: ٢٠٩/٦، والبدر الطالع: ٤٤٤/١، والأعلام: ٢٨٦/٤-٢٨٧.

(٦) سنائي ترجمته في وفيات سنة ٧٧٨هـ من هذا الكتاب.

## سَنَةُ ثَمَانٍ وَسِتِّينَ وَسَبْعٍ مِئَةَ

فِيهَا قُتِلَ الْأَمِيرُ الْكَبِيرُ سَيْفُ الدِّينِ يَلْبُغَا الْخَاصِكِيُّ قَتَلَهُ مَمَالِيكُهُ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ ثَانِي عَشَرَ رَبِيعِ الْآخِرِ. وَكَانَ مَلِكًا هُمَامًا، عَالِيِ الْهِمَّةِ، كَثِيرَ الْإِحْسَانِ إِلَى أَهْلِ الْعِلْمِ خُصُوصًا وَإِلَى النَّاسِ عُمُومًا. وَلَهُ صَدَقَاتٌ وَبَرٌّ، لَكِنَّهُ تَنَكَّرَ فِي الْآخِرِ وَسَاءَ خُلُقُهُ وَأَسَاءَ إِلَى مَنْ حَوْلَهُ فَكَانَ سَبَبًا لِهَلَاكِهِ مَعَ وَقُوعِهِ فِي حَقِّ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ وَاجْتِمَاعِهِ مَعَ أَهْلِ مَجْلِسِهِ عَلَى ذَلِكَ؛ فَرَأَى بَعْضُ الصَّادِقِينَ الشَّافِعِيِّ فِي الْمَنَامِ قَبْلَ قَتْلِ يَلْبُغَا مَعَهُ أَعْوَانٌ وَمَسَاحِي وَهُوَ يَقُولُ: أَذْهَبَ أَخْرَبَ الْكَيْشُ<sup>(١)</sup> يَلْبُغَا وَشَاعَ هَذَا الْمَنَامُ قَبْلَ كَاتِبَةِ يَلْبُغَا بِمُدَّةٍ، وَخُرِبَ الْكَيْشُ خَرَابًا لَمْ يَعْمُرْ بَعْدَهُ<sup>(٢)</sup>. وَأَمْسِكَ وَزِيرُهُ ابْنُ قُرُونَةَ<sup>(٣)</sup> وَتَوَفَّى فِي الْعَشْرِ الْآخِرِ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ بَعْدَ عُقُوبَةٍ

(١) الْكَيْشُ أَوْ مَنَاظِرُ الْكَيْشِ، أَثَارُهَا الْآنَ عَلَى جَبَلٍ يَشْكُرُ بِجَوَارِ الْجَامِعِ الطُّولُوسِيِّ مَشْرِفَةً عَلَى الْبَرَكَةِ الَّتِي تَعْرِفُ الْيَوْمَ (زَمَنُ الْمَقْرِيزِيِّ) بِبَرَكَةِ قَارُونَ، أَنْشَأَهَا الْمَلِكُ الصَّالِحُ نَجْمُ الدِّينِ أَيُّوبُ فِي أَعْوَامٍ يَضَعُ وَأَرْبَعِينَ وَسِتْ مِئَةَ، ثُمَّ اخْتَلَذَتْ نَزْلًا لِلْمُلُوكِ وَالْأَمْرَاءِ، وَقَدْ سَكَنَهُ الْأَمِيرُ يَلْبُغَا إِلَى أَنْ قَتَلَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَسِتِّينَ وَسَبْعٍ مِئَةَ. (الْمَوَاعِظُ وَالْإِعْتِبَارُ): ١٣٣/٢-١٣٤، بِاخْتِصَارٍ.

(٢) انْظُرْ عَنْ هَذِهِ الْوَاقِعَةِ: السُّلُوكُ لِلْمَقْرِيزِيِّ، وَتَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ، وَالتَّجْوِمُ الزَّاهِرَةُ، وَبِدَائِعُ الزُّهُورِ، فِي حَوَادِثِ سَنَةِ ٧٦٨هـ، تَجِدُ مَعْلُومَاتٍ كَافِيَةً وَمُفَصَّلَةً، حَتَّى قَالَ فِيهَا ابْنُ تَغْرِي بِرْدِي: «لَا جَرَمَ أَنَّ اللَّهَ سَبِّحَانَهُ وَتَعَالَى عَامِلٌ يَلْبُغَا هَذَا مِنْ جَنْسٍ فَعَلَهُ بِأَسْتَاذِهِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ حَسَنٍ فَسَلَطَ عَلَيْهِ مَمَالِيكُهُ فَقَتَلُوهُ كَمَا قَتَلَ هُوَ أَسْتَاذَهُ النَّاصِرَ حَسَنًا، فَالْقِصَاصُ قَرِيبٌ وَالْجَزَاءُ مِنْ جَنْسِ الْعَمَلِ. (التَّجْوِمُ الزَّاهِرَةُ): ٤٠/١١.

(٣) هُوَ فُخْرُ الدِّينِ مَاجِدٌ، لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي الدَّرَرِ الْكَامِنَةِ: ٣/٣٦١، وَبِدَائِعُ الزُّهُورِ: ٦٤/٢/١، وَكُتِبَ التَّارِيخُ الْمُدُونَةُ فِي الْهَامِشِ السَّابِقِ.

شديدة. وكان كثير الظلم عسوفاً، مظهر الكراهة لأهل العلم مترفعاً عليهم. [٢٨].

وفيها نقل منكلي بغا الشمسي من نيابة دمشق إلى نيابة حلب فعمّر بها - بعد انتقاله إليها - جامعاً. وكان قد وُلِدَ له بدمشق وَلَدُهُ عَبْدُ الرَّحِيمِ يوم السبت رابع عَشْرِي<sup>(١)</sup> ربيع الأول من بنت السلطان المَلِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ ثم تُوُفِّيَتْ أُمُّهُ فِي بَقِيَّةِ السَّنَةِ بِحَلَبِ.

وفيها وَلِيَ سَيْفُ الدِّينِ أَقْتَمَرُ عَبْدُ الْغَنِيِّ نيابة السلطنة بدمشق واستقرَّ عِوَضُهُ فِي حِجْوِيَّةِ الْحُجَابِ بِمَضَر طَيِّغَا الْعَلَايِي، ثم عُزِلَ عِنْدَ إِسْكَائِكِ يَلْبُغَا، وَوَلِيَ قَشْتَمَرُ الْمَنْصُورِي حِجْوِيَّةِ الْحُجَابِ، وَأَيَّدَمَرُ الشَّامِي<sup>(٢)</sup> قَوَادِرَ السُّلْطَانِ ثُمَّ أَمْسِكَ عَنْ قُرْبِ<sup>(٣)</sup>، وَوَلِيَ الدَّوَيْدَارِيَّةَ يَزِيمُ الْعِزِّي.

وَمَاتَ فِي سَابِعِ الْمُحَرَّمِ الشَّيْخُ الصَّالِحُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ<sup>(٤)</sup> بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمِ الدَّمَشْقِيِّ، الْبَيْهَانِي، الْقَطَّانُ، بُوَادِي الْأَخْبِضِرِّ عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ تَبُوكَ، وَدُفِنَ هُنَاكَ.

سَمِعَ بِمَكَّةَ مِنَ الرُّضِيِّ الطَّبْرِيِّ؛ وَحَدَّثَ غَيْرَ مَرَّةٍ.

وَحَجَّ مَرَّاتٍ.

وَالْبَيْهَانِيُّ: نِسْبَةً إِلَى نُزُولِهِ بِزَاوِيَةِ أَبِي الْبَيْهَانِ<sup>(٥)</sup>.

---

(١) فِي الْأَصْلِ: «رَابِعَ عَشَرَ» وَأَثَبْنَا صِيغَةَ ب.

(٢) تَحَرَّفَ فِي الْأَصْلِ، ب إِلَى: «السَّاقِي» وَالتَّصْحِيحُ مِنَ السُّلُوكِ لِلْمَقْرِزِيِّ، وَالنَّجْمُ الزَّاهِرَةُ لَا بَنَ تَغْرِي بَرْدِي.

(٣) «عَنْ قُرْبٍ» تَحَرَّفَ فِي الْأَصْلِ إِلَى: «عَرَقُوبٍ».

(٤) تَرْجَمَهُ فِي: وَفَيَاتِ ابْنِ رَالِغٍ: ٢/ التَّرْجَمَةُ ٨٤٢، وَلَحَظَ الْلَاخَاطُ: ١٥٣.

(٥) وَتَعْرِفُ أَيْضًا بِالرِّبَاطِ الْبَيْهَانِيِّ، دَاخِلَ بَابِ شَرْقِيٍّ بِدِمَشْقَ، بَنَاهُ الشَّيْخُ الزَّاهِدُ أَبُو الْبَيْهَانِ نَبَا بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مَحْفُوظِ الْقُرَشِيِّ الدَّمَشْقِيِّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٥٥١ هـ (الْدَّارَسُ): =

ومات بالقاهرة في العشرين من المحرم - وذكر شيخنا<sup>(١)</sup> ابن الملقن<sup>(٢)</sup>: أنه ليلة الاثنين حادي عشر المحرم - الشيخ الصالح أبو الحسن علي<sup>(٣)</sup> الدميري.

ترجم<sup>(٤)</sup> وتبذل، وانقطع للعبادة بالجامع الأزهر<sup>(٥)</sup>، صائماً الدهر، يُقرى أطفال المسلمين كتاب الله تعالى مُتبرعاً بذلك، وواظب على الاشتغال بالعلم وتحصيله مدة. وله في تعبير الرؤيا يد طولى.

وسَمِعَ الحديث [٣٨ب] من أبي الفرج عبد الرحمن بن محمد بن عبد الهادي وآخرين. وما عَلِمْتُهُ حَدَّثَ.

= (١٩٢/٢).

(١) «شيخنا» ليس في ب.

(٢) تحرف في الأصل إلى: «المكفر». وقال ابن الملقن في طبقات الأولياء: ٥٦٣: «ومات ليلة الاثنين حادي عشر المحرم سنة ثمان وسبعين (كذا وصوابه ستين) وسبع مئة ودفن من الغد بمقابر الصوفية بعد أن صلي عليه بجامع الأزهر وكنت معه ليلة موته وأكلت أنا وإياه».

(٣) ترجمته في: طبقات الأولياء: ٥٦٢-٥٦٣، والسلوك: ١٤٧/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/السورقة ١٨٥ أ، والدرر الكامنة: ٢١٩/٣، ولحظ اللاحاظ: ١٥٢، وبدائع الزهور: ٦٣/٢/١، وقد ذكرته بعض مصادر ترجمته بـ «التدمري» وهو تحريف واضح، بدلالة ترجمة ابن الملقن له وهو أقعد به.

(٤) تصحف في الأصل إلى: «بزهد».

(٥) في الأصل: «بالجامع الأرثقي» وأثبتنا صيغة ب، وطبقت ابن الملقن، وتاريخ ابن قاضي شهبة. والجامع الأزهر أول مسجد أسس بالقاهرة أنشأه القائد جواهر الكاتب الصقلي مولى الإمام أبي تميم معد الخليفة أمير المؤمنين المعز لدين الله لما اختط القاهرة، وشرع في بناء هذا الجامع في يوم السبت لست بقين من جمادى الأولى سنة ٣٥٩هـ وكمل بناؤه لتسع خلون من شهر رمضان سنة ٣٦١هـ... (المواظ والاعتبار: ٢٧٣/٢ - ٢٧٧).

ومات بحلب في المحرم القاضي جمال الدين أبو بكر<sup>(١)</sup> ابن قاضي  
القضاة جمال الدين عمر بن عبدالعزيز بن أبي جراحة الحلبي، الحنفي،  
عن ثيف<sup>(٢)</sup> وميتين<sup>(٣)</sup> سنة.

كتب الإنشاء بحلب ودرس بها، وولي المشيخة بخانقاه الصالح.

وكان ذا شيم<sup>(٤)</sup> لطيفة، وكتابة عريفة.

ومات بالقاهرة ليلة الثلاثاء سابع صفر العلامة إمام أهل الأذنب جمال  
الدين ذو الكنى: أبو بكر وأبو عبد الله وأبو الفتح وأبو الفضائل محمد<sup>(٥)</sup> ابن

(١) ترجمته في: تاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٨٦ب، والدرر الكامنة: ١/ ٤٨٣

- ٤٨٤، ولخط الألفاظ: ١٥٣، وأعلام النبلاء: ٤٨/٥.

(٢) تحرف في الأصل إلى: «سبعين» وأثبتنا صيغة ب، وفي الدرر الكامنة: ولد سنة ثيف

وسبع مئة.

(٣) في الأصل: «شيمة» وأثبتنا صيغة ب.

(٤) ترجمته في: معجم شيوخ اللهمي، ٢/ الورقة ١٨٣أ، والوفاء بالوفيات: ١/ ٣١١

- ٣٣١، وطبقات الشافعية للسبكي: ٢٧٣/٩، ومعجم شيوخ السبكي،

٢/ الورقة ١١٦ - ١١٩، ووفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٤٣، والبداية والنهاية:

٣٢٢/١٤، والسلوك: ١/ ١٤٧، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٨٥ب

- ١٨٦أ، والدرر الكامنة: ٤/ ٣٣٩ - ٣٤٠، ولخط الألفاظ: ١٥٣، والمنهل

الصابي، ٦/ الورقة ٧٥٥ب - ٧٥٩أ، والنجوم الزاهرة: ١١/ ٩٥ - ٩٧، وحسن

المحاضرة: ١/ ٥٧١، وبدائع الزهور: ١/ ٦١ - ٦٣، وكشف الظنون: ١/ ٣

و ٤٨٠ و ٧١٤ و ٨٤١ و ٩٦١ و ٩٧٩ و ١٠٠٩ و ١٠٤٧ و ١٢١٥ و ١٢٤٣ و ١٣٥١

و ١٦٠٣ و ١٧٢٠ و ١٨٥٠ و ١٩٣٤، وشلرات الذهب: ٦/ ٢١٢، وتراجم العلماء،

الورقة ١٢٥ب - ١٢٦ب، وطبقات الفقهاء والعباد، الورقة ٣٢٩أ، والبر

الطالع: ٢/ ٢٥٢ - ٢٥٤، وهدية العارفين: ٢/ ١٦٤، وتاريخ الأدب العربي في

المراق: ١/ ٣٣٧، والأعلام: ٧/ ٣٨.

الإمام المُحَدَّث شَمْسُ الدِّينِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ صَالِحِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ يَحْيَى بْنِ طَاهِرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْخَطِيبِ أَبِي يَحْيَى عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ نُبَاتَةَ الْفَارُجِيِّ، الْحَذَاقِي<sup>(١)</sup> الْمِصْرِيُّ الْمَوْلَدُ وَالْمَنْشَأُ وَالْوَفَاءُ، الدَّمَشَقِيُّ الذَّارُ، بِالْمَارِسْتَانِ الْمَنْصُورِيِّ، وَدُفِنَ مِنْ غَدِهِ بِمَقَابِرِ بَابِ النُّصَرِ.

مَوْلَدُهُ بِمِصْرَ سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِينَ وَسِتِّ مِئَةٍ.

وَأَحْضَرَهُ وَالِدُهُ فِي الثَّلَاثَةِ مِنْ عُمُرِهِ عَلَى غَازِيِ الْخَلَاوِيِّ أَرْبَعَةَ أَجْزَاءٍ مِنْ «الْغِيلَانِيَّاتِ»<sup>(٢)</sup> وَتَقَرَّدَ بِالْأَجْزَاءِ الْمَذْكُورَةِ وَبِالْحَضُورِ عَلَى غَازِيِ وَتَقَرَّدَ أَيْضاً بِسَمَاعِ «السِّيَرَةِ» تَهْذِيبِ ابْنِ هِشَامٍ عَالِياً سَمِعَهَا عَلَى الْأَبْرَقُوهِيِّ، وَسَمِعَ بَعْضَهَا عَلَى ابْنِ الْجَبَّابِ، وَتَقَرَّدَ بِالسَّمَاعِ مِنْ ابْنِ الْجَبَّابِ<sup>(٣)</sup>، وَمِنْ

(١) تحرّلت هذه النسبة في بعض مصادر ترجمته إلى: «الجدامي» وهو خطأ واضح، والحدّاقِي: بضم الحاء المهملة وفتح الدال المعجمة - نسبة إلى حدّاقة وهي بطن من إياد وإياد من معد. (الأنساب: ١٦١، واللباب: ٢٨٦/١ - ٢٨٧).

(٢) أجزاء حديثيّة لأبي بكر محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن عبدوّه البغدادي المتوفى سنة ٣٥٤هـ، رواية أبي طالب محمد بن إبراهيم بن غيلان المتوفى سنة ٤٤٠هـ فنسبت إليه. (كشف الظنون: ٥٨٨/١، وتاريخ التراث العربي: ٤٧٥/١ - ٤٧٦، وفيه: الفوائد المتتخبة العوالي عن الشيوخ - المشهورة بالغيلانيات).

(٣) قول المؤلف: «سمعتها [يعني السيرة] على الأبرقوهي»، وسمع بعضها على ابن الجبّاب وتقرّد بالسّماع من ابن الجبّاب قول غير سليم، فإن أحمد بن إسحاق الأبرقوهي المتوفى سنة ٧٠١هـ هو الذي سمع جميع كتاب السيرة النبوية تهذيب ابن هشام من عبد القوي بن عبد العزيز بن الحسين بن عبد الله ابن الجبّاب المتوفى سنة ٦٢١هـ وتقرّد بالسّماع عنه - كما في مصادر ترجمة الأبرقوهي - . وسأعده للسيرة مدوّن في معجم شيوخ الأبرقوهي، الورقة ٩٠ب، في ترجمة عبد القوي ابن الجبّاب، ولعل هذا ناتج من وهم الناسخ أو سهو المؤلف، والله أعلم.



التقي عُبَيْد الإِسْعَرْدِيّ، والإمام بهاء الدِّين ابن النُّحَّاس<sup>(١)</sup> وأبي المعالي<sup>(٢)</sup>  
ابن الصَّابُونِيّ، وعُبْد الرَّحِيم<sup>(٣)</sup> ابن [١٣٩] اللَّمِيرِيّ، وَجَدَهُ شَرَفُ الدِّينِ  
ابن ثُبَّاتٍ. فلم يَبْقَ على وَجْهِ الأَرْضِ مِمَّنْ سَمِعَ مِنْهُمْ غَيْرُهُ فِيمَا أَعْلَمَ.

وَأَجَازَ لَهُ مِنْ دِمَشْقَ: الْفَخْرُ ابن الْبُخَارِيّ، وَزَيْنَب بنت مَكِّي، وابن  
الْمُجَاوِر<sup>(٤)</sup>، وابن الزُّيْن<sup>(٥)</sup> وآخرون.

وَبَرَعَ فِي الأدبِ وَبَلَغَ فِي ذَلِكَ نَهَايَةَ الأَرَبِ، وَبَنَعَ عَلَى أَقْرَانِهِ، وَفَاقَ  
أَهْلَ زَمَانِهِ، ثُمَّ صَارَ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ فِي ذَلِكَ مُنفَرِداً بِالرَّئَاسَةِ فِيمَا هُنَاكَ.

وَشِعْرُهُ فِي الدَّرْوَةِ. وَمَا أَظُنُّ الْمِئَةَ الثَّامِنَةَ أَخْرَجَتْ أَحْلَى شِعْرًا مِنْهُ.

قَالَ وَالِدِي: وَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ كَانَ يَنْظِمُ<sup>(٦)</sup> قَبْلَ السَّبْعِ مِئَةً، وَكَانَ جَيِّدًا

---

(١) بهاء الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي نصر ابن النُّحَّاس الحلبي  
الشافعي المتوفى سنة ٦٩٨هـ شيخ العربية والقراءات. (الوافي بالوفيات: ١٥/٢،  
وتذكرة النبيه: ٢١٧/١ - ٢١٨).

(٢) هو الشيخ شهاب الدين أبو المعالي أحمد بن محمد بن عمود بن أحمد الحمودي  
الشهير بابن الصابوني المتوفى سنة ٦٩٢هـ (تذكرة النبيه: ١٦١/١ - ١٦٢،  
والسلوك: ٧٨٧/٣/١).

(٣) هو محيي الدين عبد الرحيم بن عبد المنعم اللُميري المصري المتوفى سنة ٦٩٥هـ  
(النجوم الزاهرة: ٧٧/٨، وحسن المحاضرة: ٣٨٥/١).

(٤) نجم الدين أبو الفتح يوسف بن يعقوب بن محمد بن علي الشيباني الدمشقي الكاتب  
المعروف بابن المجاور المتوفى سنة ٦٩٠هـ (النجوم الزاهرة: ٣٣/٨، وشذرات  
الذهب: ٤١٧/٥).

(٥) شمس الدين عبد الرحمن ابن الزُّيْن أحمد بن عبد الملك بن عثمان المقدسي الحنبلي  
المتوفى سنة ٦٨٩هـ (العبر: ٣٦٢/٥، ومختار: ٧٨).

(٦) تحرفت في الأصل إلى: «ينزل».

النظم من ذَلِكَ الوقت. وأخبرني والذي أيضاً: أَنَّهُ حَكَى لَهُ فَقَالَ: جِئْتُ  
مع والذي إِلَى الشَّيْخِ تَقِي الدِّينِ ابْنِ دَقِيقِ الْعِيدِ فِي الْكَامِلِيَّةِ وَهُوَ فِي بَيْتٍ  
كُتِبَ فَأَرْسَلَ وَالَّذِي فِي حَاجَةٍ لَهُ فَأَرَادَ وَالَّذِي أَخَذَنِي مَعَهُ فَقَالَ لَهُ: خَلِّهِ هُنَا  
حَتَّى تَجِيءَ قَالَ: فَجَلَسْتُ عِنْدَهُ وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَى الْكُتُبِ فَصَارَ يُقَلِّبُ الْكُتُبَ  
بِيَدِهِ وَهُوَ يَتَرَنَّمُ كَأَنَّهُ يُنْشِدُ شَيْئاً مِنَ الشَّعْرِ، ثُمَّ أَخَذَ جُزْءاً مِنْ كُتُبِهِ فَدَفَعَهُ إِلَيَّ  
قَالَ: فَأَخَذْتُهُ فَنَظَرْتُ فِيهِ فَإِذَا هُوَ فِي الْأَدَبِ وَكَانَ مِنَ «الدُّخَيْرَةِ» لِابْنِ بَسَامٍ،  
فَنَظَرْتُ فِيهِ وَاسْتَفْرَقْتُ، فَجَاءَ وَالَّذِي وَأَنَا مُسْتَفْرِقٌ فِي النَّظَرِ فِي ذَلِكَ الْكِتَابِ  
حَتَّى إِنِّي لَمْ أَشْعُرْ بِمَجِيئِهِ<sup>(١)</sup> فَتَعَجَّبَ وَالَّذِي مِنْ إعْطَاءِ الشَّيْخِ لِي كُتُبَهُ  
وَصِرْتُ أَتَوَلَّعُ بِنَظْمِ الشَّعْرِ مِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ. انْتَهَى.

وَكَانَ ذَلِكَ كَشْفاً مِنَ الشَّيْخِ تَقِي الدِّينِ رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(٢)</sup>.

وَسَافَر - وَهُوَ شَابٌ - إِلَى دِمَشْقٍ فَأَقَامَ بِهَا [٣٩٩ب] أَكْثَرَ عُمُرِهِ، وَصَارَ  
أَحَدَ مَوْقِعِي الْإِنْشَاءِ بِهَا، ثُمَّ طُلِبَ إِلَى الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ فِي أَيَّامِ الْمَلِكِ  
النَّاصِرِ حَسَنٍ وَجُعِلَ أَحَدَ مَوْقِعِي الدُّنْسِ، وَخَضَرَ أَيَّاماً فِي دَارِ الْعَدْلِ، ثُمَّ  
أُعْطِيَ مِنَ الْحُضُورِ، وَأُجْرِيَ عَلَيْهِ مَعْلُومُهُ إِلَى حِينِ وَفَاتِهِ.

وَسَمِعَ مِنْهُ الْأَيْمَةُ مِنْهُمْ: الْحَافِظُ الدَّهْمِيُّ وَرَوَى عَنْهُ فِي «مُعْجَمِ  
شُيُوخِهِ» وَقَالَ: الْأَدِيبُ الْبَارِعُ، الْعَالِمُ جَمَالَ الدِّينِ أَبُو الْفَضَائِلِ  
الْمِصْرِيُّ، صَاحِبُ النَّظْمِ الْبَدِيعِ، وَالتَّرْتِيبِ<sup>(٣)</sup>. وَلَهُ مُشَارَكَةٌ حَسَنَةٌ فِي  
فُنُونِ مِنَ الْعِلْمِ، وَشِعْرُهُ فِي الدَّرْوَةِ. انْتَهَى.

وَسَمِعَ مِنْهُ أَيْضاً: الصَّلَاحُ الصَّفَدِيُّ، وَتَقِي الدِّينِ ابْنُ رَافِعٍ، وَشَمْسُ  
الدِّينِ السُّرُوجِيِّ<sup>(٤)</sup> وَوَالَّذِي، وَشَيْخُ الْإِسْلَامِ سِرَاجُ الدِّينِ الْبَلْقِينِي وَحَدَّثَانَا

(١) فِي ب: «لَمْ أَشْعُرْ بِمَجِيئِهِ» وَالَّذِي فَتَعَجَّبَ مِنْ إعْطَاءِ الشَّيْخِ . . .

(٢) «رَحِمَهُ اللَّهُ» لَيْسَ فِي ب.

(٣) تَحَوَّرَتْ فِي الْأَصْلِ إِلَى: «الصَّفِيعِ» وَالتَّصْحِيحُ مِنْ ب، وَمُعْجَمُ شُيُوخِ الدَّهْمِيِّ.

(٤) قَاضِي الْقَضَاةِ شَمْسُ الدِّينِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الْغَنِيِّ السُّرُوجِيِّ =

عنه ، وآخرون كثيرون من النحاة ، والأدباء ، ورووا عنه في حياته وبعد موته .  
وسمعتُ عليه بقراءة والذي «السيرة» تهذيب ابن هشام ، وعدة أجزاء ،  
وقطعة من «شعب الإيمان» للبيهقي ، وقطعة من «تاريخ بغداد» وشيئاً من  
نظمه : أنشدنا الإمام جمال الدين ابن نباتة لنفسه وقد كتبها عنه الذهبي  
ورواهما عنه في «معجمه»<sup>(١)</sup> :-

يا ربَّ أسألك الغنى عن معشر  
غضبوا وكافأوا بالجفاء توددي  
قالوا كرهنا منه مدَّ لسانه  
والله ما كرهوا سوى مدَّ السيد  
وأنشدنا أيضاً لنفسه :-

دعوني في حلي من العيش يائساً<sup>(٢)</sup>  
ومرتقباً من بعده غفوراً<sup>(٣)</sup> [١٤٠]  
أيسد إلى ذات الأساور مقلتي  
وأسأل للإعمال حسن الخواتم

سمعتُ الإمام تقي الدين محمد بن أحمد بن محمد بن حاتم يقول :  
إنه كان شديد الحرص على الاجتماع بالشيخ جمال الدين ابن نباتة فراه  
مرة عند القاضي محب الدين ناظر الجيش<sup>(٤)</sup> وسمعه يقول : الأديب مشتق  
من المأذبة ، لم يسمع منه زيادة على ذلك .

= الحنفى المتوفى سنة ٧١٠هـ (الجواهر المضية : ١٢٣/١ - ١٢٩ ، ونج التراجم :  
١١-١٢) .

(١) معجم شيخ الذهبي ، ٢/ الورقة ١٨٣ أ .

(٢) في الأصل : . . . في جل . . . بالساء وأثبتنا رواية ب .

(٣) وناظر الجيش ، سقطت من الأصل .

ومات بالقاهرة في شهر<sup>(١)</sup> ربيع الأول الشيخ الإمام نجم الدين عبد  
الجليل<sup>(٢)</sup> بن سالم بن عبد الرحمن الرويسوني<sup>(٣)</sup> - ورويسون من أعمال  
نابلس - الحنبلي.

اشتغل بالعلم، وحفظ «المحرر»<sup>(٤)</sup> على مذهبه، وأعاد بالقبة  
البيرونية<sup>(٥)</sup>.

وكان حسن الأخلاق، متواضعاً.

ومات يوم الأحد نصف<sup>(٦)</sup> جمادى الأولى الشيخ يوسف<sup>(٧)</sup> بن عبد  
الله بن عمر بن علي بن خضير الكردي، الكوراني، الشهير بالعجمي،

---

(١) «شهر» سقطت من ب.

(٢) ترجمته في: فليات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٤٤، والسلوك: ١٤٦/١/٣، وتاريخ  
ابن قاضي شعبة، ١/ الورقة ١٨٤ب، ولحظ الألفاظ: ١٥٢، وبدائع الزهور:  
٦٣/٢/١، وشذرات الذهب: ٢١٢/٦.

(٣) الرويسوني: كذا في بعض مصادر ترجمته، وفي معجم البلدان: ١١٢/٣:  
«رئيسون: قرية بالأردن كانت ملكاً لمحمد بن مروان». وتابعه ابن قاضي شعبة في  
تاريخه فقال: «الرئيسوني» ولعله الصواب.

(٤) هو - المحرر في فروع الحنبلة - للحافظ مجد الدين أبي البركات عبد السلام بن عبد  
الله بن محمد بن تيمية الحراني الحنبلي. (كشف الظنون: ١٦١٢/٢).

(٥) تحرقت في الأصل إلى: «بالقبة التنبيه سنة».

(٦) قيل: توفي في يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الأول وقيل: جمادى الأولى. (النجوم  
الزاهرة: ٩٤/١١).

(٧) ترجمته في: طبقات الأولياء: ٤٩٢-٤٩٤، والسلوك: ١٤٨/١/٣، وتاريخ ابن  
قاضي شعبة، ١/ الورقة ١٨٦ أ-ب، والدرر الكلمنة: ٢٣٨/٥، ولحظ الألفاظ:  
١٥٣، والنجوم الزاهرة: ٩٤/١١، وحسن المحاضرة: ٣٠٢/١، وبدائع الزهور:  
٥٥/٢/١، والطبقات الكبرى للشعراني: ٧٦-٧٧، ودرة البحال: ٣٥٢/٣،  
وكشف الظنون: ٩٤٠/١، وجامع كرامات الأولياء: ٢٩٣/٢، وإيضاح المكنون: =

بزوايته بالقرافة وذفن بها.

كان شيخاً ناسكاً، مُرَبِّياً مُسَلِّكاً، كثير الأتباع والمُعْتَقِدِينَ، بَعِيدَ الصَّيِّت، كثير الذِّكْر لله. والنَّاسُ فِيهِ<sup>(١)</sup> مُتَبَايِنُونَ: فَوَاحِدٌ يَجْعَلُهُ<sup>(٢)</sup> قُطْبَ وَقْتِهِ وَهُمْ الْآخَرُونَ، وَآخِرُ يَصِفُهُ بِالْحُلُولِ وَالْإِنْحِلَالِ وَيَجْعَلُهُ مِنْ أُنْمَةِ الضَّلَالِ. وَاللهُ أَعْلَمُ بِحَالِهِ<sup>(٣)</sup>.

وَمَاتَ بِمَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ لَيْلَةَ الْأَحَدِ عَشْرِي<sup>(٤)</sup> جُمَادَى الْآخِرَةِ الشَّيْخِ الْإِمَامِ الْقِدْوَةِ الْعَارِفِ الزَّاهِدِ شَيْخِ وَقْتِهِ عَفِيفِ الدِّينِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدَ اللهِ<sup>(٥)</sup> بْنِ

---

= ١٧١/١، ٦٠٥، وهديّة العارفين: ٥٥٧/٢-٥٥٨، والأعلام: ٢٤٠/٨، ومعجم المؤلفين: ٣١٣/١٣.

(١) وفيه سقطت من الأصل.

(٢) تحوّلت في الأصل إلى: «ونحكمة».

(٣) معظم مصادر ترجمته أنت عليه وحدت سيرته وأشادت بطريقته، وبعضها وصفه بأنه على طريقة ابن العربي، والله أعلم به.

(٤) أرّخه السبكي في طبقات الشافعية: ٣٣/١٠ في جمادى الأولى سنة ٥٧٦٧هـ، وهو خطأ واضح.

(٥) ترجمته في: طبقات الشافعية للسبكي: ٣٣/١٠، وطبقات الشافعية للإسنوي: ٥٧٩-٥٨٣، ووفيات ابن رافع: ٢/الترجمة ٨٤٥، وطبقات الأولياء: ٥٥٦-٥٥٥، والعقد الثمين: ١٠٤-١١٥، والسلوك: ١٤٦/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/الورقة ١٨٤ب، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة، الورقة ١٢٢ب-١٢٣أ، والدرر الكامنة: ٣٥٢/٢-٣٥٤، ولحظ الأحاط: ١٥٢، والمبطل الصافي، ٢/الورقة ١٦ب-١٨أ، والنجوم الزاهرة: ٩٣/١١-٩٤، والتحفّة اللطيفة: ٣٦٨-٣٧٢، وتاريخ ثغر عدن: ١٠٩/٢-١١٢، وقلافة النحر: ٢/الورقة ١٢٩ب، ويدائع الزهور: ٥٥/٢/١، ٦٣، ومفتاح السعادة: ٢٦٧-٢٦٨، وكشف الظنون: ٦٨/١ و٩٠ و١١٧ و١٤٣ و١٧٥ و١٩٨ و١٩٩-١٠١/٢ و١٦٥٩ و١٨٤ و١٨٤٣ و١٩٤٤ و١٩٥٣ و١٩٨٠ و١٩٩٠-٢٢٥-.

أسعد بن علي بن سليمان بن فلاح اليافعي - نسبة إلى يافع: قبيلة من اليمن من قبائل حمير - [٤٠ ب] اليميني<sup>(١)</sup>، المكي، الشافعي، عن سبعين سنة، ودُفن بالمعلا.

سمع<sup>(٢)</sup> بمكة من الرضي الطبري، وحدث.

وحفظ «الحاوي الصغير»، و«الجمل» للزجاجي.

وشيخه في الطريقة<sup>(٣)</sup> الشيخ علي المعروف بالطواشي.

وصنف كتاباً كثيرة أذن لي في روايتها عنه بالتعيين فمنها: كتاب «مرهم»<sup>(٤)</sup> العلل المعضلة في أصول الدين، والإرشاد والتطريز<sup>(٥)</sup> في التصوف، ونشر المحاسن<sup>(٦)</sup>، ونشر الروض العطر في حياة سيدي أبي

= وشذرات الذهب: ٢١٠-٢١٢، وطبقات الفقهاء والعباد، الورقة ٢١٠، والبدر الطالع: ٣٧٨/١، وإيضاح المكنون: ١٤٥/١ و١١٠ و١١١ و١١٢، وهنية العارفين: ٤٦٥-٤٦٦، وروضات الجنات: . . . . .، ومعجم المطبوعات: ١٩٥٢، والأعلام: ٧٢/٤، ومعجم المؤلفين: ٣٤/٦ وغيرها من فهارس الكتب والمخطوطات.

(١) تحرف في الأصل إلى: «التميمي» وهو خطأ.

(٢) في الأصل: «سمع عليه من...» وهو خطأ واضح.

(٣) في الأصل: «وشيخه في الطريق» وليس بشيء.

(٤) هو - مرهم العلل المعضلة في الرد على أئمة المعتزلة - (كشف الظنون: ٢/١٦٥٩) وفي: لحظ الألفاظ وذخائر التراث: ٩١٠/٢: «مرهم العلل المعضلة في دفع الشبه والرد على المعتزلة».

(٥) هو - الإرشاد والتطريز في فضل ذكر الله وتلاوة كتابه العزيز. (كشف الظنون: ٦٨/١، وبعض مصادر ترجمته، وذخائر التراث: ٩٠٩/٢ وقد طبع مرتين).

(٦) هو - نشر المحاسن الغالية في فضل مشايخ الصوفية أصحاب المقامات العالية. (كشف الظنون: ١٩٥٣/٢، وذخائر التراث: ٩١٠/٢) وقد نشر بهامش كتاب: جامع كرامات الأولياء.

العَبَّاسُ الْخَصِيرُ، وَنَزَّهَةُ الْأَلْبَابِ وَطُرُقَةُ الْأَدَابِ فِي اسْتِعَارَاتِ الْمَعَانِي  
الضَّرَابِ فِي النُّحُو وَعَدَّهَا ثَلَاثَةَ آلَافِ بَيْتٍ وَسِتِّ مِثَّةٍ، وَلَهُ «قَصِيدَةٌ» فِي  
الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ وَالْبَدِيعِ وَالْعُرُوضِ.

وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ، وَالْعَمَلِ وَالْحَالِ وَالْإِخْلَاصِ،  
وَلَهُ كَرَامَاتٌ ظَاهِرَةٌ، وَكُشُوفٌ جَلِيَّةٌ، وَاشْتَهَرَ ذِكْرُهُ، وَبَعْدَ صَبِيئِهِ.

وَهُوَ الْقَائِلُ:

يَا غَائِباً وَهُوَ فِي قَلْبِي أَشَاهِدُهُ<sup>(١)</sup>

مَا غَابَ مَنْ لَمْ يَزَلْ فِي الْقَلْبِ مُشْهُوداً

إِنْ فَاتَ عَيْنِي مِنْ رُؤْيَاكَ حَظَّهُمَا

فَالْقَلْبُ قَدْ نَالَ حَظّاً مِنْكَ مَحْمُوداً

وَمَاتَ بِبَغْدَادَ فِي الرَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ<sup>(٢)</sup> رَمَضَانَ الْإِمَامِ مُحْيِي  
الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٣)</sup> ابْنِ الْعَاقُولِيِّ، الْبَغْدَادِيِّ، الشَّافِعِيِّ.

وَمَاتَ بِالْقَاهِرَةِ فِي سَابِعِ عِشْرِي شَهْرِ<sup>(٤)</sup> رَمَضَانَ الْقَاضِي شَرْفِ الدِّينِ  
عِيسَى<sup>(٥)</sup> ابْنِ السَّنْكَلُونِيِّ<sup>(٦)</sup> الشَّافِعِيِّ.

(١) رَوَايَةٌ ب: «يَشَاهِدُهُ».

(٢) «شَهْر» سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٣) تَرْجَمْتُهُ فِي: مُتَخَبِّ الْمَخْتَارِ: ١٨٥-١٨٦، وَوَفِيَاتِ ابْنِ رَافِعٍ: ٢/الترجمة ٨٤٦،

وَقَايَةُ النِّهَايَةِ: ١٨٥/٢، وَتَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شُهْبَةِ، ١/الورقة ١٨٥ أ-ب، وَالدُّورُ  
الْكَامِنَةُ: ١٠٢/٤-١٠٣، وَلِحَظْ الْأَخَاطِ: ١٥٤. وَاسْمُهُ الْكَامِلُ: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ

اللهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ هَمَادِ بْنِ ثَابِتٍ، عَمِّي الدِّينِ ابْنِ جَمَالِ الدِّينِ الْوَاسِطِيِّ  
الْأَصْلُ الْبَغْدَادِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْعَاقُولِيِّ.

(٤) «شَهْر» سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٥) تَرْجَمْتُهُ فِي: السُّلُوكِ: ١٤٧/١/٣، وَالدُّرَرُ الْكَامِنَةُ: ٢٩١/٣، وَلِحَظْ الْأَخَاطِ:

١٥٢، وَيَدَائِعُ الزُّهُورِ: ٦٣/٢/١.

(٦) تَحَرَّفَتْ فِي الْأَصْلِ، بَ لَمْ: «السَّنْكَلُونِيُّ، الْمُشْطَرَبِيُّ». وَصَوَابُهُ مَا أَتْبَهَاهُ، =

تَفَقَّه، وَتَرَع، وَأَفْتَى، وَتَابَ فِي الْحُكْمِ بِالْقَاهِرَةِ، وَمِصْرَ، وَالْأَعْمَالِ  
الْقَلْبِيَّةِ.

وكان مُعَمِّراً؛ مَوْلَدُهُ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَسِتُّ مِثَّةٍ.

وَمَاتَ بِدِمَشْقَ لَيْلَةَ الْأَرْبَعَاءِ ثَالِثَ شَوَّالٍ<sup>(١)</sup> الشَّيْخُ الْمُحَدِّثُ [١٤١]  
الزَّاهِدُ نُورُ الدِّينِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٍّ<sup>(٢)</sup> بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ الْمِصْرِيِّ،  
الشَّهِيرُ بِالْبَنَاءِ، بِالْبَادِرَاثِيَّةِ<sup>(٣)</sup>، وَدُفِنَ مِنْ غَدِهِ بِمَقَابِرِ بَابِ الصُّغَيْرِ.

سَمِعَ بِمِصْرَ عَلَى أَبِي الْفَتْحِ الْمَيْدَوِيِّ وَغَيْرِهِ، وَبِدِمَشْقَ مِنْ الْعِمَادِ  
مُحَمَّدَ بْنِ مُوسَى ابْنِ الشَّيْرَجِيِّ وَطَبَقْتَهُ مِنْ أَصْحَابِ الْفَخْرِ وَنَحْوِهِ.

وَكَتَبَ بِخَطِّهِ، وَقَرَأَ، وَأَكْثَرَ عَنِ الشُّيُوخِ، وَحَصَّلَ الْكُتُبَ وَالْأَجْزَاءَ  
الكَثِيرَةَ. وَرَجَلَ إِلَى دِمَشْقَ، وَتَعَلَّمَكَ، وَحَمَاةً، وَحَلَبَ، وَطَرَابُلُسَ،  
وَالْإِسْكَانْدَرِيَّةَ.

وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْخَيْرِ وَالذِّينِ وَالصَّلَاحِ، زَاهِداً فِي الدُّنْيَا رَاغِباً فِي  
الْآخِرَةِ، كَثِيرَ التَّصَدُّقِ وَالْبَذْلِ، يَعْظُمُ النَّاسُ وَيُعَلِّمُهُمْ بِلَا كُلْفٍ وَلَوْ فِي  
الطَّرِيقَاتِ. وَكَانَ لِلشَّامِيِّينَ فِيهِ اعْتِقَادٌ وَمَحَبَّةٌ.

---

= وسنكلون ويقال: سنكلوم: قرية من أعمال بلييس بمصر، والناس يقولون: زنكلون  
والأول أصح. (أعيان العصر، ٢/ الورقة ١١٤ ب، ورواة الجنان: ٣٠٤/٤ في ترجمة  
محمد الدين أبي بكر بن إسماعيل بن عبد العزيز السنكلوني المتوفى سنة ٧٤٠هـ).

(١) في الدرر الكامنة: ١١٢/٣ «توفي بدمشق في شوال ٧٤٨هـ وفي هامش الصفحة  
عن إحدى النسخ سنة ٧٦٨هـ. وهو الصحيح.

(٢) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٤٧، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة  
١٨٥ أ، والدرر الكامنة: ١١١-١١٢، ولحظ الألفاظ: ١٥٢.

(٣) يعني المدرسة البادرثية وهي من مدارس الشافعية بدمشق داخل باب الفرائيس.  
الاعلاق الخطيرة: ٢٤٥، والدارس: ٢٠٥/١.



وكان تَوَجُّههُ لِلشَّامِ صُحْبَةً وَلِلدِّي، وكذا لِلإِسْكَندَرِيَّةِ؛ وَبِصُحْبَتِهِ  
اسْتَفَادَ هَذَا الْقَرْنَ وَانْتَفَعَ بِهِ. وَكَانَ شَدِيدَ الْمُلَازِمَةِ لَهُ حِينَ كَانَ بِالْقَاهِرَةِ

وَمَاتَ بِدِمَشْقَ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ ثَالِثِ ذِي الْقَعْلَةِ الشَّيْخِ الْأَصِيلِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> ابْنُ الشَّيْخِ نَاصِرِ الدِّينِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ الشَّيْخِ مُعْجِدِ الدِّينِ  
يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الدَّمَشْقِيِّ، الشَّهِيرِ بِابْنِ الْمِهْتَارِ<sup>(٢)</sup>، وَدُفِنَ مِنْ  
الْقَدِ بِمَقْبَرَةِ بَابِ الْفَرَادِيسِ.

سَمِعَ مِنْ وَالِدِهِ<sup>(٣)</sup>؛ وَحَدَّثَ.

وَمَاتَ بِدِمَشْقَ لَيْلَةَ الْاِثْنَيْنِ الثَّلَاثِ عَشَرَ مِنْ ذِي الْقَعْلَةِ الْإِمَامِ مُعِينِ  
الدِّينِ سُلَيْمَانَ<sup>(٤)</sup> بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَمِينِ الْقَوْنَوِيِّ، الْحَنْفِيِّ، وَدُفِنَ مِنَ الْقَدِ بِمَقْبَرَةِ  
الصُّوْفِيَّةِ.

سَمِعَ مُتَأَخِّرًا مِنْ قَاضِي الْقَضَا عِلَّاهِ الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ إِسْمَاعِيلِ  
الْقَوْنَوِيِّ<sup>(٥)</sup>.

---

(١) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٤٨، والدرر الكامنة: ٩/٥، ولحظ  
الأخاظ: ١٥٣.

(٢) تحرّف في الأصل إلى: «المهيار». والمهتار: هو لقب واقع على كبير كل طائفة من  
علمان البيوت كمهتار الشراب خاتناه، ومهتار الطست خاتناه. ومه - بكسر الميم  
معناها بالفارسية: الكبير، وتار بمعنى أفعّل التفضيل، فيكون معنى المهتار: الأكبر.  
(صبح الأعشى: ٤٧٠/٥).

(٣) المتوفى سنة ٧١٥هـ (الجواهر المضية: ١٨٧/٢، والدرر الكامنة: ٧٩/٥-٨٠).

(٤) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٤٩، وتاريخ ابن قاضي شهبه، ١/ الورقة  
١٨٤ أ-ب، والدرر الكامنة: ٢/ ٢٥٤، ولحظ الأخاظ: ١٥١ وفيه: «سليمان بن

علي بن أحمد القونوي» بخلاف مصادر ترجمته، وهو خطأ.

(٥) تحرّف في الأصل إلى: «الغوي»، وهو خطأ.

وَدُرِّسَ بِالْإِقْبَالِيَّةِ<sup>(١)</sup> الْحَنْفِيَّةِ [٤١ب] وَخَلَّفَ ثُرُوءَ.

ومات ببعلبك في ثالث عشر ذي الحجة - كما ذكره ابن رافع - أو في  
سابع عشرة - كما ذكره ابن كثير<sup>(٢)</sup> - القاضي الإمام تقي الدين أبو الفضل  
محمد<sup>(٣)</sup> ابن قاضي القضاة شمس الدين محمد بن عيسى بن عبد  
الضيف البعلبكي، الشافعي، الشهير بابن المجد.

سَمِعَ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ مُشْرِفٍ وَجَمَاعَةٍ.

وَحَدَّثَ.

وَنُحِرَ لَهُ بَعْضُ الطَّلَبَةِ «مَشِيخَةً».

تَفَقَّهَ وَرَعَّ<sup>(٤)</sup>، وَتَمَيَّزَ، وَدُرِّسَ، وَأَفْتَى، وَوَلَّى قَضَاءَ طرابلس،  
وَحِمَصَ، وَبَعْلَبَكَ. وَدَخَلَ بَغْدَادَ وَمَضَرَ فِي تِجَارَةٍ.

ومات بظاهر دمشق يوم الأربعاء الرابع عشر من ذي الحجة الشيخ عزُّ  
الدين أبو عبد الله محمد<sup>(٥)</sup> بن نصر الله بن أبي محمد بن محمد السلمي

---

(١) من مدارس الحنفية بدمشق، ولم نعر على اسمه بين مدرسي هذه المدرسة.  
(الدارس: ٤٧٤/١).

(٢) لعل ما قاله ابن كثير في طبقات الشافعية له، فإن المطبوع من تاريخه «البداءة والنهاية»  
يتمهي في آخريات سنة ٧٦٧هـ.

(٣) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٥١، والسلوك: ١٤٧/١/٣، وتاريخ  
ابن قاضي شهبة: ١/ الورقة ١٨٥ب، والدرر الكامنة: ٤/ ٣٢٨-٣٢٩، ولحظ  
الألحاذ: ١٥١، والنجوم الزاهرة: ٩٨/١١، وبدائع الزهور: ٦٣/٢/١،  
وشذرات الذهب: ٢١٠/٦، وفيه «عبد اللطيف» مكان عبد الصفي، وهو خطأ.  
هدية العارفين: ٦٣٩/١، والأعلام: ١٨٠/٤.

(٤) «ورع» ليس في الأصل.

(٥) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٥٠، والدرر الكامنة: ٤٥/٥.

- ابن عمّ الحافظ تقيّ الدين محمد بن رافع - ودُفِنَ بمقبرة باب الصغير.  
أَجَازَ لَهُ إِسْحَاقُ بْنُ قُرَيْشٍ، وَغَيْرُهُ مِنْ مِصْرَ. وَسَمِعَ بِلَمَشَقَ مِنْ  
جَمَاعَةٍ.

وَحَلَّتْ بِبُصْرَى.

وَاشْتَغَلَ بِالْعِلْمِ، وَحَفِظَ «التَّنبِيهَ»<sup>(١)</sup>، وَ«الْحَاصِلَ»<sup>(٢)</sup> لِلْأَزْمَوِيِّ،  
وَ«الْحَاجِيَّةَ»<sup>(٣)</sup>.

وَكَانَ ذَكِيًّا، مُتَعَبِّدًا.

قَالَ كُلُّهُ ابْنُ عَمِّهِ مُحَمَّدُ بْنُ رَافِعٍ.

وَمَاتَ فِي<sup>(٤)</sup> هَذِهِ السَّنَةِ بِالقَاهِرَةِ الشَّيْخُ سِرَاجُ الدِّينِ عَبْدُ اللُّطِيفِ<sup>(٥)</sup> بْنُ  
مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْبَاقِي، الشَّهِيرُ بِابْنِ الشَّامِيَّةِ.

مَوْقُوعُ الْحُكْمِ الْعَزِيزُ بِالدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ<sup>(٦)</sup>، عَنْ تِسْعٍ وَسِتِّينَ<sup>(٧)</sup> سَنَةً.

---

(١) هو - التنبيه في فروع الشافعية - للإمام جمال الدين أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن  
يوسف الشيرازي الشافعي المتوفى سنة ٤٧٦هـ (كشف الظنون: ٤٨٩/١ - ٤٩٠هـ،  
واكتفاء القناع: ١٥٥).

(٢) هو لتاج الدين أبي الفضائل محمد بن الحسين بن عبد الله الأرموي المتوفى سنة  
٦٥٦هـ، وهو مختصر المحصول في أصول الفقه - لفخر الدين محمد بن عمر الرازي  
المتوفى سنة ٦٠٦هـ (كشف الظنون: ١٦١٥/٢).

(٣) هي مقدمة ابن الحاجب في النحو المعروفة بـ «الكافية» وابن الحاجب هو: عثمان بن  
عمر بن أبي بكر بن يونس المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦هـ.

(٤) وفي هذه السنة ليس في ب.

(٥) ترجمته في: الدرر الكامنة: ٢٣/٣، ولحظ الألاحظ: ١٥٢.

(٦) في ب: «بمصر» مكان «بالديار المصرية».

(٧) تحوَّلت في الأصل إلى: «وسبعين» وهو خطأ.

وفيهما ماتَ بحمالة قاضيها الحَنَفِيُّ أَمِينُ الدِّينِ عَبْدُ الوَهَّابِ<sup>(١)</sup> بن  
أحمد بن وَهْبَانَ الدَّمَشَقِيُّ، الحَنَفِيُّ. عَنْ نحو أربعين سنة.

تَفَقَّه، وَتَمَيَّزَ، وَفُضِّلَ، وَبَرَعَ فِي الْقِرَاءَاتِ، وَالْعَرَبِيَّةِ، وَنَظَّمَ الشُّعْرَ  
[١٤٢].

وكان مشكورَ السَّيَرَةِ<sup>(٢)</sup>.

---

(١) ترجمته في: السلوك: ١٤٦/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/الورقة ١٨٤ب -  
١٨٥ أ، والدرر الكامنة: ٣٧/٣، ولحظ الألفاظ: ١٥٢، وتاج التراجم: ٣٩،  
وبغية الوعاة: ١٧٣/٢، وبدائع الزهور: ١/٢/٦٣، وكتائب أعلام الأخيار،  
الورقة ٣٢٦ب - ٣٢٧ب، ودرّة الحجّال: ١٥١/٣، وكشف الظنون: ١/٦٤٩  
و٦٦٧ و٧٤٠ و٧٤٦ و٧٥٧ و٨٧٤ و١١٦٧/٢ و١١٨٩ و١٢٤٣ و١٤٨٥ و١٤٩٩  
و١٨٦٥ و١٩٨٤، وشذرات الذهب: ٦/٢١٢، والفوائد البهية: ١١٣، وهدية  
العارفين: ١/٦٣٩، والأعلام: ٤/١٨٠.

(٢) تحوّل في الأصل إلى: «مشكور الشجرة».

## سَنَةُ تِسْعٍ وَتِسْتِينَ وَسَبْعٍ مِئَةٍ

فِيهَا قَصَدَ الْفَرَنْجِ طَرَابُلُسَ فِي مِئَةٍ وَثَلَاثِينَ مَرَكَبًا وَنَازَلُوهَا؛ إِلَى أَنْ مَلَكَوهَا وَدَخَلُوهَا وَهَلَكُوهَا. ثُمَّ تَلَاخَقَ الْمُسْلِمُونَ وَتَكَاثَرُوا، وَاسْتَشْهَدُوا<sup>(١)</sup> مِنَ الْمُسْلِمِينَ جَمْعٌ، ثُمَّ أَلْقَى اللَّهُ الرُّعْبَ فِي قُلُوبِ الْكُفْرَةِ وَهَزَمَهُمْ. وَكَانَ وَصُولُ الْفَرَنْجِ إِلَى طَرَابُلُسَ يَوْمَ السَّبْتِ ثَانِي عَشْرِي الْمَحْرَمِ.

وَفِيهَا تَوَجَّهَ الْأَمِيرُ مَنكَلِي بَغَا الشَّمْسِي نَائِبَ حَلَبَ وَصَحْبَتَهُ الْعَسَاكِرَ الْحَلَبِيَّةَ [إِلَى] <sup>(٢)</sup> مَدِينَةِ أَيَّاسَ <sup>(٣)</sup> لَمَّا بَلَغَهُمْ أَنَّ الْفَرَنْجَ قَصَبَدُوهَا فَأَدْرَكُوهُمْ وَقَدْ فَعَلُوا بِهَا الْأَفَاعِيلَ فَقَتَلُوا مِنْهُمْ جَمَاعَةً، ثُمَّ رَجَعُوا. وَكَانَتْ هَذِهِ الْوَقْعَةُ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ ثَانِي صَفَرٍ.

وَفِي صَفَرٍ كَانَتْ بِمَضَرٍ وَقْعَةٌ عَظِيمَةٌ بَيْنَ الْأَتْرَاكِ، فَأُتْسِكَ الْأَمِيرُ أُسْنَدْمَرُ<sup>(٤)</sup> وَحُبِسَ فِي الْإِسْكَندَرِيَّةِ حَتَّى مَاتَ بِهَا، وَهُوَ الَّذِي انْتَصَبَ لِلْحُكْمِ <sup>(١)</sup> تَحَرَّفَ فِي الْأَصْلِ إِلَى: «اسْتَشَدَّ».

<sup>(٢)</sup> زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

<sup>(٣)</sup> أَيَّاسُ: بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ الْمُدَوَّجَةِ وَالْيَاءِ الْمُنْتَاةِ مِنْ تَحْتِ ثَمَّ أَلْفٍ وَسِتِّينَ مَهْمَلَةً فِي الْآخِرِ. بَلَدَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ مِنْ بِلَادِ الْأَرْمَنِ وَبِهَا مِينَاءُ حَسَنَةٌ وَهِيَ فَرْصَةُ تِلْكَ الْبِلَادِ... وَمِنْ أَيَّاسَ إِلَى بَغْرَاسَ مَرَحِلَتَانِ وَمِنْ أَيَّاسَ إِلَى تَلِ حَمْدُونِ نَحْوِ مَرَحَلَةٍ. وَلَمَّا اسْتَفْتَدَ الْمُسْلِمُونَ الْبِلَادَ السَّاحِلِيَّةَ مِثْلَ طَرَابُلُسَ وَعَكَا وَغَيْرِهَا مِنْ أَيْدِي الْفَرَنْجِ قُلٌّ وَصَوَلُوهُمْ إِلَى الشَّامِ مِنْ جِهَةِ الْمَوَالِي الَّتِي بَايَدِي الْمُسْلِمِينَ وَمَالُوا إِلَى أَيَّاسَ لِكُونِهَا لِلنَّصَارَى فِصَارَتِ مِينَاءَ مَشْهُورَةٍ وَجَمْعًا عَظِيمًا لِتِجَارَةِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ. (تَقْوِيمُ الْبِلَادَانِ: ٢٤٨-٢٤٩).

<sup>(٤)</sup> هُوَ الْأَمِيرُ الْكَبِيرُ أَتَابِكُ الْعَسَاكِرِ أُسْنَدْمَرُ النَّاصِرِيِّ وَكَانَتْ وَفَاتُهُ فِي رَمَضَانَ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ. انْظُرْ تَرْجَمَتَهُ فِي: السُّلُوكُ: ١٦٤/١/٣، وَتَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ، ١/ الْوَرَقَةُ = ٢٣٣ -

بعد الأمير يُلبغا. وكان كريماً مفرطاً يُقال: ليس في الترك أكرم منه. وقُتل بعض المُفسدين من الجُلب ونُفي<sup>(١)</sup> الباؤون، وطُهر الله الأرض منهم وكانوا قد عاثوا في البلاد وأفسدوا. وهم ممالك الأمير يُلبغا<sup>(٢)</sup>.

ثُمَّ طُلِبَ الأمير مُنكلي يُغا الشُّمسي، واستقرَّ أتابك العساكر وناظر البيمارستان. ثُمَّ طُلِبَ أمير علي المارذاني من الشام فجعل نائب السلطنة بمصر؛ وليس الخلعة بذلك في<sup>(٣)</sup> رابع عشر جمادى الأولى، وعلى يديه كان عزل قاضي القضاة تاج الدين ابن السبكي<sup>(٤)</sup> وولاية شيخنا [٤٢ب] الشيخ سراج الدين البلقيني، ولي قضاء دمشق عوضاً عنه نحو سنة، ودخلها صبيحة يوم الأحد ثامن عشرين رجب. وامتنح القاضي تاج الدين السبكي وأدعي عليه بالكُفر بسبب قوله في عُضون كلامه: فَبَطُلَ دين الإسلام، وحكَّم القاضي صلاح الدين ابن المنجي<sup>(٥)</sup> نائب الحنبلي بدمشق بإسلامه ورفع التعزير عنه، فغضب عليه بسبب ذلك؛ وعزل عن النيابة. وحكَّم الشيخ سراج الدين البلقيني بإبطال ما حكَّم به صلاح الدين المذكور. ثُمَّ طُلِبَ القاضي تاج الدين إلى الديار المصرية<sup>(٦)</sup> فخرج من دمشق يوم الجمعة تاسع عشرين شوال. ثُمَّ طُلِبَ الشيخ سراج الدين إلى مصر فتوجه يوم الاثنين تاسع ذي القعدة على خيل البريد وصحبته جماعة

= ١٩١ أ-ب، والدرر الكامنة: ٤١٣/١، والنجوم الزاهرة: ١١/١٠٣.

(١) تحرف في الأصل إلى: «بقي» وهو خطأ.

(٢) انظر تفاصيل أكثر في: السلوك للمقريزي: حوادث سنة ٧٦٩هـ.

(٣) «في» سقطت من الأصل.

(٤) في ب: «تاج الدين السبكي» ولا فرق.

(٥) هو محمد بن محمد بن المنجي بن عثمان التنوخي، ستأتي ترجمته في وفيات سنة

٧٧٠هـ من هذا الكتاب.

(٦) في ب: «إلى مصر».

طَلَبُوا بِمَرْسُومِ السُّلْطَانِ مِنْهُمْ: جَمَالَ الدِّينِ الرَّهَافِيُّ<sup>(١)</sup> وَابْنَ أُخْتِهِ مُحَمَّدَ  
الْفَرَّاءَ الْمُحَدَّثَ، وَالشَّيْخَ تَقِي الدِّينِ<sup>(٢)</sup> ابْنَ الصَّبَاحِ، وَعَلَاءَ الدِّينِ  
حَجَّي<sup>(٣)</sup>، وَالْبَارِينِي<sup>(٤)</sup> اسْتَعَدَّى عَلَيْهِمُ الْقَاضِي تَاجُ الدِّينِ السُّبُكِيُّ فَرَسِمَ  
بِلِحْضَارِهِمْ. وَلَمَّا وَصَلَ تَاجُ الدِّينِ إِلَى الدُّيَّارِ<sup>(٥)</sup> الْمِصْرِيَّةِ خُلِعَ عَلَيْهِ،  
وَأُعِيدَتْ<sup>(٦)</sup> لَهُ الْخِطَابَةُ بِدَمَشْقَ، وَالشَّامِيَّةُ الْبَرَّانِيَّةُ، وَالْأَمِينِيَّةُ، وَدَارُ الْحَدِيثِ  
الْأَشْرَفِيَّةُ. ثُمَّ عَادَ الشَّيْخُ سِرَاجُ الدِّينِ إِلَى الشَّامِ فَدَخَلَهَا فِي مُسْتَهْلٍ صَفَرٍ  
مِنَ السَّنَةِ الْآتِيَةِ.

وَفِي أَوَاخِرِ هَذِهِ<sup>(٧)</sup> السَّنَةِ أُعِيدَ الْمَسَلَّاتِي<sup>(٨)</sup> إِلَى قَضَاءِ دَمَشْقَ بِصَرْفِ  
السَّرِيِّ<sup>(٩)</sup> إِلَى قَضَاءِ حَمَاةَ.

وَفِيهَا وَلِيَّ سَيْفٍ<sup>(١٠)</sup> الدِّينُ بَيْلَمُرُ الْخَوَارِزْمِيُّ نِيَابَةَ السُّلْطَانَةِ [٤٣] أ  
بِدَمَشْقَ مُدَّةَ لَطِيفَةِ دُونَ شَهْرٍ، ثُمَّ عَزِلَ مِنْهَا، وَأُعِيدَ الَّذِي كَانَ قَبْلَهُ وَهُوَ أَقْتَمُرُ

(١) هو أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن إلياس الدمشقي المعروف بابن الرهولي  
المتوفى سنة ٧٧٧هـ (تاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ٢٣١ أ-ب، وشذرات  
الذهب: ٢٥٠/٦).

(٢) هو محمد بن أحمد بن عبد الخالق ابن الصباغ. تقدم التعريف به.

(٣) هو علاء الدين حَجَّي بن موسى الحسباني الشافعي، ستأتي ترجمته في وفيات سنة  
٧٨١هـ من هذا الكتاب.

(٤) هو عماد الدين إسماعيل بن علي الباريني الحلبي الشافعي المتوفى سنة  
٧٩٨هـ (الدرر الكامنة: ٣٨٩/١، وشذرات الذهب: ٣٥٣/٦).

(٥) في ب: «إلى مصر».

(٦) تحوَّط في الأصل إلى: «اعتدت».

(٧) ذكر المقرئ في هذا الخبر في حوادث سنة ٧٧٠هـ.

(٨) هو القاضي جمال الدين محمد بن عبد الرحيم بن علي. تقدم التعريف به.

(٩) هو سري الدين إسماعيل بن محمد بن محمد الأندلسي. تقدم التعريف به.

(١٠) تحوَّط في الأصل إلى: «سند الدين».

عَبْدَ الْعَنِيِّ، ثُمَّ عَزَلَ أَيْضاً، وَوَلَّى مَنَجَكَ النَّاصِرِيَّ، وَوَلَّى نِيَابَةَ السُّلْطَنَةِ بِحَلَبٍ عَوَضاً عَنْ مَنَكَلِي بَغَا لَمَّا طُلِبَ إِلَى الْقَاهِرَةِ.

وفيهما تُوْفِّي الأمير طَيْيغَا الطُّوِيلُ (١) نَائِبَ السُّلْطَنَةِ بِحَلَبٍ، وَكَانَ قَدْ وُلِّي نِيَابَتَهَا فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ، وَمَاتَ فِي ذِي الْقَعْدَةِ. وَاسْتَقَرَّ فِي نِيَابَةِ حَلَبٍ أَسْتَبَغَا بْنُ الْأَبُوكَرِيِّ.

وفيهما تُوْفِّي الْمُنْصُورُ أَحْمَدُ (٢) ابْنُ الصَّالِحِ صَالِحٍ صَاحِبِ مَارْدِينٍ. وَوُلِّي بَعْدَهُ ابْنَهُ الصَّالِحُ مُحَمَّدٌ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ، ثُمَّ عَزَلَ بِعَهْدِ الْمُظَفَّرِ دَاوُدَ. وَفِيهَا طَمَأَ نَهْرُ حَلَبٍ وَزَادَ زِيَادَةُ مُفْرِطَةٍ.

وفيهما كَانَ الْوَبَاءُ (٣) بِمِصْرَ؛ وَمَاتَ بِهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَعْيَانِ، سَيَاتِي ذِكْرُهُمْ.

وفيهما عَزَلَ عِلَاءُ الدِّينِ بْنِ عَرَبٍ (٤) عَنِ الْحِشْبَةِ بِالْقَاضِيِ مَحْيِي الدِّينِ

(١) ترجمته في: السلوك: ١٦٥/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٩٢ب، والدرر الكامنة: ٣٣٢/٢، والنجوم الزاهرة: ١٠٢/١١، ويدائع الزهور: ٧٦/٢/١، وهو علاء الدين طيغغا بن عبد الله الناصري المعروف بالطويل، وفي بعض مصادره توفي في شوال.

(٢) ترجمته في: السلوك: ١٦٢/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٩٠ب، والدرر الكامنة: ١٥١/١، والمنهل الصافي: ١/ ص ٣٠٠ - ٣٠١، والنجوم الزاهرة: ١٠٣/١١، ويدائع الزهور: ٧٣/٢/١، ٧٨. وهو أحمد بن صالح بن غازي المارديني.

(٣) انظر عن فضاة هذا الوباء وشدة فتكه بالناس: السلوك للمقريزي، وتاريخ ابن قاضي شهبة، والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي، ويدائع الزهور لابن إياس، في حوادث سنة ٧٦٩هـ.

(٤) عُرف في الأصل في كلا الموضعين إلى: «عزب».



ابن<sup>(١)</sup> الصنذر عُمَر، واستقرَّ ابن عَرَب<sup>(٢)</sup> ناظرَ الخِزَانَةِ المَخَاصِ عِوَضاً عن  
الشَّيْخِ شَرَفِ الدِّينِ البَغْدَادِيِّ المَالِكِيِّ .

وفيها استقرَّ الحَاجِي اليُوسُفِيُّ أميرَ صِلَاحٍ .

وفيها وَلِيَ الشَّيْخُ سِرَاجُ الدِّينِ<sup>(٣)</sup> الهِنْدِيُّ قَضَاءَ الحَنْفِيَّةِ بِالدِّيَارِ  
المِصْرِيَّةِ، والقَاضِي<sup>(٤)</sup> نَاصِرُ الدِّينِ ابنُ نَصْرِ اللهِ الحَنْبَلِيِّ قَضَاءَ الحَنْبَلِيَّةِ  
بِالقَاهِرَةِ<sup>(٥)</sup>، وَأَمِينُ الدِّينِ<sup>(٦)</sup> الأَنْفِيُّ قَضَاءَ المَالِكِيَّةِ بِحَلَبَ [٤٣ب] لَوْفَاةٍ  
صَدَرَ الدِّينِ الدَّمِيرِيُّ<sup>(٧)</sup>، والقَاضِي بَلَرُ الدِّينِ<sup>(٨)</sup> ابنُ فَضْلِ اللهِ كِتَابَةُ السَّرِّ  
بِالدِّيَارِ<sup>(٩)</sup> المِصْرِيَّةِ عِوَضاً عن وَالِدِهِ<sup>(١٠)</sup>، وَفَتَحَ الدِّينُ ابنُ الشَّهِيدِ<sup>(١١)</sup> كِتَابَةَ

---

(١) تحوُّف في الأصل إلى: «عبي الدين الصنذر عمر» وهو القاضي عبي الدين محمد  
معتسب القاهرة المتوفى سنة ٧٦٩هـ (السلوك: ١٦٨/٣).

(٢) هو عمر بن إسحاق بن أحمد الهندي، ستأتي ترجمته في سنة ٧٧٣هـ من هذا  
الكتاب.

(٣-٤) هذا النص سقط من الأصل.

(٤) هو محمد بن علي بن الحسن بن عبد الله المالكي المتوفى سنة ٧٨٦هـ (الدور الكامنة:  
١٨١/٤، وشذرات الذهب: ٢٩٢/٦).

(٥) هو أحمد بن عبد الظاهر بن محمد الدميري المالكي، ستأتي ترجمته في وفيات هذه  
السنة (٧٦٩هـ) من هذا الكتاب.

(٦) هو - محمد بن علي بن يحيى بن فضل الله العمري المتوفى سنة ٧٩٦هـ (الدور  
الكامنة: ٢٩٥/٤، والنجوم الزاهرة: ١٤٠/١٢).

(٧) في ب: «بمصر».

(٨) توفي في هذه السنة، ستأتي ترجمته.

(٩) هو فتح الدين أبو بكر محمد بن إبراهيم بن محمد النابلسي. تقدم التعريف به.

السَّرُّ بدمشق عوضاً عن جمال الدين ابن الأثير<sup>(١)</sup> .

ومات بحلب في الحادي والعشرين<sup>(٢)</sup> من المحرم الشيخ المسند صلاح الدين أبو محمد عبد الله<sup>(٣)</sup> ابن الشيخ الإمام المحدث شمس الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن غنائم بن وإد الصالح، الحنفي، الشهير بابن المهندس، ودفن من غلبه بالمقام .

مولده بجبل الصالحية سنة إحدى وتسعين وست مئة .

وحضر على عمر ابن القواس «معجم» ابن جميع . وسمع من أبي العباس أحمد بن عبد المنعم، ومحمد بن مشرف، وأبي نصر ابن الشيرازي، وغيرهم . وأجاز له التقي الواسطي، وغيره .

وحدث بالقاهرة، وحلب .

سمع عليه والدي، وأجاز لي .

ومات بطرابلس في الخامس والعشرين من المحرم - كما قاله ابن رافع - أو في السابع والعشرين منه - كما قاله ابن كثير - العلامة صدر الدين

---

(١) هو عبد الله بن محمد بن إسماعيل الحلبي، ستاتي ترجمته في وفيات سنة ٧٧٨هـ من هذا الكتاب .

(٢) في الدرر الكامنة: «توفي في حادي عشر المحرم» وفي المنهل الصافي: «توفي سنة ٧٧٧هـ وكلا القولين خطأ .

(٣) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٥٢، والسلوك: ١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٩٣ أ-ب، والدرر الكامنة: ٢/٣٨٨-٣٨٧، والمنهل الصافي، ٢/ الورقة ٢٣ب-٤٢٤ أ، والنجوم الزاهرة: ١١/١٠١-١٠٢ وفيه «غنام» مكان «غنائم» وهو خطأ، ويدائع الزهور: ١/٢-٧٩، ٨٠، وهدية العارفين: ١/٤٦٦ .

أبو عبد الله محمد<sup>(١)</sup> ابن القاضي جمال الدين أبي بكر بن عياش بن  
عسكر الخابوري، الشافعي، ودُفن بمقبرة ابن العطار.

ولهُ نَيْفٌ وَسَبْعُونَ سَنَةً.

سَمِعَ مِنْ يُوسُفَ الْخُتَنِيِّ الثَّامِنِ مِنْ «أَمَالِي» الْمَحَامِلِيِّ<sup>(٢)</sup> وَمِنْ غَيْرِهِ.

وَحَدَّثَ؛ سَمِعَ مِنْهُ وَالِدِي، وَالْهَيْثَمِيُّ، وَغَيْرُهُمَا<sup>(٣)</sup>.

وَتَفَقَّهَ وَتَرَعَ، وَدَرَسَ، وَأَقْبَى، وَاشْتَغَلَ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ وَانْتَفَعُوا بِهِ، وَوَلَّى  
قَضَاءَ طَرَابُلُسَ ثُمَّ عُزِلَ [٤٤٤] وَاسْتَقَرَّ خَطِيباً بِهَا، وَانْتَصَبَ لِلْإِفَادَةِ  
وَالشُّغْلِ. وَدَخَلَ دِمَشْقَ غَيْرَ مَرَّةٍ؛ وَحَدَّثَ بِهَا.

قال ابن كثير<sup>(٤)</sup>: وَكَانَ فَقِيْهًا جَيِّدًا مُسْتَحْضَرًا لِلْمَذْهَبِ مِنْ قَوَاعِدِهِ  
وَضَوَائِطِهِ وَفُرُوعِهِ وَدَقَائِقِهِ، لَهُ اعْتِنَاءٌ جَيِّدٌ بِذَلِكَ جَدًّا، وَقَدْ أُذِنَ لَجَمَاعَةٍ فِي  
الْإِفْتَاءِ. وَوَلَّى وَكَالَةَ بَيْتِ الْمَالِ بِطَرَابُلُسَ فِي وَقْتِهِ. انْتَهَى.

ومات بالقاهرة في سابع عشرين المحرم قاضي القضاة موفق الدين أبو  
محمد عبد الله<sup>(٥)</sup> بن محمد بن عبد الملك المقدسي، الحنبلي.

(١) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٥٣، وتاريخ ابن قاضي شعبة، ١/ الورقة  
١٩٥ب، وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة، الورقة ١٢٥ أ-ب، والدرر

الكامنة: ٤/ ٢٦-٢٧، وشنرات الذهب: ٦/ ٢١٦.

(٢) الأماي، لأبي عبد الله الحسين بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الضبي المحاملي

المتوفى سنة ٣٣٠هـ (تاريخ التراث العربي: ١/ ٤٥٢)، وفهرس دار الكتب القاهرة

- الحديث -: (٣٨٨).

(٣) في الأصل: «وغيرهم» وهو خطأ.

(٤) لعل قول ابن كثير في طبقات الشافعية له. وقد سبقت الإشارة إلى ذلك.

(٥) ترجمته في: السلوك: ٣/ ١٦٥، وتاريخ ابن قاضي شعبة، ١/ الورقة ١٩٣ب،

والدرر الكامنة: ٢/ ٤٠٣، والنجوم الزاهرة: ١١/ ٩٩، وحسن المحاضرة:

١/ ٤٨١، ويدائع الزهور: ١/ ٧٩، وشنرات الذهب: ٦/ ٢١٥.

قَاضِي الحَنَابِلَةِ بِالدِّيَارِ المِصْرِيَّةِ<sup>(١)</sup>.

مَوْلَدُهُ سَنَةَ تِسْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ.

وَسَمِعَ بِالقَاهِرَةِ مِنْ أَبِي الحَسَنِ ابْنِ الصُّوْفِ وَطَبَقَتِهِ. وَرَحَلَ إِلَى دِمَشْقَ سَنَةَ سَبْعِ عَشْرَةِ فَسَمِعَ بِهَا مِنْ أَبِي بَكْرٍ<sup>(٢)</sup> بَنِ عَبْدِ الدَّائِمِ، وَعِيسَى الْمُطْعَمِ، وَآخَرِينَ.

وَقَرَأَ الْحَدِيثَ وَعَنِيَ بِالرِّوَايَةِ، وَتَفَقَّهُ وَبَرَعَ، وَتَمَيَّزَ. وَأُمِّ بِالْمَدْرَسَةِ<sup>(٣)</sup> الصَّالِحِيَّةِ، ثُمَّ وَلِيَ الْقَضَاءَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ بَعْدَ عَزْلِ تَقِي الدِّينِ ابْنِ عَوْضٍ، فَحَمِدَتْ سِيرَتَهُ وَأَحْكَامَهُ.

وَكَانَ فَقِيهًا كَبِيرًا عَارِفًا بِالأَحْكَامِ، قَوَامًا فِي الْحَقِّ، مُصَمِّمًا، شَهَامًا، ذَا صَوْلَةٍ مَعَ الدِّينِ وَالتَّقْوَى، وَالتَّكْشَفِ، وَالتَّوَّاضُعِ لِأَهْلِ الْعِلْمِ وَالْخَيْرِ وَالتَّنْوِيهِ بِذِكْرِهِمْ، وَتَعْظِيمِ الْفَائِدَةِ مِنْهُمْ. وَدَرَسَ لِأَهْلِ الْحَدِيثِ بَقَّةَ الْمَنْصُورِيَّةِ<sup>(٤)</sup>.

وَحَدَّثَ؛ سَمِعَ مِنْهُ وَالِدِي، وَالْهَيْثَمِيُّ، وَخَلَاتِقُ. وَسَمِعْتُ عَلَيْهِ.

وَذَكَرَهُ الذَّهَبِيُّ فِي «مُعْجَمِهِ الْمُخْتَصَرِ»<sup>(٥)</sup> فَقَالَ: الْإِمَامُ الْمُفْتِي الْكَبِيرُ،

---

(١) فِي ب: «قَاضِي الحَنَابِلَةِ بِالقَاهِرَةِ».

(٢) هُوَ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الدَّائِمِ بْنُ نِعْمَةِ النَّابِلَسِيِّ الْمَقْدِسِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧١٨ هـ (ذَيْلِ الْمَعْرِ لِلذَّهَبِيِّ: ٩٨-٩٩، وَالدَّرَرُ الْكَامِنَةُ: ١/٤٦٨).

(٣) «الْمَدْرَسَةُ» لَيْسَ فِي ب.

(٤) تَحَرَّفَتْ فِي الْأَصْلِ إِلَى: «قُبَّةِ الْمَنْصُورَةِ» وَالْقُبَّةُ الْمَنْصُورِيَّةُ تَجَاهَ الْمَدْرَسَةِ الْمَنْصُورِيَّةِ وَهِيَ جَمِيعًا دَاخِلُ بَابِ الْمَارْمَتَانِ الْمَنْصُورِيِّ، وَهِيَ مِنْ أَكْظَمِ الْمَبَانِي الْمُلْكِيَّةِ وَأَجْلَاهَا قَدْرًا، وَبِهَا قَبْرُ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ سَيْفِ الدِّينِ قَلَاوُونَ وَابْنُهُ الْمَلِكُ مُحَمَّدُ بْنُ قَلَاوُونَ. (الْمَوَاعِظُ وَالْإِعْتِبَارُ: ٢/٣٨٠).

(٥) تَحَرَّفَتْ فِي الْأَصْلِ إِلَى: «الْمُخْتَصَرِ».

عَالِمٌ ذَكِي خَيْرٌ، [٤٤ب] صَاحِبُ مَرْوَةٍ وَدِيَانَةٍ وَأَوْصَافٍ حَمِيدَةٍ. وَهُوَ يَمُنُّ  
أُحِبُّهُ فِي اللَّهِ. انْتَهَى.

وَمَاتَ بِطَرَابُلُسَ فِي الثَّانِي مِنْ صَفَرِ الْقَاضِي بَدْرُ<sup>(١)</sup> الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
مُحَمَّدُ<sup>(٢)</sup> بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشُّبْلِيِّ، الصَّالِحِيِّ، الْحَنَفِيِّ.

سَمِعَ مِنْ [أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الدَّائِمِ، وَعِيسَى الْمُطْعَمِ]<sup>(٣)</sup>.

وَمَاتَ عَنْ سِتِّينَ سَنَةً، وَهُوَ قَاضِي طَرَابُلُسَ.

وَكَانَ فَاضِلًا، بَارِعًا، أَدَبِيًّا. وَجَمَعَ وَصَنَّفَ.

وَمَاتَ بِالْقُدْسِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ<sup>(٤)</sup> سَادِسَ عَشْرِ صَفَرِ الْإِمَامِ شَمْسُ الدِّينِ أَبُو

---

(١) تُحَرِّفُ فِي النُّجُومِ الزَّاهِرَةِ إِلَى «شَمْسِ الدِّينِ» وَهُوَ خَطَأٌ.

(٢) تَرْجَمَتْهُ فِي: الْوَافِي بِالْوُفَايَاتِ: ٣/٣٧٨، وَوُفَايَاتُ ابْنِ رَافِعٍ: ٢/الترجمة ٨٥٤،  
وَالسُّلُوكُ: ١٦٧/١/٣، وَتَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ، ١/الورقة ١٩٥ أ، وَالدَّرَرُ  
الْكَامِنَةُ: ١٠٧/٤، وَالْمَنْهَلُ الصَّافِي، ٦/الورقة ٦٩٥ ب-٦٩٦ أ، وَالنُّجُومُ الزَّاهِرَةُ:  
١١/١٠٠، وَتَاجُ التَّرَاجِمِ: ٦٣، وَبِدَائِعُ الزُّهُورِ: ٨٠/٢/١، وَكُشْفُ الظُّنُونِ:  
١٤١/١ و ١٦٠٩/٢ و ١٦٣٢، وَطَبِيقَاتُ الْفُقَهَاءِ وَالْعِبَادِ، الْوَرَقَةُ ٢٩ أ-ب،  
وَالْفَوَائِدُ الْبَهِيَّةُ: ١٧-الهامش، وَهَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ: ٢/١٦٤، وَالْأَعْلَامُ: ٧/١١٧،  
وَمَعْجَمُ الْمَطْبُوعَاتِ: ١١٠١.

(٣) مَا بَيْنَ الْمُعَقِّقَتَيْنِ زِيَادَةٌ مِنَ الْوَافِي بِالْوُفَايَاتِ، وَتَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ، وَالدَّرَرُ  
الْكَامِنَةُ.

(٤) فِي الْأَصْلِ، ب: «يَوْمَ الْجُمُعَةِ سَادِسَ عَشْرِ صَفَرٍ» وَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لَا يُصَادَفُ  
السَّادِسَ عَشَرَ مِنَ الشَّهْرِ، لِأَنَّهُ مُسْتَهْلٌ صَفَرِ الْاِثْنَيْنِ كَمَا فِي «التَّوْفِيقَاتِ الْإِلَهَامِيَّةِ»:  
٣٨٥ «وَيَا أَنَّهُ التَّرْجُمَةُ الَّتِي تَلِيهَا - لَيْلَةُ الثَّلَاثَاءِ السَّابِعَ عَشَرَ مِنْ صَفَرٍ فَعُلِ هَذَا يَكُونُ  
يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ هُوَ السَّادِسَ عَشَرَ مِنَ الشَّهْرِ وَلَيْسَ الْجُمُعَةُ. وَهُوَ الصَّوَابُ.

عبد الله محمد<sup>(١)</sup> بن عثمان الزُرعي، الشافعي، المعروف بابن قُرْمُون،  
وُدِّفِنَ بِمَقْبَرَةِ مَلَمَلَا.

تَفَقَّهَ وَتَمَيَّزَ. وَتَوَلَّى قَضَاءَ مَدِينَةِ الْخَلِيلِ، وَمَدِينَةِ بَصْرَى، ثُمَّ تَرَكَ ذَلِكَ.  
وَتَصَدَّرَ بِالْقُدْسِ وَشِغْلَ بِالْعِلْمِ، وَقُدْسَ، وَنَظَّمَ «الْمِنْهَاجَ»<sup>(٢)</sup>. وَكَانَ ذَكِيًّا.

وَمَاتَ بِدِمَشْقَ لَيْلَةَ الثَّلَاثَاءِ السَّابِعِ<sup>(٣)</sup> عَشَرَ مِنْ صَفَرِ الْعَلَمِ<sup>(٤)</sup>  
سَنَجَرَ<sup>(٥)</sup> بن عبد الله الْجَزْرِيُّ، الدِّمَشْقِيُّ، وَدُفِنَ بِقَاسِيُونِ.

سَمِعَ مِنَ الْأَبْرَقُوهِيّ «مَجْلِسَ»<sup>(٦)</sup> رِزْقِ اللَّهِ، وَصَفَّةَ الْمُنَافِقِ<sup>(٧)</sup>  
وغيرهما.

وَحَدَّثَ.

وَخَلَّفَ ثَرَوَةً.

---

(١) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٥٥، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٩٥ أ، والدرر الكامنة: ٤/ ١٦٥.

(٢) هو - منهاج الطالبين في فروع الشافعية - للنووي. تقدم التعريف به.

(٣) في الدرر الكامنة: «توفي سابع صفر» وهو وهم ظاهر.

(٤) يعني: علم الدين كما في مصادر ترجمته.

(٥) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٥٦، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٩٢ أ-ب، والدرر الكامنة: ٢/ ٢٧٠-٢٧١.

(٦) لأبي محمد رزق الله بن أبي الفرج عبد الوهاب التميمي البغدادي الحنبلي المتوفى سنة ٤٨٨هـ - فهرس دار الكتب الظاهرية - الحديث -: (٢٨٦).

(٧) لأبي بكر جعفر بن محمد بن الحسن المستفاض الفريابي المتوفى سنة ٣٠١هـ - (تاريخ التراث العربي: ١/ ٤١٩-٤٢٠ وفيه: «صفات المنافق وعلاماته» وقد طبعها محمد حامد الفقي - بالقاهرة سنة ١٣٤٩هـ).

وماتَ بظاهر دمشق في السابع والعشرين من صَفَر الشَّيْخ تَقِيّ الدِّين  
أَبُو بَكْر<sup>(١)</sup> بن حَسَن بن عَلِيّ الفَارِثِيّ، الشَّافِعِيّ، وَدُفِنَ بِمَقْبَرَةِ الصُّوفِيَّةِ.

سَمِعَ مِنَ الْحَجَّارِ، وَغَيْرِهِ.

وَتَفَقَّهَ، وَشَغِلَ بِالْعِلْمِ بِالْجَمَاعِ الْأُمَوِيِّ. وَوَلِيَ مَشِيخَةَ الْخَانَقَاهِ  
الْحُسَامِيَّةِ<sup>(٢)</sup> وَالْأَسَدِيَّةِ<sup>(٣)</sup>. [٤٥].

وماتَ بِدمشق لَيْلَةَ السَّبْتِ ثَلَاثِينَ عَشْرِي صَفَر الشَّيْخ شَمْسُ الدِّين  
مُحَمَّدُ بْنُ خَلِيلِ الدُّمَامِينِيّ.

حَدَّثَ<sup>(٤)</sup> عَنِ الْحَرِيرِيِّ، وَسَمِعَ مِنْ جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ<sup>(٥)</sup>.

وَكَانَ رَجُلًا جَيِّدًا، سَلِيمَ الْبَاطِنِ<sup>(٦)</sup>، مَنْزِلًا بِالْأُرُوسِ، يَنْظُمُ الشُّعْرَ  
الْبَّارِدَ الَّذِي لَا وَزْنَ لَهُ وَلَا مَعْنَى وَلَا قَافِيَةَ وَيَتَخَيَّلُ فِيهِ أَنَّهُ فِي الدُّرُورَةِ، وَيَتَخَيَّلُهُ  
نَاصًى أَنْ تُحَوَّلَ الشُّعْرَاءُ فِي عَصْرِهِ يَحْسِبُونَهُ عَلَى ذَلِكَ.

سَمِعْتُ أَنَّ قَاضِي الْقَضَاةِ تَاجَ الدِّينِ<sup>(٧)</sup> ابْنَ السَّبْكِيّ طَلَّبَ مِنْهُ

---

(١) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٥٧، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة  
١٩٦ أ-ب، والدرر الكامنة: ١/ ٤٧٢-٤٧٣.

(٢) نسبة إلى الأمير حسام الدين محمد بن عمر بن لاجين المتوفى سنة ٥٨٧ هـ وهي شبالي  
المدرسة الشبلية البرانية. (الدارس: ٢/ ١٤٣-١٤٤)، وقد تحرفت في الأصل إلى:  
«الشامية».

(٣) هي الخانقاه الأسدية بدمشق. (الدارس: ٢/ ١٣٩).

(٤-٤) سقط من ب.

(٥) تحرفت في الأصل إلى: «سليم المناظر مبدلاً» وهو خطأ.

(٦) في ب: «تاج الدين السبكي» ولا فرق.

(٧) «طلب منه» سقطت من الأصل.

تَبْطِلُ الدُّرُوسَ لِأَجْلِ شِدَّةِ الْبَرْدِ فَقَالَ: حَتَّى يُنْشِدُنَا الشَّيْخُ شَمْسَ الدِّينِ  
شَيْئاً مِنْ شَعْرِهِ فَأَنْشَدَهُمْ:

وَفَاحِشَةً مُفَقِّفَةً مُكَفِّفَةً عَلَى

مِيزَابٍ فِي يَوْمٍ شَتَاءٍ شَاتِي

وَمَاتَ فِي صَبِيحَةِ<sup>(١)</sup> يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ ثَامِينَ شَهْرٍ<sup>(٢)</sup> رَبِيعِ الْأَوَّلِ<sup>(٣)</sup> قَاضِي  
الْقَضَاءِ جَمَالُ الدِّينِ أَبُو الْمَحَاسَنِ يُوسُفُ<sup>(٤)</sup> بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُرْدَاوِيِّ، الصَّالِحِيِّ، بَسْفَحِ قَاسِيُونِ، وَدُفِنَ بِمَقْبَرَةِ  
الْمَوْفِقِ<sup>(٥)</sup>.

سَمِعَ مِنَ الْقَاضِي سُلَيْمَانَ، وَقَاطِمَةَ بِنْتَ الْبَطَّائِحِيِّ.  
وَحَدَّثَ.

وَتَفَقَّهَ وَتَرَعَ، وَدَرَسَ، وَافْتَى، وَوَلَّى قَضَاءَ الْحَنَابِلَةِ بِدِمَشْقَ، وَكَانَ

---

(١) تَحَرُّفَتْ فِي ب إِلَى: «صَحْبَةً».

(٢) «شَهْر» لَيْسَ فِي ب.

(٣) يَعْنِي مِنْ سَنَةِ ٨٧٦٩ هـ، وَفِي إِيضَاحِ الْمَكْتُونِ: ١٢٩/١، وَهَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ:  
٥٥٧/٢: «تَوَفَّى سَنَةَ ٨٧٦٣ هـ وَهُوَ خَطَأً».

(٤) تَرَجَمَتْ فِي: وَفِيَاتِ ابْنِ رَافِعٍ: ٢/الترجمة ٨٥٩، وَالسَّلُوكُ: ١٦٧/١/٣ وَفِيهِ: «جَمَالُ  
الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ... حَيْثُ سَقَطَ اسْمُهُ، وَتَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ،  
١/الورقة ١٩٦ أ، وَالدَّرُ الْكَامِنَةُ: ٥/٢٤٥، وَالتَّهْلِيلُ الصَّافِي، ٦/الورقة ٨٦١ ب،  
وَالنَّجُومُ الزَّاهِرَةُ: ١١/١٠٠، وَالدَّارُوسُ: ٢/٤٢-٤٣، وَبِدَائِعُ الزُّهُورِ:  
١/٢/٨٠، وَقَضَاءُ دِمَشْقَ: ٢٨٢-٢٨٤، وَالْقَلَائِدُ الْجَوْهَرِيَّةُ: ٢/٣٦٤-٣٦٦،  
وَشَذَرَاتُ: ٦/٢١٧، وَإِيضَاحُ الْمَكْتُونِ: ١/١٢٩، وَ٢/٥٤٨، وَهَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ:  
٥٥٧/٢، وَالْأَعْلَامُ: ٩/٣٣١.

(٥) هُوَ الشَّيْخُ مَوْفِقُ الدِّينِ ابْنُ قِدَامَةَ الْمَقْدِسِيِّ وَتَرْتَبُهُ بِجَبَلِ قَاسِيُونِ.



مشكور السيرة، طارحاً<sup>(١)</sup> للتكليف ملازماً لركوب الحِمارة لم يركب البَغلة.

وجَمَعَ كتاباً في<sup>(٢)</sup> «الأحكام»<sup>(٣)</sup> ومات معزولاً.

ومات بالقاهرة في ثالثِ عَشْرِ شهر<sup>(٤)</sup> ربيع الأول<sup>(٥)</sup> الشيخ الإمام العلامة شيخ الوقت بهاء الدين أبو محمد عبد الله<sup>(٦)</sup> بن عبد الرحمن بن عقيل الأميدي، ثم المصري، الشافعي [٤٥ب] ودُفن بترتبه بالقراة قريباً من ضريح الشافعي.

مولده سنة سبع وتسعين وست مئة.

---

(١-١) سقطت من الأصل.

(٢) ساء - الانتصار في أحاديث الأحكام - (إيضاح المكنون، وهدية العارفين، وبعض

مصادر ترجمته).

(٣) «شهر» ليس في ب.

(٤) تحرفت وفاته في مرة الحجال: ٦٦/٣ إلى: «ثالث عشر ربيع الأول» وهو خطأ ظاهر.

(٥) ترجمته في: طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/٢٣٩-٢٤٠، ووفيات ابن رافع:

٢/الترجمة ٨٦٠، وغاية النهاية: ١/٤٢٨، والسلوك: ١/٣/١٦٥، وتاريخ ابن

قاضي شهبة، ١/الورقة ١٩٣ أ، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة، الورقة

١٢٣ أ، وطبقات النحلة واللفويين، الورقة ١٧٢ أ، والدرر الكامنة: ٢/٣٧٣-

٣٧٤، ورفع الإصر: ٢/٢٨٤-٢٨٥، والمنهل الصافي، ٢/الورقة ٤٢٠ أ-

٤٢١ أ، والنجوم الزاهرة: ١١/١٠٠-١٠١، وبنية الوعاة: ٢/٤٧-٤٨،

وحسن المحاضرة: ١/٥٣٧، وبدائع الزهور: ١/٦٦، وطبقات المفسرين:

١/٢٣٣-٢٣٥، ومفتاح السعادة: ٢/١٠٩، ودرة الحجال: ٣/٦٥-٦٦،

وكشف الظنون: ١/١٥٢ و ٢٠٣ و ٤٠٦ و ٤٣٩ و ٥٧٥ و ١٢١٩ و ١٢٧١

و ٢٠٠٣، وشنرات الذهب: ٦/٢١٤-٢١٥، وطبقات الفقهاء والعباد، الورقة

٢٣٦ أ، والبرر الطالع: ١/٣٨٦-٣٨٧، وإيضاح المكنون: ١/٣٤٢-٣٤٣،

وهدية العارفين: ١/٤٦٧، والأعلام: ٤/٢٣١.

وسَمِعَ من أبي الهُدَى أحمد بن محمد ابن الكَمَال الضُّبَيْرِ «بداية الهداية»<sup>(١)</sup> للغزالي، ومن حَسَن الكُرْدِيِّ، وغيرهما.

واشتغل بالعربية على الشيخ أبي حَيَّان ولَاَزَمَهُ في ذَلِكَ اثنتي عشرة سنة أَخَذَ عنه فيها «كِتَابُ سَبْيُوهِ» و«التَّسْهِيل»<sup>(٢)</sup> و«فَرْحَهُ»<sup>(٣)</sup>. وَبَرَعَ وَتَمَيَّزَ على أَقْرَانِهِ حَتَّى قَالَ فيه الشَّيْخُ أَبُو حَيَّان: مَا تَحْتَ أَديم السَّمَاءِ أَنَحَى من ابن عَقِيل. أَخْبَرَنِي شيخ الإسلام سِرَاجُ الدِّين: أَنَّهُ سَمِعَهُ يَقُولُ ذَلِكَ. وَأَخَذَ الْأَصُولَ وَالْفَقْهَ عن الشَّيْخِ عَلَاءِ الدِّينِ الْقُونَوِيِّ، واختصَّ به<sup>(٤)</sup>.

وكَانَ ذَكِيًّا، حَادِّ الذَّهْنِ، فَصِيحًا إِلَّا أَنَّ فِيهِ ثَغْفَةً. وَأَعَادَ، وَدَرَسَ بِالْقُبَيْطِيَّةِ<sup>(٥)</sup> والقَلْبَةَ، ودرسَ التَّفسيرَ بِجامع ابن<sup>(٦)</sup> طُولُون. وَأَفْتَى، وَنَابَ

---

(١) بداية الهداية وتهذيب النفوس بالأدب الشرعية - للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ (كشف الظنون: ٢٢٨/١، ومجمع المطبوعات: ١٤١١).

(٢) هو - تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد - للشيخ جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك النحوي الجلياني الطائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ، وقد طبع بتحقيق الأستاذ محمد تامل بركات - القاهرة: ١٩٦٧-١٩٦٨.

(٣) للتسهيل عدد كبير من الشروح منها ما شرحه المصنف ابن مالك نفسه ولم يكمله، ومنها شرح العلامة أثير الدين أبي حَيَّان محمد بن يوسف الأندلسي الغرناطي لخص فيه شرح المصنف وتكملة ولده وسماه: «التخيل الملخص من شرح التسهيل» وله شرح آخر على الأصل سماه: «التذليل والتكميل» وهو شرح كبير في مجلدات. (كشف الظنون: ٤٠٥/١).

(٤) «واختص به» تحوَّلت في الأصل إلى: «واختصره».

(٥) هي المدرسة القُطَيْبِيَّة بالقاهرة في خط سويقة الصاحب بداخل درب الحريري أنشأها الأمير قطب الدين خسرو بن بلبل بن شجاع الهدباني سنة ٥٧٠ هـ وجعلها وقفًا على الشافعية. (المواظ والاعتبار: ٣٦٥/٢).

(٦) في ب: «جامع طولون».

في الحُكْم ببابِ الفُتُوحِ عن القَزَوِينِي<sup>(١)</sup>، ثم بمصر عن ابنِ جَمَاعَةَ<sup>(٢)</sup>، ثم وَقَعَ بينهما فاستمرَّ مَفْصُولاً إلى أَنْ وَلِيَ قَضَاءَ القُضَاةِ بِالدِّيَارِ المِصْرِيَّةِ<sup>(٣)</sup> بصَرَفِ ابنِ جَمَاعَةَ في سنة ثَمَانٍ وخَمْسِينَ نحو ثَمَانِينَ يَوْماً. ثم دَرَسَ بِالزَّوَايَةِ<sup>(٤)</sup> الحَشَابِيَّةِ بَعْدَ وفَاةِ ابنِ جَمَاعَةَ، وفي ذلك يَقُولُ الإمامُ شَمْسُ الدِّينِ ابنُ الصَّبَّاحِ الحَنَفِيُّ فيما أَنشَدَنِي إِجَازَةً وَأَنشَدَنِي عَنْهُ غَيْرُ وَاحِدٍ سَمَاعاً:

ابْنُ عَقِيلٍ ذَاكَ شَيْخُ السَّوَرَى  
 مِنْ أَجْلِ هَذَا وَلِيَ الزَّوَايَةَ  
 فَهُوَ إِذْ تَوَلَّى بِهَا  
 وَهِيَ بِه زَاوِيَةُ العَافِيَةِ<sup>(٥)</sup>

وَشَرَحَ<sup>(٦)</sup> «أَلْفِيَّةَ» ابنِ مالِك، و«التَّسْهِيلَ» وَسَمَّاهُ «المُسَاعِدَ»<sup>(٧)</sup>، وَشَرَعَ [٤٦] فِي كِتَابِ مُطَوَّلٍ فِي الفِقْهِ سَمَّاهُ «النَّفِيسَ عَلَى مَذْهَبِ ابنِ

(١) هو جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر القزويني. تقدم التعريف به.

(٢) هو عز الدين عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم. تقدمت ترجمته في وفيات سنة ٧٦٧هـ.

(٣) «بالديار المصرية» سقطت من ب.

(٤) «الزواوية» ليس في ب.

(٥) رواية الأصل: «فهو بها...» زاوية العافية.

(٦) هو المعروف بـ «شرح ابن عقيل» (كشف الظنون: ١/١٥٢). وقد طبع مرات عديدة.

(٧) هو: المساعد شرح تسهيل الفوائد - (كشف الظنون: ١/٤٠٦).

إدريس<sup>(١)</sup> وتفسير سَمَاء «التعليق الوجيز على الكتاب العزيز»<sup>(٢)</sup> ولم يكملهما.

وكان مُنْهَسِطَ النَّفْس، كريماً لا يُبْقِي على شيء ولذلك لم يُخَلَّف تَرْكَةً وخَلَّفَ ذَنْباً. وكانَ قَلِيلَ الْكُتُبِ جَدًّا بِالنِّسْبَةِ إِلَى جَلَالَتِهِ.

وَحَدَّثَ؛ سَمِعَ عَلَيْهِ وَالِدِي وَأَسْمَعَنِي عَلَيْهِ بِمَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ.

وَمَاتَ بِالْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ عَصْرَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ عَاشِرِ<sup>(٣)</sup> رَبِيعٍ<sup>(٤)</sup> الْآخِرِ الشَّيْخِ الْإِمَامِ بَدْرُ الدِّينِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدَ اللَّهِ<sup>(٥)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ

---

(١) ذكره الجزري في غاية النهاية باسم - الجامع النفيس على مذهب الإمام محمد بن إدريس -، ثم خصه في إملاء سياه - (تيسير الاستعداد إلى رتبة الاجتهاد). وانظر أيضاً: كشف الظنون: ٥٧٥/١، وإيضاح المكنون: ٣٤٢/١-٣٤٣، وهديّة المعارفين: ٤٦٧/١.

(٢) سَمَاءُ الْجَزْرِيِّ فِي غَايَةِ النِّهَايَةِ: «الإملاء الوجيز على الكتاب العزيز» ملخص من كتاب: «الذخيرة في تفسير القرآن». وفي كشف الظنون: ٤٣٩/١ «تفسير ابن عقيل».

(٣-٣) هذا النص ساقط من الأصل.

(٤) أَرُخَ ابْنُ حَجَرٍ فِي: الدرر الكامنة: ٤٠٧/٢ وفاته في رجب من هذه السنة، وهو خطأ.

(٥) ترجمته في: وفیات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٦١، والدياج الملهم: ٤٥٤/١-٤٥٩، والسلوك: ١٦٦/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبه، ١/ الورقة ١٩٣، والدرر الكامنة: ٤٠٦/٢-٤٠٧، والتحفه اللطيفة: ٣٥٣/٣-٤٢، وبذائع الزهور: ٧٩/٢/١، ودرّة الحجال: ٤٩/٣-٥٢، وكشف الظنون: ٣٠٣/١، وإيضاح المكنون: ٩٥/٢، وهديّة المعارفين: ٤٦٧/١، والرسالة المستطرفة: ١٥، وشجرة النور: ٢٠٣/١، والأعلام: ٢٧١/٤.

فَرَحُونُ بن مُحَمَّد بن فَرَحُونُ الْيَعْمُرِيُّ، الْأَنْدَلُسِيُّ، الْمَدَنِيُّ، الْمَالِكِيُّ،  
وَصُلِّيَ عَلَيْهِ بَعْدَ الْمَغْرَبِ بِالْحَرَمِ الشَّرِيفِ وَدُفِنَ بِالْبَقِيعِ .

سَمِعَ مِنَ الرُّضَيْي الطُّبْرِيِّ وَأَخِيهِ الصُّفِيِّ أَحْمَدَ الطُّبْرِيِّ . وَأَجَازَ لَهُ  
مُحَمَّدُ بنُ الْحُسَيْنِ الْفُؤَيْي، وَالْحَافِظُ الدُّمَيْطِيُّ، وَغَيْرُهُمَا .

وَحَدَّثَ؛ سَمِعَ عَلَيْهِ وَالِدِي، وَالْهَيْثَمِيُّ، وَآخَرُونَ . وَسَمِعْتُ عَلَيْهِ  
بِالْمَدِينَةِ «الْخَلْعِيَّاتِ» بِكَمَالِهَا بِإِجَازَتِهِ مِنْ ابْنِ الْفُؤَيْي، وَعِدَّةُ أَجْزَاء .

وَكَانَ رَجُلًا صَالِحًا، خَيْرًا، فَاضِلًا، ذَا خَيْرٍ وَبِرٍّ وَإِحْسَانٍ . وَحُجَّ أَكْثَرَ  
مِنْ أَرْبَعِينَ حَجَّةً وَلَمْ يَخْرُجْ قَطُّ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَّا إِلَى مَكَّةَ . وَشَغِلَ بِالْعِلْمِ،  
وَدَرَسَ وَنَابَ فِي الْحُكْمِ الْعَزِيزِ بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ<sup>(١)</sup> .

وَمَوْلَاهُ بِهِمَا<sup>(٢)</sup> سَنَةَ ثَلَاثٍ وَتِسْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ .

وَمَاتَ بِأَسْوَطَ مِنْ صَعِيدِ مِصْرَ فِي سَابِعِ عَشَرَ أَحَدِ الْجُمَادَيْنِ الشَّيْخِ  
الْمُسْنِدِ الرَّحْلَةَ شَرَفُ الدِّينِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ<sup>(٣)</sup> بن عَلِيٍّ بن أَبِي بَكْرٍ  
الْحَسَنُ السُّيُوطِيُّ<sup>(٤)</sup> عَرَفَ بِابْنِ شَيْخٍ [٤٦ب] الدَّوْلَةِ، لَقِبَ لَجْدَهُ الْحَسَنَ .

سَمِعَ عَلَى الْعِزِّ الْحَرَانِيِّ «مَشْنَخَتَهُ»، وَجَمِيعَ «صَحِيحِ» الْبُخَارِيِّ .  
وَسَمِعَ عَلَى أَبِي الْفَضْلِ ابْنِ خَطِيبِ الْمِزَّةِ جُزْءًا مِنْ «حَدِيثِ» أَبِي حَفْصٍ  
الزُّيَّاتِ، وَتَفَرَّدَ فِي الدُّنْيَا بِالسَّمَاعِ مِنْهُمَا .

وَكَتَبَ لِي بِالْإِجَازَةِ مِنْ سُبُوطِ .

(١) «الشريعة» ليس في ب .

(٢) مولده يوم الثلاثاء السادس من جمادى الآخرة سنة ٦٩٣هـ . (مصادر ترجمته) .

(٣) ترجمته في: الدرر الكامنة: ٢٥٧/٣ وفيه: «توفي في جمادى الآخرة» .

(٤) السيوطي أو الأسويطي . نسبة إلى أسويط وهي بلدة بليدار مصر من الريف الأعلى

بالصعيد ومنهم من يسقط الألف فيقول سيوط . (معجم البلدان: ١/١٩٣-١٩٤،

وفيه بفتح الألف، واللباب: ٦١/١ وتقويم البلدان: ١١٢ بضم الألف) .

وماتَ بدمشق بكرة يوم الأحد رابع عشر رَجَبِ الصُّلُورِ الرَّئِيسِ المُدْرِسِ  
تَقِي الدِّينِ أَبُو حَفْصِ عُمَرَ<sup>(١)</sup> بن مُحَمَّد بن عُمَرَ بن عَبْدِ المَنَعِ بن أَبِي  
الطَّيِّبِ الدَّمَشْقِيِّ، وَفُتِنَ بِسُفْحِ قَاسِيُونِ.

سَمِعَ مِنْ عَلِيِّ بْنِ مَعْدُودِ البَنْدَنِيْجِيِّ «مَشِيخَتَهُ». وَقَالَ: إِنَّهُ قَرَأَ عَلَى  
أَبِي العَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ سَعْدِ الأَنْدَرَسِيِّ<sup>(٢)</sup> شَيْئاً مِنَ العَرَبِيَّةِ.

وَدَرَسَ بَعْدَهُ مَدَارِسَ، وَوَلِيَ نَظَرَ الخِزَانَةِ، وَتَوَقَّعَ الدَّسْتَ بِدَمَشَقِ.

وماتَ وَلَهُ نَحْوُ مِنْ خَمْسِينَ سَنَةً.

وَكَانَ تَالِيّاً لِلْقُرْآنِ، بَارِعاً بِالْفُقَرَاءِ.

وماتَ بِالقَاهِرَةِ فِي شَهْرِ<sup>(٣)</sup> رَجَبِ القَاضِي بَدْرُ الدِّينِ عُمَرَ<sup>(٤)</sup> بن أَبِي  
بَكْرٍ بن مُحَمَّد بن عَلِيّ ابْنِ الشَّرَافِ بِشَيْءٍ.

أَحَدُ شُهَدَاءِ بَيْتِ المَالِ.

سَمِعَ «صَحِيحَ»<sup>(٥)</sup> البُخَارِيِّ عَلَى الحَجَّارِ، وَوَزِيرَةٍ. وَمَا<sup>(٦)</sup> عَلِمْتُهُ  
حَدَّثَ.

---

(١) ترجمته في: وفیات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٦٢، والسلوك: ١٦٧/١/٣، وتاريخ  
ابن قاضي شعبة، ١/ الورقة ١٩٤ أ، والدرر الكامنة: ٢٦٧/٣، وبدائع الزهور:  
٨٠/٢/١.

(٢) تحريف في ب إلى: «الأندريلي».

(٣) «شهر» ليس في ب.

(٤) ترجمته في: تاريخ ابن قاضي شعبة، ١/ الورقة ١٩٤ ب، والدرر الكامنة:  
٢٣٢/٣ - ٢٣٣.

(٥) في ب: «سمع البخاري».

(٦) في الأصل: «وما عملته» وليس بشيء.

وهو والد صاحبنا الشيخ المحدث تاج الدين ابن الشرايبي<sup>(١)</sup>.

ومات بالقاهرة حادي عشر شعبان قاضي القضاة جمال الدين عبد الله<sup>(٢)</sup> ابن قاضي القضاة علاء الدين علي بن عثمان بن مصطفى المارديني التركماني، الحنفي، ودفن بمقبرة الريدانية<sup>(٣)</sup>.

سمع على أبي الحسن علي بن عمر الوائلي [٤٧أ] ويوسف بن عمر الخثني<sup>(٤)</sup> وغيرهما.  
وحدث.

وتفقه، ودرس، وولي قضاء الحنفية بالديار المصرية بعد والده سنة خمسين، ولم يزل متولياً للمنصب إلى وفاته. ودرس بدار الحديث الكاملة نزل له عنها قاضي القضاة عز الدين ابن جماعة، ودرس التفسير بجامع ابن طولون. وكان محسناً لطائفه.

وذكر ابن رافع: أنه توفي في النصف من شعبان، وما ذكرته أثبت<sup>(٥)</sup>.

---

(١) في ب: «الفرايبي»، وهو تحريف ظاهر.

(٢) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٦٤، والجواهر المضية: ١/ ٢٧٨، والسلوك: ٣/ ١٦٦، وتاريخ ابن قاضي شعبة، ١/ الورقة ١٩٣ أ، والدرر الكامنة: ٢/ ٣٨١، ورفع الإصر: ٢/ ٢٨٦-٢٨٧، والمنهل الصافي، ٢/ الورقة ٤٢٢ ب- ٤٢٣ أ، والنجوم الزاهرة: ١١/ ٩٩، وحسن المحاضرة: ١/ ٤٧٠، وديائع الزهور: ١/ ٧٩، وكشف الظنون: ٢/ ٢٠٠٦، والفوائد البهية: ١٠٣، وهدية العارفين: ١/ ٤٦٧.

(٣) من مقابر القاهرة المعروفة خارج باب النصر. (المواظ والاعتبار: ٢/ ١٣٨-١٣٩).

(٤) تحرف في الأصل إلى: «الحثني».

(٥) في ب: «قضاء الحنفية بمصر».

(٦) وهو الصحيح الذي عليه مصادر ترجمته باستثناء ابن رافع وابن حجر في الدرر =

ومات ليلة السبت ثاني عشر شعبان نائب القاضي بهاء الدين خليل<sup>(١)</sup> بن محمد بن أحمد الدمشقي الأضل، المصري، الحنفي.

خليفة الحكم الحنفي<sup>(٢)</sup>.

سمع بإفادة خاله الشيخ محيي الدين عبد القادر الحنفي على أبي العباس الحجار، وشرف الدين يعقوب بن أحمد<sup>(٣)</sup> الصابوني، وتقي الدين محمد بن عبد الحميد<sup>(٤)</sup> الهمداني، ونور الدين علي<sup>(٥)</sup> بن إسماعيل بن قريش، وغيرهم.

وتفقه، وأعاد، ودرس بالمنكوتية<sup>(٦)</sup>.

وذكر ابن رافع: أنه توفي في سادس عشرة وما ذكرته أثبت<sup>(٧)</sup>.

ومات بظاهر القاهرة في العشر الأوسط من شعبان الشيخ المسند زين

---

= الكامنة حيث ذكر وفاته في شهر رمضان من السنة.

(١) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٦٥، والسلوك: ١/٣/ ١٦٥، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٩٢ أ، والدرر الكامنة: ١٨٢/٢، وبدائع الزهور: ٧٩/٢/١.

(٢) ناب عن القاضي جمال الدين عبد الله بن علي بن عثمان ابن التركماني المارديني صاحب الترجمة السابقة. (مصادر الترجمة).

(٣) «أبي العباس» ليس في ب.

(٤) «بن أحمد» ليس في ب.

(٥) «بن عبد الحميد» ليس في ب.

(٦) «علي بن إسماعيل» ليس في ب.

(٧) المدرسة المنكوتية بحارة بهاء الدين من القاهرة بناها بجوار داره الأمير منكوتر الحسامي نائب السلطنة بديار مصر فكملت في صفر سنة ثمان وتسعين وست مئة. (المواعظ والاعتبار: ٢/ ٣٨٧-٣٨٨).

(٨) أُرْخِه المقرئ في: السلوك: «توفي يوم الجمعة ثالث عشر الشهر».



الدين محمد<sup>(١)</sup> بن محمد بن إبراهيم الإسكندري<sup>(٢)</sup> الأصل البليسي<sup>(٣)</sup> شيخُ تربة الجي بُغا خارج باب النصر عن ثمانين سنة.

سَمِعَ بالقاهرة من محمد بن عمر بن ظافر، وأبي الحسن علي ابن القيم، ووزير، وغيرهم. ويلمش من ابن تمام<sup>(٤)</sup> وغيره.

وَحَدَّثَ سَمِعَ منه والدي، والهَيْثَمي، والأئمة [٧٤ب] وَحَدَّثَنَا عَنْهُ مَرَّاتٍ. وَسَمِعْتُ عَلَيْهِ.

وَهُوَ وَالِدُ الْقَاضِي مَجْدِ<sup>(٥)</sup> الدِّينِ الْبَلِيسِيِّ مَوْقِعِ الْحُكْمِ الْمَالِكِيِّ.

وَمَاتَ عَشِيَّةَ الْأَحَدِ الْعَشْرِينَ مِنْ شَعْبَانَ الشَّيْخِ الْمُسْنِدِ الصَّالِحِ عَبْدَ الرَّحِيمِ<sup>(٦)</sup> بْنِ غُنَاتِمِ التَّدْمَرِيِّ<sup>(٧)</sup>، الْبَيْهَقِيِّ، بِقَبْرِ السُّتِّ<sup>(٨)</sup> مِنْ ضَوَاحِي<sup>(٩)</sup> (١) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٦٦، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٩٥ أ، والدرر الكامنة: ٤/ ٢٧٥.

(٢) في الأصل: «السكندري» وما أثبتناه من ب. وهو الصواب.

(٣) في ب: «البليقي» وهو خطأ.

(٤) هو الشيخ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن تمام بن حسان التلي الصالحي المتوفى سنة ٧٤١هـ (تاريخ ابن الوردي: ٤٧١/٢، والوافي بالوفيات: ١٥٢/٢).

(٥) هو مجد الدين محمد، ستاتي ترجمته في وفيات سنة ٧٧٩هـ من هذا الكتاب. وتُحَرِّفُ أيضاً في الأصل إلى: البليقي.

(٦) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٦٧، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٩٤ أ، والدرر الكامنة: ٤٦٩/٢ واسمه الكامل: «عبد الرحيم بن غناتم بن إسماعيل بن خليل التدمري الأصل البيهقي».

(٧) تُحَرِّفُ في الأصل إلى: «الملتمر» وهو خطأ.

(٨) قبر الست مقابل قرية راوية في الغوطة الجنوبية لدمشق (تاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٩٤ أ، والداوسن: ٣٤٠/٢ - الهامش - وفيه: «هي قرية راوية نفسها»).

(٩) تُحَرِّفُ في الأصل إلى: «نواحي».

دمشق، ودُفن من الغد هناك<sup>(١)</sup>.

حَضَرَ فِي الرَّابِعَةِ عَلَى أَحْمَدَ بْنِ عَسَاكِرَ «صَحِيح» مُسْلِمَ وَحَدَّثَ بِهِ<sup>(٢)</sup>.  
وَسَمِعَ مِنْ سِتِّ الْأَهْلِ بِنْتِ عَلْوَانَ. وَسَمِعَ «الدَّارِقُطَنِيَّ»<sup>(٣)</sup> مِنْ أَيُّوبَ بْنِ  
أَبِي بَكْرٍ ابْنِ النَّحَّاسِ<sup>(٤)</sup>.

وَمَاتَ فِي سَلَخٍ شَعْبَانَ بَهْأَدَرَ<sup>(٥)</sup> فَتَى قَاضِي الْقَضَاةِ بَدْرِ الدِّينِ ابْنِ  
جَمَاعَةَ<sup>(٦)</sup>.

سَمِعَ مِنْهُ، وَمِنْ غَيْرِهِ.  
وَحَدَّثَ.

---

(١) فِي ب: «وَمِنَ الْغَدِ دُفِنَ هُنَاكَ».

(٢) فِي الْأَصْلِ: «وَحَدَّثَ» وَالتَّصْحِيحُ مِنْ ب وَمَصَادِرُ تَرْجَمَتِهِ.

(٣) يَعْنِي: سَنَنَ الدَّارِقُطَنِيَّ.

(٤) قَالَ ابْنُ رَافِعٍ: «وَكَانَ بَخِيرًا، يَذْكُرُ بِجَمَاعَةِ الْبَيَّائِيَّةِ»، قُلْتُ: لِإِقَامَتِهِ بِرِبَاطِ الْبَيَّائِي  
فَنَسَبَ إِلَيْهِ، وَهَذَا الرِّبَاطُ بِحَاوَةِ دَرَبِ الْحَجَرِ بِدِمَشْقَ، بَنَاهُ أَبُو الْبَيَّانِ نَبَا بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ  
مَحْفُوظِ الْقُرَشِيِّ الشَّافِعِيِّ الدِّمَشْقِيِّ الزَّاهِدِ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْحَوَّارِيِّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ  
٥٥١هـ (الْأَعْلَاقُ الْخَطِيرَةُ: ١٩٥، وَالْدَّارَسُ: ١٩٢/٢) وَقَدْ تَقَدَّمَ التَّعْرِيفُ بِهِ  
بِاسْمِ زَاوِيَةِ أَبِي الْبَيَّانِ.

(٥) تَرْجَمَتْهُ فِي: الدَّرَرُ الْكَامِنَةُ: ٢٩/٢ وَفِيهِ: بَهَادَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَدْرِيِّ.

(٦) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْرَاهِيمَ بْنِ سَعْدِ اللَّهِ بْنِ جَمَاعَةَ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٣٣هـ (ذِيلُ الْعَبْرِ  
لِللَّحْمِيِّ: ١٧٨، وَقَضَاةُ دِمَشْقَ: ٨٢).

وَهُوَ وَالِدُ قَاضِي الْقَضَاةِ عَزِّ الدِّينِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ابْنِ جَمَاعَةَ الَّذِي تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي  
وَفَيَاتِ سَنَةِ ٧٦٧هـ.

ومات بالقاهرة في شعبان تاج الدين محمد<sup>(١)</sup> بن محمد بن أحمد  
الحلي.

أحد شهود بيت المال.

سمع على حسن الكردي وغيره. وسمع «صحيح» البخاري على  
الحجار، ووزيرة.  
وحدث.

ومات بالقاهرة في شعبان الشيخ ناصر الدين محمد الشافعي - بالشين  
المعجمة والقاف والفاء - الشهير بالمتقرب بخانقاه سعيد السعداء.

قرأ على الشيخ شمس الدين الأصفهاني وغيره.

وكان يخطب بيع الجوامع وطول في خطبته جداً<sup>(٢)</sup> ويغير خطابه عن  
المعتاد فتجتمع الناس للتفرج على خطبته.

ومات بالقاهرة في شعبان القاضي شمس الدين محمد المالكي،  
القاري.

ناب في الحسبة عن الشيخ جمال الدين عبد الرحيم ثم ناب في  
الحكم بالخرنشف، ثم جامع [١٤٨] الصالح.

وكان طبيب الصوت في القراءة، وكان أولاً نقيب دروس المالكية.

---

(١) ترجمته في: الدرر الكامنة: ٢٨٧/٤ وفيه: «الحاكمي» مكان «الحلي».

(٢) في الأصل: «جيداً» وأثبتنا ما في ب.

ومات بالقاهرة في شعبان أيضاً الشيخ عماد الدين إسماعيل<sup>(١)</sup>  
الإبشيطي.

تفقه على الشيخ جمال الدين<sup>(٢)</sup>، وغيره، وبرع. وأجازه الشيخ محب  
الدين ابن القونوي بالإفتاء.

وكان يتجر.

قال والدي: سمع معنا بدمشق على بعض أصحاب الفخر ابن  
البخاري، وكان أحد الفضلاء. انتهى.

ومات بالقاهرة في الرابع أو الخامس من رمضان الشيخ بدر الدين أبو  
عبد الله محمد<sup>(٣)</sup> بن هبة الله بن أحمد بن يعلى التركستاني، الحنفي،  
ووفن بالريدانية.

سمع من الحفاظين<sup>(٤)</sup>: عبد الكريم<sup>(٥)</sup> الحلبي وأبي الفتح ابن سيد

---

(١) ترجمته في: الدرر الكامنة: ٤١١/١ وهي منقولة من كتابنا هذا، وعليها اعتمادنا  
في ضبط نسبه.

(٢) هو الشيخ الإمام جمال الدين عبد الرحيم الإسوي.

(٣) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٦٨، والجواهر المضية: ١٣٩/٢، وتاريخ  
ابن قاضي شهبة: ١/ الورقة ١٩٥ أ-ب، والدرر الكامنة: ٤٨/٥.

(٤) في الأصل: «سمع من الحفاظ بن عبد الكريم..» وهو خطأ.

(٥) هو قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور بن منير بن عبد الكريم الحلبي ثم  
المصري المتوفى سنة ٧٣٥هـ (دول الإسلام: ٢٤٢/٢، والنجوم الزاهرة:  
٣٠٦/٩).

النَّاسَ، والإمام شمس الدِّين عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مَسْعُودِ الْحَارِثِيِّ، وغيرهم .  
وما عَلِمْتُهُ حَدَّثَ .

وَتَفَقَّهُ، وَأَعَادَ، وَدَرَسَ، وَنَابَ فِي الْحُكْمِ عَنْ قَاضِي الْقَضَاةِ سِرَاجِ  
الدِّينِ الْهِنْدِيِّ يَوْمِينَ، ثُمَّ مَرَضَ مَرَضَ الْمَوْتِ .

وَمَاتَ بِالْقَاهِرَةِ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ تَاسِعَ رَمَضَانَ الْقَاضِي علاءُ الدِّينِ عَلِيٍّ<sup>(١)</sup>  
ابن الْقَاضِي مُحْيِي الدِّينِ يَحْيَى بْنِ فَضْلِ اللَّهِ الْعَلَوِيِّ، الْعَمَرِيِّ،  
الدَّمَشَقِيِّ الْأَصْلِ، الْقَاهِرِيُّ الدَّارِ، كَاتِبُ السِّرِّ الشَّرِيفِ<sup>(٢)</sup>، وَدُفِنَ بِتُرْبَتِهِ  
بِالرَّيْدَانِيَّةِ .

مَوْلَدُهُ سَنَةُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَمِائَةٍ .

وَسَمِعَ مِنْ وَالِدِهِ، وَأَسْمَاءِ بِنْتِ صَبْرَى<sup>(٣)</sup>، وَغَيْرِهِمَا .

---

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات، ٢/١٢/الورقة ٢٤١-٢٤٤ أ، ووفيات ابن رافع:  
٢/الترجمة ٨٦٩، والسلوك: ١/٣/١٦٦، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/الورقة  
١٩٤ أ، والدرر الكامنة: ٢/٢١٢-٢١٣، والمئهل الصافي، ٢/الورقة ٥٣٥ ب-  
٥٣٦ ب، والنجوم الزاهرة: ١١/١٢٠، وحسن المحاضرة: ٢/٢٣٤، وبدائع  
الزهور: ١/٢/٨٠، وطبقات الفقهاء والعباد، الورقة ٣٢٩ أ .

(٢) «الشريف» ليس في ب .

(٣) أم محمد أسماء بنت محمد بن سالم بن الحسن بن هبة الله البعلبكِيَّةُ المعروفة ببنت  
صبرى المتوفاة سنة ٧٣٣ هـ (مرآة الجنان: ٤/٢٩٠-٢٩١، والدرر الكامنة:  
١/٣٨٤) .

وَبَاشَرَ كِتَابَةَ السَّرِّ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ سَنَةً.

وَخَرَجَ لَهُ أَحْمَدُ بْنُ [٤٨ب] أَيْكُ «أَرْبَعِينَ» حَدِيثًا.

وَمَاتَ بِالْقَاهِرَةِ فِي خَادِي عَشْرِ شَهْرِ رَمَضَانَ كَمَالُ الدِّينِ أَبُو الْفَضْلِ  
مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> ابْنُ الْقَاضِي جَمَالِ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ الْقَاضِي شِهَابِ الدِّينِ  
مَحْمُودَ بْنِ سَلْمَانَ<sup>(٢)</sup> الْحَلَبِيِّ.

أَخَذَ مُوقَعِي الدُّمْتَ.

سَمِعَ مِنَ الْوَلَدِ، وَغَيْرِهِ<sup>(٣)</sup>.

وَلَهُ نَظْمٌ حَسَنٌ مِنْهُ:

لَا تُفَكِّرْ فِي هُمُومٍ سَلَفًا  
وَتَفَكَّرْ فِي ذُنُوبٍ سَلَفَتْ  
وَاتْرُكْ الْأَمَالَ وَاطْلُبْ قَوَّةَ  
أَذْرِكَ النَّفْسَ وَالْأُتْلَقَتْ  
وَحَدَّثَ.

وَكَتَبَ الْإِنْشَاءَ بِحَلَبَ، ثُمَّ بِالْقَاهِرَةِ.

وَمَاتَ وَلَهُ ثَلَاثُ وَأَرْبَعُونَ سَنَةً.

---

(١) ترجمته في: السلوك: ١٦٧/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٩٤ب،

والدرر الكامنة: ٣٨٤/٣، وبدائع الزهور: ٨٠/٢/١.

(٢) في: السلوك: وتاريخ ابن قاضي شهبة: «سليمان» وصوابه ما أثبتناه.

(٣) تحريف في الأصل إلى: «سمع من والدته عفرة».

ومات بالقاهرة في ثالث عشر رمضان القاضي الإمام المحدث فخر  
الدين أبو جعفر محمد<sup>(١)</sup> ابن الإمام سراج الدين عبد اللطيف بن أحمد بن  
محمود الرعي، الإسكندري الأصل، الشهير بابن الكوثك.  
مولده<sup>(٢)</sup>.

وسمع بالإسكندرية من الركن العتي، والسيد ابن الصواف،  
وغيرهما. وبالقاهرة من أبي النون الديبسي<sup>(٣)</sup>، ويوسف الخنتي<sup>(٤)</sup>،  
وعلي بن قريش<sup>(٥)</sup> وآخرين كثيرين جداً.

وطلب بنفسه وعني بذلك، وجمع أسماء «شيوخ» قاضي القضاة عز  
الدين ابن جماعة مرتباً لهم على حروف المعجم، وهذبه والذي وأصلحه.  
ودرس بقبة بيرس، وجامع الصالح، وغيرهما.  
وحدث.

ولي نظر الأحناس، وناب في الحكم يسيراً عن صهره [١٤٩] قاضي  
القضاة عز الدين ابن جماعة.

(١) ترجمته في: السلوك: ١٦٨/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٩٥،

والدرر الكامنة: ١٤٣/٤، وبدائع الزهور: ٨٠/٢/١.

(٢) في الأصل، ب: بعد مولده بياض. ولم تذكر مصادر ترجمته سنة مولده.

(٣) في ب: «الديوسي» ولا فرق.

(٤) في الأصل: «الحقني» وهو تحريف ظاهر.

(٥) في الأصل: «علي بن عمر» وما أثبتناه من ب، ومصادر ترجمته. وهو نور الدين

علي بن إسماعيل بن قريش. تقدم التعريف به.

ومات بالقاهرة في رابع عشر رمضان الشيخ الإمام العلامة الأُوحد  
مُفتي المسلمين شهابُ الدِّين أبو العباس أحمد<sup>(١)</sup> بن لؤلؤ الشافعي،  
الشَّهير بابن النقيب، ودُفِن خارج باب النصر في حوشِ تربة الشيخ جمال  
الدِّين.

مولده سنة اثنتين وسبع مئة<sup>(٢)</sup>.

وسَمِعَ من الشيخ شمس الدِّين ابن القمَّاح<sup>(٣)</sup>، وأبي الفرج بن عبد  
الهادي، وأبي الفتح المِندوبِي، وآخرين.

وحدَّث سَمِعَ منه والدي، والهيتمي، وسَمِعْتُ منه.

وتفقه وبرع، وشغلَ بالعلم؛ وانتفع به النَّاسُ، وتخرَّجَ به فضلاء.

---

(١) ترجمته في: طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/٥١٤-٥١٥، والسلوك:  
١٦٣/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شعبة، ١/الورقة ١٩٠ب-١٩١أ، والدرر  
الكامنة: ١/٢٥٣-٢٥٤، والنجوم الزاهرة: ١١/١٠١، والتحفة اللطيفة:  
١/١٩٨-٢٠١، وحسن المحاضرة: ١/٤٣٤، وبدائع الزهور: ١/٧٨/٢،  
وطبقات الشافعية لابن هداية الله: ٢٣٨ وفيه: توفي سنة ٨٠٠هـ وهو خطأ، وكشف  
الظنون: ١/٤٩١ و ٢/١٤٩٨، وشلرات الذهب: ٦/٢١٣-٢١٤، وإيضاح  
المكتون: ١/٢٨١ و ٢/١٢١ و ٦٠٩ و ٦٧٧، وهدية العارفين: ١/١١٢، والأعلام:  
٢٠٠/١ وكثير من فهراس الكتب والمخطوطات.

(٢) أُوخ مولده ابن حجر سنة ٧٠٦هـ وهو خطأ. (الدرر الكامنة: ١/٢٥٣).

(٣) هو محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حيدرة القرشي الشافعي المعروف بابن القمَّاح المتوفى  
سنة ٧٤١هـ (ذيل العبر للحسيني: ٢٢١، والدرر الكامنة: ٣/٣٩١-٣٩٢).



وصَنَّف تصانيف نافعة «تصحيحاً»<sup>(١)</sup> على المُهَذَّب»<sup>(٢)</sup>، كَانَ الشُّيْخ جَمَالُ الدِّين»<sup>(٣)</sup> رَحِمَهُ اللهُ يَقُول: لَيْسَ عَلَى «المُهَذَّب» أَنْفَعُ مِنْهُ. وَنُكْتُأُ عَلَى المِنْهَاجِ» لِلنُّوويِّ وَهِيَ كَثِيرَةُ الْفَائِدَةِ، وَاخْتَصَرَ «الكِفَايَةَ»<sup>(٤)</sup> لِابْنِ الرَّفْعَةِ اخْتِصَاراً حَسَنًا. وَأَمَّا تَصَانِيفُهُ الَّتِي لَمْ تَكْمَلْ فِيهَا كَثِيرَةٌ جَدًّا: «تَكْمِلَةُ عَلَى التَّحْقِيقِ»<sup>(٥)</sup> وَ«شَرْحُ عَلَى المِنْهَاجِ»، وَتَبَيَّنَ عَلَى شَرْحِ المُهَذَّبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ.

وَلَمْ يَكْتُبْ نَصًّا عَلَى فَتَوَى تَوَرَّعًا وَدِينًا، وَلَمْ يَلِ تَدْرِيسًا، وَقَدْ سَأَلَهُ الشُّيْخُ جَمَالُ الدِّينِ تَدْرِيسَ الْفَاضِلِيَّةِ<sup>(٦)</sup> فَامْتَنَعَ. وَكَانَ مِنْ خَيْرِ أَهْلِ زَمَانِهِ  
(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ، ب. وَفِي بَعْضِ مَصَادِرِ تَرْجُمَتِهِ: «وَصَنَّفَ تَصْحِيحًا عَلَى الْمُهَذَّبِ...».

(٢) الْمُهَذَّبُ فِي فُرُوعِ الشَّافِعِيَّةِ - لِلْإِمَامِ أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يُونُسَ الشِّيرَازِيِّ الشَّافِعِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٤٧٦ هـ (كَشَفُ الظُّنُونِ: ١٩١٢/٢، وَمَعْجَمُ الْمَطْبُوعَاتِ: ١١٧٢).

(٣) هُوَ الْإِسْنَوِيُّ، صَاحِبُ طَبَقَاتِ الشَّافِعِيَّةِ. سَنَاتِي تَرْجُمَتُهُ فِي وَفَيَاتِ سَنَةِ ٧٧٢ هـ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ.

(٤) هُوَ - كِفَايَةُ النَّبِيِّ - لِلْإِمَامِ نَجْمِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَرْتَعِ ابْنِ الرَّفْعَةِ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧١٠ هـ، وَهُوَ شَرْحٌ كَبِيرٌ فِي نَحْوِ عَشْرِينَ مَجْلَدًا لَمْ يَمْلِكْ عَلَى «النَّبِيِّ» مِثْلَهُ مُشْتَمِلٌ عَلَى غُرَائِبَ وَفَوَائِدَ كَثِيرَةٍ... وَخُتِّصَ الْكِفَايَةُ لِشَهَابِ الدِّينِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ لَوْزُؤَ ابْنِ النُّفَيْبِ الشَّافِعِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٦٩ هـ (كَشَفُ الظُّنُونِ: ٤٩١/١).

(٥) لَعَلَّ الْمَقْصُودَ بِهِ: التَّحْقِيقُ الْوَاقِعِيُّ بِالْإِيضَاحِ الشَّافِعِيِّ - فِي شَرْحِ «نَّبِيِّ» أَبِي إِسْحَاقَ الشِّيرَازِيِّ الشَّافِعِيِّ، لِمَوْفَّقِ الدِّينِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ خَلِيفَةِ الْمُوصِلِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْأَزْرَقِ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٥٦٢ هـ (إِيضَاحُ الْمَكْتُونِ: ٢٦٨/١) وَصَاحِبِ ابْنِ النُّفَيْبِ وَضَعُ تَكْمِلَةٍ عَلَيْهِ، وَاللهُ أَعْلَمُ.

(٦) هِيَ الْمَدْرَسَةُ الْفَاضِلِيَّةُ بِدَرْبِ مَلُوحِيَا مِنَ الْقَاهِرَةِ بَنَاهَا الْقَاضِي الْفَاضِلُ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ عَلِيٍّ الْبَيْسَانِيُّ بِجَوَارِ دَارِهِ سَنَةَ ٥٨٠ هـ وَوَقَّفَهَا عَلَى طَائِفَةِ الْفُقَهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ =

مَتِينِ الدِّيَانَةِ، شَدِيدِ الزَّوَجِ، عَظِيمِ الزُّهْدِ، طَارِحاً لِلتَّكَلُّفِ مُتَوَاضِعاً، قَائِماً بِالْحَقُوقِ، كَثِيرَ الزِّيَارَةِ لِأَصْحَابِهِ، كَثِيرَ الْإِيثَارِ وَالْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ، مُجْتَهِداً فِي إِخْفَاءِ ذَلِكَ، كَثِيرَ الْحَجِّ وَالْمُجَاوِرَةِ؛ تَرَافَقَ هُوَ وَوَالِدِيهِ عَلَى الْخُرُوجِ لِلْمُجَاوِرَةِ [٤٩ب] فِي شَهْرِ<sup>(١)</sup> رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِّينَ<sup>(٢)</sup> وَكَتَبْتُ مَعَهُمَا وَجَمِيعَ عِيَالِ وَالِدِي مُعَوِّداً<sup>(٣)</sup> بِالْمَدِينَةِ، فَأَقَامَا بِهَا مُدَّةَ أَشْهُرٍ ثُمَّ خَرَجَا إِلَى مَكَّةَ، وَكَانَ لِي مِنْهُ حَظٌّ كَثِيرٌ مِنَ الْإِحْسَانِ وَالْمُلَاطَفَةِ. وَكَانَ - مَعَ هَذِهِ الْأَوْصَافِ الَّتِي ذَكَرْتُهَا - كَثِيرَ الْإِنْسِاطِ حُلُوِّ النَّادِرَةِ فِيهِ دُعَابَةُ زَائِلَتِهِ؛ حَفِظَ عَنْهُ فِي ذَلِكَ أَشْيَاءَ لَطِيفَةٍ. وَكَانَ إِمَاماً فِي الْقِرَاءَاتِ مَعَ طِيبِ النَّعْمَةِ وَحُسْنِ الصَّوْتِ مُضْعِفاً فِي الْخُطْبَاءِ لَهُ شِعْرٌ فِي الذُّرْوَةِ فَبِنَ لَطِيفِهِ مَا أَنشَدْنِيهِ:

كَيْفَ الْهُوَ وَشَيْبِي وَخَطَا  
وَجَمَامِي دَبُّ نَحْوِي وَخَطَا  
أَمْسَيْتُ مُتَصَابٍ بِالْهَوَى  
ذَاكَ وَاللَّهِ ضَلَالٌ وَخَطَا

وَبِالْجَمَلَةِ فَهُوَ مِنْ كَمَلَةِ الرُّجَالِ وَلَمْ يَخْلُفْ بَعْدَهُ فِي مَجْمُوعِهِ مِثْلَهُ، وَكَتَبَ بِخَطِّهِ «أَلْفِيَّةً»<sup>(٤)</sup> وَالِدِي، وَحَضَرَ تَدْرِيسَهَا فِي تِلْكَ الْمُجَاوِرَةِ عِنْدَهُ.

وَمَاتَ بِالْقُدْسِ فِي ثَامِنِ عَشْرِ رَمَضَانَ قَاضِيهَا الشَّيْخُ الْإِمَامُ تَاجُ الدِّينِ

= وَالْمَالِكِيَّةِ. (المواعظ والاعتبار: ٣٦٦/٢ - ٣٦٧).

(١) «شَهْرٌ» سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٢) تَحَرُّفَتْ فِي الْأَصْلِ إِلَى: «ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ» وَلَيْسَ بِشَيْءٍ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «قَعْدَاءٌ» وَالثَّبَتْنَا صِيغَةً ب.

(٤) هِيَ أَلْفِيَّةُ الْعِرَاقِيِّ فِي أَصُولِ الْحَدِيثِ - لِلْإِمَامِ الْحَافِظِ زَيْنِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْعِرَاقِيِّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٨٠٦هـ - وَالِدِ صَاحِبِ الْكِتَابِ - لِحَصَصِهِ مِنْ مَقْدَمَةِ عُلُومِ الْحَدِيثِ لِابْنِ الصَّلَاحِ. (كَشَفُ الظُّنُونِ: ١٥٦/١)، وَذِخَائِرُ التَّرَاثِ: ٦٨٥/٢.

أبو بكر<sup>(١)</sup> بن أحمد بن محمد الشافعي، ودفن بقبور الشهداء<sup>(٢)</sup>.

سَمِعَ من أصحاب ابن اللثمي<sup>(٣)</sup>، وغيره.

وَحَدَّثَ؛ سَمِعَ منه والذي، وَسَمِعْتُ منه.

وَتَقَفَّه وَبَرَّعَ، وَأَعَادَ، ثُمَّ وَلِيَ قَضَاءَ الْقُدُسِ وَدُرَّسَ بِهِ.

وَمَاتَ بالقاهرة في العشر<sup>(٤)</sup> الأوسط من رَمَضَانَ الشَّيْخُ جَمَالُ الدِّينِ عَبْدَ اللَّهِ<sup>(٥)</sup> بن عَلِيٍّ بن الْحَسَنِ بن الْفَرَاتِ.

سَمِعَ «صَحِيح»<sup>(٦)</sup> الْبُخَارِيِّ عَلَى الْحَجَّارِ، وَوَزِيرَةَ.

وَحَدَّثَ؛ سَمِعَ عَلَيْهِ والذي [١٥٠] وَسَمِعْتُ عَلَيْهِ.

وَمَاتَ بالقاهرة في ثَلَاثِي عَشْرِي رَمَضَانَ نَاصِرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ<sup>(٧)</sup> بن محمود بن نَصْر<sup>(٨)</sup> الْأَمْدِيُّ، الْكَافِرِيُّ، عُرِفَ بِالْبَشَاشِيِّ.

---

(١) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٧٠، والدرر الكامنة: ١/ ٤٧٠.

(٢) مقبرة الشهداء ظاهر مدينة القدس الشريف بالقرب من مقبرة الساهرة إلى جهة الشرق، وهي مقبرة لطيفة لقلة من يقصد الدفن فيها، فإنه لا يدفن فيها من أهل البلد إلا قليل من الناس. (الأنس الجليل: ٢/ ٦٤).

(٣) أبو المنجى عبد الله بن عمر بن علي بن عمر بن زيد ابن اللقي الحريري القزاز المتوفى سنة ٦٣٥هـ. (العبر: ١٤٣/٥، والمستفاد، الورقة ٤٢ب- ٤٣أ).

(٤) في: السلوك، والدرر الكامنة: «توفي في العشرين من شهر رمضان».

(٥) ترجمته في: السلوك: ١٦٦/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٩٣أ، والدرر الكامنة: ٣٧٨/٢، ويدائع الزهور: ٧٩/٢/١.

(٦) في ب: «سمع البخاري».

(٧) ترجمته في: الدرر الكامنة: ٢١/٥ وفيه توفي في ٢٢ رمضان سنة ٧٩٦هـ، وهو وهم ظاهر.

(٨) تحرف في الأصل إلى: «قيصر» والتصحيح من ب، والدرر الكامنة.

صَحَبَ الشَّيْخَ عَلَاءَ الدِّينِ ابْنَ الْبَاجِيِّ، وَغَيْرِهِ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ.  
وَسَمِعَ «صَحِيح»<sup>(١)</sup> الْبُخَارِيِّ عَلَى الْحَجَّارِ، وَوَزِيرَهُ.

وَحَدَّثَ؛ سَمِعَ عَلَيْهِ وَالِدِي، وَسَمِعْتُ عَلَيْهِ.

وَمَاتَ بِالْقَاهِرَةِ فِي رَمَضَانَ الشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(٢)</sup> ابْنُ جَمَالِ  
الدِّينِ يُوسُفَ بْنِ عَبْدِ اللَّطِيفِ الْحَرَّانِيِّ، الْحَنْبَلِيِّ.

سَمِعَ «صَحِيح» الْبُخَارِيِّ عَلَى الْحَجَّارِ، وَوَزِيرَهُ. وَسَمِعَ أَيْضاً عَلَى  
حَسَنِ الْكُرْدِيِّ وَغَيْرِهِ.

وَحَدَّثَ؛ سَمِعْتُ عَلَيْهِ.

وَمَاتَ بِالْقَاهِرَةِ فِي رَمَضَانَ أَيْضاً. . . . .<sup>(٣)</sup> ابْنُ مَعِينِ.

أَخَذْتُ الشُّهُودَ بِالْجَرَائِدِ.

سَمِعَ مِنْ أَبِي الْحَسَنِ ابْنِ الصُّوْفَاءِ مِنْ «النَّسَائِيِّ».

وَمَاتَ بِالْقَاهِرَةِ فِي خَامِسِ شَوَّالِ الْقَاضِي تَقِيِّ الدِّينِ عُمَرُ<sup>(٤)</sup> ابْنُ شَمْسِ  
الدِّينِ [مُحَمَّدٌ] بْنِ يُوسُفَ الْمَالِكِيِّ.

---

(١) فِي ب: «سَمِعَ الْبُخَارِي» وَلَا فَرْقَ وَسَنَهِلُ الْإِشَارَةَ إِلَيْهِ.

(٢) تَرَجَمَتْهُ فِي: الدَّرَرُ الْكَامِنَةُ: ٦٥/٥، وَشَلَوَاتُ الدَّهَبِ: ٢١٦/٦.

(٣) بَيَاضٌ فِي الْأَصْلِ، وَتَجَاوَزَهُ نَاسَخٌ ب، وَلَمْ نَعَثِرْ لَهُ عَلَى تَرْجَمَةٍ فِيمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنْ  
مَصَادِرٍ.

(٤) تَرَجَمَتْهُ فِي: تَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ، ١/الْوَرَقَةُ ١٩٤ أ، وَالدَّرَرُ الْكَامِنَةُ: ٢٦٨/٣

وَفِيهَا اسْمُهُ: عَمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ يُوسُفَ، وَالزِّيَادَةُ مِنْهَا، وَبِدَائِعُ الزُّهَرِ: ٨٠/٢/١

وَفِيهِ تَقِيُّ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ.

تَفَقَّهَ، وأعاد بالْمَنْصُورِيَّةَ، ودرّس، وَوَلِّيَ تدريس المالِكِيَّةَ بِالْمَنْكُوتَمَرِيَّةِ  
ولم يحضره. وَنَابَ فِي الْحُكْمِ عِنْدَ<sup>(١)</sup> جَامِعِ الْمَاسِ.

وَكَانَ فِيهِ خَيْرٌ وَمُرُوءَةٌ.

وَسَمِعْتُ وَالِدِي يَقُولُ: أَخْبَرَنِي صَاحِبُنَا شَمْسُ الدِّينِ التُّوَيْرِي: أَنَّ تَغِي  
الدِّينَ ابْنَ يُوسُفَ أَخْبَرَهُ فِي شَهْرِ<sup>(٢)</sup> رَمَضَانَ قَبْلَ ضَعْفِهِ قَالَ: رَأَيْتُ وَالِدِي  
وَأَخِي نُورَ الدِّينِ فِي النَّوْمِ وَقَالَا لِي: أَنْتَ عِنْدَنَا فِي رَابِعِ شَوَّالٍ فَتُوفِّي فِي  
خَاصِمِهِ [ب ٥٠].

وَمَاتَ بِالْقَاهِرَةِ أَيْضاً فِي سَابِعِ شَوَّالٍ بَدْرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ ابْنُ فخر الدِّينِ  
الْبَرْكُوسِيِّ.

كَاتِبُ الدَّرَجِ. وَوَالِدُهُ مَوْقِعُ الدُّسْتِ.

وَمَاتَ بِالْقَاهِرَةِ أَيْضاً فِي<sup>(٣)</sup> ثَامِنِ شَوَّالٍ فخر الدِّينِ ماجد بن غَنَامٍ.

نَازِلُ الإِسْطَبِلِ السُّلْطَانِيِّ<sup>(٤)</sup>.

وَمَاتَ بدمشق فِي السَّادِسِ<sup>(٥)</sup> عَشَرَ مِنْ شَوَّالٍ<sup>(٦)</sup> الشَّيْخُ الإمام العَلَامَةُ

---

(١) فِي الْأَصْلِ: «وَنَابَ فِي الْحُكْمِ عَنْهُ جَامِعٌ..» وَهُوَ تَحْرِيفُ ظَاهِرٍ، وَجَامِعُ الْمَاسِ  
بِالشَّارِعِ خَارِجُ بَابِ زَوِيلَةَ بَنَاهُ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ الْمَاسِ الْحَاجِبُ وَكَمَلَ فِي سَنَةِ  
ثَلَاثِينَ وَسِمِ مِثَّةً. (المواعظ والاعتبار: ٣٠٧/٢).

(٢) «شَهْرٌ» لَيْسَ فِي ب.

(٣) «فِي» لَيْسَ فِي ب.

(٤) «السُّلْطَانِي» سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٥) فِي ب: «سَادِسَ عَشَرَ شَوَّالٍ».

(٦) فِي الْمَنْهَلِ الصَّافِي: «تُوفِّي فِي شَهْرِ رَمَضَانَ»، وَفِي شُرُوحِ الزَّهَبِ: «تُوفِّي فِي شَوَّالٍ  
٧٧٩هـ» وَفِي الْأَعْلَامِ: «تُوفِّي ٧٧٩هـ وَجَمِيعُهَا خَطَأً».

أَقْضَى الْقَضَاةَ جَمَالَ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> ابْنُ الْعَلَّامَةِ كَمَالِ الدِّينِ أَحْمَدَ ابْنِ  
الْعَلَّامَةِ جَمَالَ الدِّينِ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ الْبَكْرِيِّ، الرَّائِلِيِّ، الشَّرِيشِيِّ  
الْأَصْلِ، الدَّمَشْقِيِّ، الشَّافِعِيِّ، وَدُفِنَ مِنْ غَدِهِ بِسَفْحِ قَاسِيُونِ.

مَوْلَدُهُ سَنَةُ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ، وَمُقْتَضَى خُطِّ أَبِيهِ أَنَّهُ سَنَةُ خَمْسٍ  
وَتِسْعِينَ.

خَضَرَ عَلَى عُمَرَ ابْنِ الْقَوَّاسِ «مُعْجَم» ابْنِ جُمَيْعٍ، وَعَلَى الشَّرَفِ ابْنِ  
عَسَاكِرٍ. وَسَمِعَ عَلَى ابْنِ الْقَيْسَرَانِيِّ، وَآخَرِينَ.

وَحَدَّثَ سَمِعَ عَلَيْهِ وَالِدِي، وَالْهَيْثَمِيُّ، وَسَمِعْتُ عَلَيْهِ بِالْقَاهِرَةِ.

وَتَفَقَّهَ وَسَرَعَ، وَدَرَسَ، وَأَفْتَى. وَشَرَحَ «الْمِنْهَاجَ» لِلنُّوَوِيِّ، وَاخْتَصَرَ  
«الرُّوْضَةَ»<sup>(٢)</sup>. وَلَهُ خُطْبٌ وَنُظُمٌ. وَوَلَّى قَضَاءَ حِمَصٍ مُدَّةً، ثُمَّ اسْتَقَرَّ  
بِدِمَشْقٍ. وَدَرَسَ فِي آخِرِ عُمُرِهِ بِالشَّامِيَةِ الْبَرَّانِيَةِ بِأَشْرَفِهَا دَرْسًا وَاحِدًا. وَنَابَ  
فِي الْحُكْمِ بِدِمَشْقٍ عَنْ شَيْخِنَا الشَّيْخِ سِرَاجِ الدِّينِ<sup>(٣)</sup> فَحُكِمَ يَوْمًا وَاحِدًا.

---

(١) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٧١، والسلوك: ١٦٧/١/٣، وتاريخ  
ابن قاضي شهاب، ١/ الورقة ١٩٤ب، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهاب، الورقة  
١٢٦ب، والدرر الكامنة: ٣/ ٤٤١، والمنهل الصافي، ٦/ الورقة ٤٤٣ب،  
والدارس: ١١٧/١ - ١١٨ و ٤٥٧ و بدائع الزهور: ٨٠/٢/١، والفلاحة  
الجوهريّة: ٩١/١، وكشف الظنون: ١٧٦٤/٢، وشدرات الذهب: ٢٦٣/٦،  
والأعلام: ٢٢٥/٦.

(٢) هي - «روضة الطالبين وعمدة المتقين» - في فروع الشافعية للإمام الشيخ محيي الدين  
يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦هـ (كشف الظنون: ٩٢٩/١) ولم يسم  
حاجي خليفة مختصره هذا، وإنما أشار فقط إلى اختصاره للروضة.

(٣) هو: البلقيني. تقدم التعريف به.

ومات بالصالحية<sup>(١)</sup> يوم الثلاثاء [الثاني]<sup>(٢)</sup> من ذي الحجة الشيخ  
الأصيل المَعْمَر أبو عبد الله محمد<sup>(٣)</sup> ابن المُجَبَّ عبد الله بن محمد بن  
عبد الحميد بن عبد الهادي المقدسي، الصالح، ودُفن بسفح قاسيون.

حَضَرَ على ابن البخاريّ «جزء» ابن نجيد<sup>(٤)</sup> و«حديث» [٥١] بقرة  
بني إسرائيل. وعلى السيف عليّ ابن الرضيّ عبد الرحمن «أربعين» حديثاً  
من «موطأ» يحيى بن بكير.

وسَمِعَ عليه والدي، والهَيْثَمي، وغيرهما. وحَضَرَتْ عليه بدمشق.  
ومات بدمشق ليلة الأربعاء رابع عشرين<sup>(٥)</sup> ذي الحجة الإمام الصلر  
عزّ الدين أبو يعلى حمزة<sup>(٦)</sup> ابن نَاطِلِ الجيشِ قُطَب الدّين موسى بن

(١) في ب: «ومات بالصالحية في ذي الحجة الشيخ...».

(٢) «الثاني» زيادة من مصادر ترجمته.

(٣) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٧٢، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة  
١٩٤ب- ١٩٥ أ، والدرر الكامنة: ٤/ ١٠٢، والقلائد الجهرية: ٢/ ٤٢٦-  
٤٢٧، وشنرات الذهب: ٦/ ٢١٦.

(٤) تحرّف في الأصل إلى «نجيب». وهو إسماعيل بن نجيد بن أحمد بن يوسف بن خالد  
السلمي النيسابوري المتوفى سنة ٣١١هـ أو سنة ٣٦٦هـ (كشف الظنون:  
١/ ٥٨٣، والرسالة المستطرفة: ٨٧- ٨٨، وفهرس المخطوطات بدار الكتب  
المصرية: ٢١٤).

(٥) في: المدارس، والقلائد الجهرية، وشنرات الذهب: «توفي ليلة الأحد حادي  
عشري ذي الحجة» وهو خطأ.

(٦) ترجمته في: الوافي بالوفيات، ١١/ الورقة ١٤٤ أ-ب، ووفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة  
٨٧٣، والسلوك: ٣/ ١٦٥، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٩٢ أ،  
والدرر الكامنة: ٢/ ١٦٥، والمنهل الصافي، ٢/ الورقة ٢٩٤ب، والنجوم الزاهرة:  
١١/ ١٠١، والدارس: ١/ ٤٨٩ و ٧٥-٧٦ و ٢٦٠، وبدائع الزهور:  
١/ ٧٩، والقلائد الجهرية: ١/ ٢٢٦ و ٣٠٦، وشنرات الذهب:  
٦/ ٢١٤.

أحمد بن الحسين الدمشقي، الحنبلي، الشهير بابن شيخ السلاوية، ودُفن من غلده بترتيم<sup>(١)</sup> بقاسيون.

سمع من أبي العباس الحجار. وأجاز له جماعة باستدعاء الحافظ الذهبي.

وتفقه وبرع، ودرس بالحنبلية بدمشق وغيرها. وأفتى، وذكر للقضاء. وجمع على «المنتقى في الأحكام»<sup>(٢)</sup> عدة مجلدات، وكتاب «نقص الإجماع»<sup>(٣)</sup> وحصل كتباً نفيسة.

وكان صديقاً نبيلاً، رئيساً. ومات وقد جاوز التسعين<sup>(٤)</sup>.

---

(١) هي التربة العزية البدرانية الحمزية بالصالحية عند جامع الأفرم - أنشأها - صاحب الترجمة - حمزة بن موسى بن أحمد بن الحسين بن بدران، عز الدين أبو يعلى المعروف بابن شيخ السلاوية، وأكد النعمي على أنه دفن عند والده وجده عند جامع الأفرم بترتيم. (الدارس: ٢/ ٢٦٠، والفتاوى الجوهرية: ١/ ٢٢٦). ثم ذكر تربة أخرى هي: «التربة السلاوية» دفن فيها والد المترجم، غربي سفح قاسيون. (الدارس: ٢/ ٢٥٠، والفتاوى الجوهرية: ١/ ٢٢١) والظاهر من سياق المؤلف أنها تربة واحدة وإن التيس الأمر على النعمي في كتابه الدارس وتابعه على قوله ابن طولون في: الفتاوى الجوهرية، لدفنهم جميعاً في مكان واحد.

(٢) هو - المنتقى في أحاديث الأحكام عن خير الأنام - لمجد الدين عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية الحسري المتوفى سنة ٦٥٢هـ (كشف الظنون: ١٨٥١/٢، والرسالة المستطرفة: ١٨٠، ومعجم المطبوعات: ٦٠).

(٣) قال الصنفدي في: الوافي بالوفيات: «وشرح مراتب الإجماع لابن حزم في عشرة أسفار واستدرك عليه قيوداً أهمها».

(٤) تحرف في الأصل إلى: «الستين».



ومات بدمشق أيضاً يوم الأحد ثلثين عشرين ذي الحجة الشيخ زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن<sup>(١)</sup> بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن خريز بن مكّي الزُرْعِي، ثم الدمشقي، ودفن من غده بمقبرة باب الصغير.

سمع من الشهاب العابر وتفرّد عنه. ومن أبي بكر بن أحمد بن عبد الدائم، وعيسى المظعم، وأبي العباس<sup>(٢)</sup> الحجار.

وحدّث.

ومات في<sup>(٣)</sup> هذه السنة بحلب الشيخ أبو عبد الله محمد<sup>(٤)</sup> بن محمد ابن العريفي، الشافعي، الحلبي.

اشتهل وثقه، وعلّق<sup>(٥)</sup> على «الحاوي الصغير» تعلية. [٥١ب].

ومات فيها بالكرك الشيخ شمس الدين محمد<sup>(٦)</sup> بن عمر بن عثمان الكركي، الشافعي.

سمع من الحجار، وغيره.

(١) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٧٤، وتاريخ ابن قاضي شهاب، ١/ الورقة ١٩٣ب، والدرر الكامنة: ٢/ ٤٣٤، والدروس: ٢/ ٩٠-٩١، وشلوات الذهب: ٢١٦/٦.

(٢) في ب: «والحجار».

(٣) وفي هذه السنة: ليس في ب.

(٤) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ ٨٥٨، وتاريخ ابن قاضي شهاب، ١/ الورقة ١٩٥أ، والدرر الكامنة: ٤/ ٣٠٨-٣٠٩، وأعلام النبلاء: ٤٨/٥-٤٩.

(٥) عُرفت في الأصل إلى «قل». ولم نعر على اسمه في كشف الظنون بين أسماء شراح ومختصر «الحاوي الصغير».

(٥) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٦٣، والدرر الكامنة: ٤/ ٢٢٧، والدروس: ١/ ٢١٥ وفيه «الكواكب» مكان «الكركي» وهو خطأ.

وتَفَقَّه، وأَعَادَ بِالْبَادِرَائِيَّةِ، ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى الْكَرْكَةِ؛ وَنَابَ فِي الْحُكْمِ.  
وَكَتَبَ بِخَطِّهِ كَثِيراً مِنْ الْكُتُبِ.

وفيهما<sup>(١)</sup> مَاتَ بِحَلَبَ قَاضِي الْقَضَاةِ صَدْرُ الدِّينِ أَحْمَدُ<sup>(٢)</sup> ابْنُ أَمِينِ  
الدِّينِ عَبْدُ الظَّاهِرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الدِّمِيرِيُّ، الْمَالِكِيُّ.

قَاضِي الْمَالِكِيَّةِ بِحَلَبَ، وَاسْتَقَرَّ عِوَضُهُ الْقَاضِي أَمِينُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ  
عَلِيٍّ الْأَنْفِيُّ.

وفيهما مَاتَ بِالْقَاهِرَةِ الصُّبْرُ الرَّئِيسُ تَاجُ الدِّينِ عَبْدُ الْوَهَّابِ<sup>(٣)</sup>  
[الْمَصْرِيُّ]<sup>(٤)</sup>، الشَّافِعِيُّ ابْنُ السُّكْرِيِّ.

شَاهِدُ الْخِزَانَةِ الْبِرَّانِيَّةِ.

سَمِعَ عَلَى أَبِي الْفَتْحِ الْمَيْدُومِيِّ، وَغَيْرِهِ. وَلَمْ يُحَدِّثْ.

وَتَفَقَّه، وَدَرَسَ بِمَنَازِلِ الْعِزِّ.

وَكَانَ شَكْلاً حَسَنًا، وَهُوَ آخِرُ بَيْتِهِمُ الْمَشْهُورِ.

وَقِيلَ<sup>(٥)</sup>: إِنَّهُ مَاتَ فِي ثَانِي رَمَضَانَ.

(١) فِي بَعْضِ مَصَادِرِ تَرْجُمَتِهِ: «كَانَتْ وَفَاتُهُ فِي شَعْبَانَ أَوْ رَمَضَانَ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ». وَتَحَرَّفَتْ  
فِي: «الدَّرَرِ الْكَامِنَةِ» إِلَى: «٧٧٩هـ».

(٢) تَرْجُمَتُهُ فِي: السُّلُوكِ: ١٦٢/١/٣، وَتَارِيخِ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ، ١/الْوَرَقَةِ ١٩٠ب،  
وَالدَّرَرِ الْكَامِنَةِ: ١٨٣/١ - ١٨٤، وَالنَّجْمُ الزَّاهِرَةُ: ١١/١٠٠، وَبِدَائِعُ الزُّهْرِ:  
٧٨/٢/١.

(٣) تَرْجُمَتُهُ فِي: تَارِيخِ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ، ١/الْوَرَقَةِ ١٩٤ أ.

(٤) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفَتَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ تَارِيخِ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ.

(٥) فِي تَارِيخِ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ: «وَقِيلَ تَوَفَّى فِي شَهْرِ رَمَضَانَ».

وفيهَا مَاتَ بِحَلَبِ الصُّدُرِ الرَّئِيسِ شَرَفُ الدِّينِ الْحُسَيْنِ<sup>(١)</sup> بن  
سُلَيْمَانَ بنِ رِيَّانِ الطَّائِي<sup>(٢)</sup> الْحَلَبِيِّ، الشَّافِعِيُّ.

كَاتِبُ الْإِنْشَاءِ بِحَلَبَ، عَنْ نَيْفٍ وَسِتِّينَ<sup>(٣)</sup> سَنَةً.

وكَانَ فَصِيحًا، مَلِيحَ الدَّهْنِ، حَسَنَ النُّظْمِ، بَارِعًا فِي الْإِنْشَاءِ، جَيِّدُ  
الْكِتَابَةِ.

وفيهَا مَاتَ بِالْقَاهِرَةِ الشَّيْخُ نُورُ الدِّينِ عَلِيٌّ<sup>(٤)</sup> ابْنُ الْعَلَّامَةِ شَرَفِ الدِّينِ  
عِيسَى الزَّوَاوِيِّ، الْمَالِكِيُّ.

سَمِعَ مِنَ التَّقِيِّ الدُّلَاصِيِّ، وَالْوَادِيِّ آثِيٍّ<sup>(٥)</sup> وَغَيْرِهِمَا<sup>(٦)</sup>.

---

(١) ترجمته في: السوافي بالوفيات: ٣٦٩/١٢ - ٣٧٧، ودره الاسلاك، وفيات سنة  
٧٩٩هـ، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة ١٩٢ أ، والدرر الكامنة: ١٤٢/٢،  
والدليل الشافي: ١/ ٢٧٣ - ٢٧٤، والمنهل الصافي، ٢/ الورقة ٢٤٥ ب، ودره  
الحججال: ١/ ٢٤٣، وكشف الظنون: ١/ ١٩٧ و ٢/ ٩٦٠ و ١٩٦٣، وهديته  
العارفين: ١/ ٣١٥، وأعلام النبلاء: ٥/ ٥١، ومعجم المؤلفين: ١١/ ٤. وفي  
بعض مصادره توفي سنة ٧٧٠هـ.

(٢) في الأصل: «الحلبي الطائي الشافعي» وأثبتنا صيغة ب، وهو الصواب.

(٣) تحرفت في الأصل إلى: «نيف وسبعين» والتصحيح من ب، ومصادر ترجمته التي  
ذكرت مولده سنة ٧٠٢هـ.

(٤) ترجمته في: الدرر الكامنة: ١٦٦-١٦٧/٣، واسمه: «علي بن عيسى بن  
مسعود بن منصور الزواوي ثم المصري».

(٥) هو الإمام الحافظ المقرئ أبو عبد الله محمد بن جابر بن محمد بن القاسم الفيمسي.  
الوادي آثي المتوفى سنة ٧٤٩هـ (الدرر الكامنة: ٤/ ٣٣ - ٣٤، ولحظ الأحاط:  
١١٥).

(٦) في الأصل: «وغیره» وليس بشيء.

وَدُرُس لَجْمَاعَةِ الْمَالِكِيَّةِ بِالزَّوَاوِيَةِ بِمِصْرَ، وَأَعَادَ بِالنَّاصِرِيَّةِ.

وَهُوَ وَالِدُ شَمْسِ الدِّينِ الزَّوَاوِيِّ نَاطِرٍ [١٥٢] الْأَوْقَافِ كَانَ.

وفيهَا مَاتَ بِالقَاهِرَةِ الشَّيْخُ قُطُبُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> بَنَ أَبِي الثَّنَاءِ بَنِ مَاضِيِ الْمَقْدِسِيِّ، الْمُتَلَقَّبُ بِهَرْمَاسٍ<sup>(٢)</sup>، عَنِ ثَمَانِينَ سَنَةً.

سَمِعَ «صَحِيحَ» الْبُخَارِيِّ عَلَى الْحَجَّارِ، وَوَزِيرَةٍ.

وَكَانَ يَذْكُرُ: أَنَّهُ سَمِعَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ بَنِ مِرِيٍّ<sup>(٣)</sup> سَنَةَ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ وَبَسْتُ مِئَةً.

وَكَانَ إِمَامًا بِجَامِعِ الْحَاكِمِ، وَتَقَدَّمَ وَنَالَ وَجَاهَةً عِنْدَ الْمُلُوكِ لَا سِوَمَا عِنْدَ الْمَلِكِ النَّاصِرِ حَسَنٍ، ثُمَّ تَغَيَّرَ عَلَيْهِ وَأُبْعِدَهُ إِلَى مِصْيَافٍ<sup>(٤)</sup> ثُمَّ أَحْضِرَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى الْقَاهِرَةِ. وَكَانَ شَهْمًا، مِقْدَامًا، قَوِيَّ النَّفْسِ، يُظْهِرُ الْكُشْفَ وَلَيْسَ فِيهِ الْمَرْتَبَةُ.

وفيهَا مَاتَ بِمَكَّةَ الشَّيْخُ عِزُّ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٥)</sup> ابْنُ تَقِيٍّ الدِّينِ مُحَمَّدُ بَنِ عَبْدِ اللَّهِ بَنِ أَبِي بَكْرٍ السَّمَرِيَّائِيِّ، حُرِّفَ بَابِنِ الْوَجِيهِ.

(١) ترجمته في: السلوك: ١٦٨/١/٣، والموايعظ والاعتبار: ٧٦/٢، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/الورقة ١٩٥ب، والدرر الكامنة: ٣٣/٤، والدليل الشافي: ٧٠٥/٢، ويدائع الزهور: ٨١/٢/١.

(٢) تحرف في الأصل إلى: «هَرْمَاسٍ» وهو خطأ.

(٣) تحرف في الأصل إلى: «مرزا» وما أثبتناه من ب، والدرر الكامنة.

(٤) حصن حصين مشهور للإسماعيلية بالساحل الشامي قرب طرابلس ويقال فيه أيضاً مصياف. (معجم البلدان: ١٤٤/٥).

(٥) ترجمته في: العقد الثمين: ٢٥٧/٣ وأرخ وفاته في سنة ٧٦٨هـ وهو وهم، والدرر الكامنة: ٦٣/١. والسمرائي: كما قيدها السخاوي: «بكسر السين والميم وراء ساكنة بعدها موحدة، نسبة إلى سمرباي، قرية بالغرنية من مصر». (ذيل طبقات الحفاظ للسيوطي: ٢٨٥).

أَمِينُ الْحُكْمِ بِالْقَاهِرَةِ.

سَمِعَ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ ابْنِ الصُّوْفِ، وَالْقَاضِي جَمَالِ الدِّينِ مُحَمَّد<sup>(١)</sup> ابْنَ السَّقَطِيِّ، وَالْحَافِظِ شَرَفِ الدِّينِ الدَّمِيَّاطِيِّ، وَزَيْنَبِ بِنْتِ سُلَيْمَانَ الْإِسْعَرْدِيَّةِ.

وَحَدَّثَ.

وَفِيهَا مَاتَ أَحْمَد<sup>(٢)</sup> بْنُ عَبْدِ الْمُحْسَنِ بْنِ حَمْدَانَ السُّبُكِيِّ.

وَفِيهَا مَاتَ بِمِصْرَ الشَّيْخُ أَبُو يَعْقُوبَ الْمَغْرِبِيُّ، الْمَالِكِيُّ.

مُدْرَسُ الْمَالِكِيَّةِ بِتُرْبَةِ طُشْتَمَر<sup>(٣)</sup> طَلَّيْهِ<sup>(٤)</sup> خَارِجَ بَابِ الْجَدِيدِ.

وَفِيهَا مَاتَ الشَّيْخُ شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَد<sup>(٥)</sup> بْنُ سَلَامَةَ الْمَقْدِسِيِّ، الْوَاعِظُ.

---

(١) هو جمال الدين أبو بكر محمد بن عبد العظيم بن علي ابن السقطي المتوفى سنة ٧٠٧هـ (الدرر الكامنة: ١٣٦/٤، وحسن المحاضرة: ٣٨٨/١).

(٢) ترجمته في: الدرر الكامنة: ٢٠٢/١.

(٣) هو الأمير سيف الدين طشتمر بن عبد الله الناصري أحد أمراء الألف بالديار المصرية المعروف بطلَّيْهِ المتوفى سنة ٧٤٩هـ (السلوك: ٧٩٤/٣/٢، والنجوم الزاهرة: ٢٣٧/١٠). وهذه التربة كانت واقعة بجبانة المجاورين بالقاهرة. (النجوم الزاهرة: ١٨٨/٩ - الهامش رقم ١).

(٤) تحرَّفت في الأصل إلى: «طلية» وفي ب: «طالية» والتصحيح من مصادر ترجمته في الهامش السابق.

(٥) ترجمته في: السلوك: ١٦٣/١/٣، والمواعظ والاعتبار: ٤١٩/٢، وتاريخ ابن قاضي شعبة، ١/الورقة ١٩٠ أ، والدرر الكامنة: ١٥٠/١، ويدائع الزهور: ٧٨/٢/١.

كَانَ يَعْظُ وَيُذَكِّرُ، وَوَلِيَّ مَشِيخَةَ خَانِقَاهُ بَشْتَاك<sup>(١)</sup> ثُمَّ عَزَلَ مِنْهَا. ثُمَّ وَلِيَّ  
مَشِيخَةَ الشُّيُوخِ بِسْرِيَا قُوس<sup>(٢)</sup>.

وفيهَا مَاتَ بَيْبُوتُ الْقَاضِي نَجْمُ الدِّينِ أَحْمَد<sup>(٣)</sup> بِن [٥٢ب] عَلِيَّ بَن  
مُحَمَّدَ بَن سَلَمَانَ بَن غَانِمِ الدَّمَشْقِيِّ.

أَحَدُ مَوَاقِعِي الْإِنْشَاءِ بِهَا.

وَكَانَ فَاضِلًا، وَلَهُ نَظْمٌ وَنَثْرٌ.

وفيهَا مَاتَ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ<sup>(٤)</sup> سَلَخُ السَّنَةِ الشُّيْخُ إِبْرَاهِيمُ<sup>(٥)</sup>  
الْبَرْلُوسِيُّ<sup>(٦)</sup>.

---

(١) في الأصل: «بشتاك» وهو تحريف ظاهر. وخانقاه بشتاك خارج القاهرة على جانب  
الخليج من البر الشرقي تجاه جامع بشتاك أنشأها الأمير سيف الدين بشتاك  
الناصري، وكان فتحها أول يوم من ذي الحجة سنة ٧٣٦هـ (المواعظ والاعتبار:  
٤١٨/١ - ٤١٩).

(٢) سرياقوس من القرى القديمة بمصر، وهي الآن (زمن المؤلف) من قرى مركز شبين  
القناطر بمحافظة القليوبية. وهذه الخانقاه أنشأها الملك الناصر محمد بن قلاوون.  
(المواعظ والاعتبار: ٤٢٢/٢ - ٤٢٣، والنجوم الزاهرة: ٧٩/٩ الهامش رقم ١).  
(٣) ترجمته في: الدرر الكامنة: ٢٣٢/١.

(٤) يعني في يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من ذي الحجة سنة ٧٦٩هـ، وهو الموافق لما  
في التوقيعات الإمامية: ٨٠٥/٢ - ٨٠٦.

(٥) ترجمته في: طبقات الأولياء لابن الملحق: ٥٤٤ - ٥٤٦ وفيه: «برهان الدين أبو  
إسحاق»، والسلوك: ١٦٢/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شعبة، ١/الورقة ١٩٠ أ،  
والدرر الكامنة: ٨٢/١، والتحف اللطيفة: ١٣٧/١، وبدائع الزهور:  
٧٨/٢/١.

(٦) برلس: بفتحين وضم اللام وتشديدها، بليدة على شاطئ نيل مصر قرب البحر =

الصالح المشهور.

قيل: إنه رأى الشيخ برهان الدين<sup>(١)</sup> الجعبري وأنه جاوز المئة.

---

= من جهة الإسكندرية. (معجم البلدان: ٤٠٢/١، واللباب: ١٤٢/١ وفيه: وبضم الباء الموحدة والراء واللام المشددة ثلاثتها مضمومة وفي آخرها السين المهملة).

(١) هو الشيخ الصالح أبو إسحاق إبراهيم بن معضاد بن شداد بن ماجد الجعبري المتوفى سنة ٦٨٧هـ (عيون التواريخ: ٤٢٠/٢١، ونحفة الأحباب: ٣٣-٣٤).

## سَنَةِ سَبْعِينَ وَسَبْعِ مِئَةِ

فِيهَا قُتِلَ صَاحِبُ قُبْرُصَ الَّذِي كَانَ عَلَى يَدِهِ أَمْرُ الإسْكَندَرِيَّةِ بِتَوَاطُؤِهِ  
جَمَاعَةً مِنْ أَمْرَائِهِ عَلَى ذَلِكَ ، أَبْعَدَهُ اللَّهُ .

وَفِيهَا وَلِيَ الْأَمِيرَ سَيْفُ الدِّينِ قَشْتَمَرُ<sup>(١)</sup> الْمَنْصُورِيُّ نِيَابَةً<sup>(٢)</sup> السُّلْطَنَةِ  
بِحَلْبَ عِوَضًا عَنْ أَسْنَبَغَا الْأَبُوكَرِيِّ .

وَفِيهَا تَوَجَّهَ قَشْتَمَرُ الْمَذْكُورُ وَطَائِفَةٌ مِنَ الْعَسْكَرِ لِرُدِّعِ الْعَرَبِ ، وَجَرَتْ  
بَيْنَ الْعَسْكَرَيْنِ مَعْرَكَةٌ قُتِلَ فِيهَا نَائِبُ السُّلْطَنَةِ ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي أَوَاخِرِ ذِي  
الْقَعْدَةِ . وَكَانَتْ قَضِيَّةٌ بِشِيعَةِ<sup>(٣)</sup> . وَوَلِيَ نِيَابَةَ حَلْبَ أَشْقَتَمَرُ .

وَفِي مُسْتَهْلٍ صَفَرٍ قَدِمَ الشَّيْخُ سِرَاجُ الدِّينِ الْبُلْقِينِيُّ دِمَشْقَ .

وَفِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ تَاسِعِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ وَصَلَ الْقَاضِي تَاجُ الدِّينِ ابْنُ  
السُّبْكِيِّ إِلَى دِمَشْقَ ، فَتَوَجَّهَ الشَّيْخُ سِرَاجُ الدِّينِ إِلَى الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ<sup>(٤)</sup> يَوْمَ  
الثَّلَاثَاءِ عَاشِرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ لَمَّا رَأَى انْقِلَابَ الشَّامِيِّينَ مَعَ ابْنِ السُّبْكِيِّ . وَبَعْدَ  
سَفَرِ الشَّيْخِ أَمْسِكَ نَائِبُهُ جَمَالُ الدِّينِ ابْنُ الرَّهَاقِيِّ وَرُئِسَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ أُطْلِقَ  
يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ سَابِعِ عَشْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ ، فَتَوَجَّهَ إِلَى الْعَادِلِيَّةِ مِنْ سَاعَتِهِ [١٥٣]

(١) تحرف في الأصل إلى: «امشتمر».

(٢) «نيابة السلطنة» سقطت من ب.

(٣) انظر عن هذه المعركة: السلوك: ١٧٥/١/٣ .

(٤) في ب: «إلى القاهرة».



وَحَكَمَ بِهَا. ثُمَّ بَيْنَ الْعِشَاءِ<sup>(١)</sup> لَيْلَةَ ثَامِنِ عَشْرَةِ وَصَلَ الْخَبْرُ بِعَزْلِ الشَّيْخِ  
وَوَلَايَةِ ابْنِ السُّبُكِيِّ.

وَفِي آخِرِ السَّنَةِ<sup>(٢)</sup> وَقَفَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعَوَامِ تَحْتَ الْقَلْعَةِ وَطَلَبُوا أَنْ يُسَلَّمَ  
لَهُمْ بِكَتْمَرِ الشَّرِيفِ وَالِي الْقَاهِرَةِ وَابْنُ كَلْفَتْ<sup>(٣)</sup> وَغَيْرَهُمَا، وَالْحُوءَا عَلَى ذَلِكَ  
وَبَالَغُوا فِيهِ، فَنَزَلَ إِلَيْهِمْ بِمَرْسُومِ السُّلْطَانِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَمْرَاءِ وَالْمَمَالِيكِ؛  
وَقَتَلُوا مِنْهُمْ جَمَاعَةً وَأَمْسَكُوا آخَرِينَ. وَانْتَشَرَ بِالْقَاهِرَةِ شَرُّ عَظِيمٍ حَتَّى بَلَغَنِي  
أَنَّهُمْ دَخَلُوا بِالْخَيْلِ إِلَى جَامِعِ الْحَاكِمِ؛ وَقَتَلُوا جَمَاعَةً مِنْ أَهْلِ الْخَيْرِ  
وَالْمُسْتَضْعَفِينَ وَمَنْ لَا يَدْخُلُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْفُضُولِ. وَكَانَتْ قَضِيَّةً قَبِيحَةً.  
ثُمَّ تُودِي لَهُمْ بِالْأَمَانِ مِنْ غَدِ ذَلِكَ الْيَوْمِ<sup>(٤)</sup>. وَعُزِّلَ عَنْهُمْ بِكَتْمَرُ، وَوُلِّيَ  
حُسَيْنُ ابْنُ الْكُورَانِيِّ.

وَمَاتَ لَيْلَةَ السَّابِعِ عَشَرَ مِنَ الْمُحَرَّمِ الْمُعَلَّلُ الْأَصِيلُ عَلَاءُ الدِّينِ  
عَلِيٍّ<sup>(٥)</sup> ابْنُ<sup>(٦)</sup> الْمُسَيَّدِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنِ طَرْحَانَ  
الْمَقْلَبِيِّ، الصَّالِحِيِّ، بِكُونِينَ مِنْ عَمَلِ صَفَدٍ، وَدُفِنَ هُنَاكَ.

سَمِعَ مِنَ الْقَاضِي تَقِيِّ الدِّينِ سُلَيْمَانَ بْنِ حَمَزَةَ، وَعَيْسَى الْمُطْعَمِ،  
وَيَحْيَى بْنِ سَعْدٍ، وَغَيْرِهِمْ.

(١) تَحَرَّفَتْ فِي الْأَصْلِ إِلَى: «بَيْنَ الْعِشَاءِ مِنْ...».

(٢) فِي ب: «وَأَوَاخِرِ السَّنَةِ». وَالْوَاقِعَةُ كَانَتْ فِي الثَّلَاثِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَوَّالٍ.

(٣) تَحَرَّفَ فِي الْأَصْلِ إِلَى: «كَلْفَطُ» وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ ب، وَالسُّلُوكِ.

(٤) لَقَدْ فَصَّلَ الْكَلَامَ فِي هَذِهِ الْوَاقِعَةِ الْمَقْرِيزِيُّ فِي السُّلُوكِ: ١٧٣/١/٣ - ١٧٤.

(٥) تَرْجَمَتْ فِي: وَفَيَاتِ ابْنِ رَافِعٍ: ٢/ التَّرْجَمَةُ ٨٧٥، وَالذَّرَرُ الْكَامِنَةُ: ٩١/٣.

(٦) «ابْنُ» سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ، ب.

وَحَدَّثَ هُوَ، وَأَبُوهُ، وَجَدُّهُ، وَعَمُّهُ<sup>(١)</sup>.

وَمَاتَ لَيْلَةَ الْأَحَدِ سَادِسَ عِشْرِي<sup>(٢)</sup> الْمُحَرَّمِ الصُّبْرِ الْأَصِيلِ الْمُسْنَدِ  
الْمُعَمَّرِ عِمَادُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّد<sup>(٣)</sup> بْنُ مُوسَى بْنِ سُلَيْمَانَ<sup>(٤)</sup> بْنِ  
مُحَمَّدَ بْنِ أَحْمَدَ الْأَنْصَارِيِّ، الدَّمَشْقِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الشُّيْرَاجِيِّ، يُسَمُّونَهُ  
بِأَرْضِ مَقْرَى مِنْ ضَرَاجِي دِمَشْقٍ وَدُفِنَ بِتُرْبَتِهِمْ<sup>(٥)</sup> [٥٣ب]. بِمَقْبَرَةِ الْبَابِ  
الصَّغِيرِ.

سَمِعَ مِنْ ابْنِ الْبُخَارِيِّ «جُزْءَ» الْأَنْصَارِيِّ، وَبَعْضَ «مَشِيخَتِهِ».  
وَحَدَّثَ؛ سَمِعَ مِنْهُ الْأَئِمَّةُ مِنْهُمْ: وَالِدِي، وَالْهَيْثَمِيُّ، وَحَضَرْتُ عَلَيْهِ.  
وَلِي نَظَرُ الْخِزَانَةِ، وَالْحِسْبَةِ بِدِمَشْقٍ.  
وَمَاتَ وَقَدْ نَاهَزَ التُّسْعِينَ.

قَالَ ابْنُ كَثِيرٍ: لَهُ سَبْعٌ وَثَمَانُونَ سَنَةً، وَدَخَلَ فِي الثَّمَانَةِ.  
وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ: عَنْ نَيْفٍ وَتِسْعِينَ سَنَةً<sup>(٦)</sup>.

---

(١) هو شمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد بن طرخان المتوفى سنة ٧٣٥هـ (الدرر  
الكامنة: ٢٩/٤).

(٢) تحريف في ب إلى «سادس عشر» وهو خطأ.

(٣) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٧٦، والسلوك: ١٧٨/١/٣، وتاريخ  
ابن قاضي شعبة، ١/ الورقة ١٩٩ب- ٢٠٠أ، والدرر الكامنة: ٣٨/٥، والنجوم  
الزاهرة: ١٠٧/١١، وبيدائع الزهور: ٨١/٢/١، ٩٢.

(٤) بعد هذا يوجد خرم في نسخة ب يمتد إلى أواخر وفيات سنة ٧٧٤هـ.

(٥) تحرفت في الأصل إلى: «بقرتهم» وهو خطأ.

(٦) في بعض مصادر ترجمته: مولده سنة ٦٨٢هـ، وما قاله ابن حبيب فيه نظرا.

وَمَاتَ لَيْلَةَ الْخَمِيسِ خَامِسَ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ الْقَاضِي بَدْرُ الدِّينِ  
[<sup>(١)</sup> الْحَسَنُ] ابْنُ قَاضِي الْقَضَاةِ عِزُّ الدِّينِ <sup>(٢)</sup> مُحَمَّدُ ابْنُ قَاضِي الْقَضَاةِ  
تَقِيَّ الدِّينِ سُلَيْمَانُ بْنُ حَمْزَةَ الْمَقْدِسِيِّ، الْحَنْبَلِيِّ، الصَّالِحِيِّ، بَسْفَحِ  
قَاسِيُونِ، وَدُفِنَ بِهِ.

سَمِعَ مِنْ جَدِّهِ التَّقِيِّ سُلَيْمَانَ، وَالْمُطَعَّمِ، وَبَحْيَى بْنِ سَعْدٍ، وَغَيْرِهِمْ.  
وَحَدَّثَ.

وَدُرِّسَ بَدَارُ الْحَدِيثِ الْأَشْرَفِيَّةَ بَسْفَحِ قَاسِيُونِ فِي الْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ.  
وَبَدَمَشَقَ بِالْجُوزِيَّةِ <sup>(٣)</sup> تَوَلَّى نِصْفَ تَدْرِيسِهَا. وَنَابَ فِي الْحُكْمِ فِي آخِرِ عُمُرِهِ  
لَمَّا عُزِلَ عَنِ النِّيَابَةِ صَلاَحِ الدِّينِ ابْنِ الْمُنْجَى فِي قَضِيَّةِ تَاجِ الدِّينِ ابْنِ  
السُّبُكِيِّ.

وَقَالَ ابْنُ كَثِيرٍ: كَانَ شَيْخًا حَسَنًا، بَشُوشَ الْوَجْهِ. وَمَاتَ وَقَدْ قَارَبَ  
الْثَّمَانِينَ. انْتَهَى.

وَمَاتَ بِدَمَشَقَ لَيْلَةَ الْخَمِيسِ ثَلَاثٍ أَوْ رَابِعِ <sup>(٤)</sup> رَبِيعِ الْآخِرِ الْقَاضِي

(١-١) ساقط من الأصل، وما أثبتناه من مصادر ترجمته.

(٢) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٧٧، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة

١٩٨ أ-ب، والدرر الكامنة: ٢/ ١٢٠-١٢١، والدارس: ١/ ٥٣-٥٤،

٢/ ٣٢-٣٣، والقللاد الجهرية: ١/ ٩٩، وشلرات الذهب: ٦/ ٢١٧-٢١٨.

(٣) المدرسة الجوزية من مدارس الحنابلة بدمشق، أنشأها الشيخ محيي الدين يوسف ابن

جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي المتوفى سنة ٦٥٦ هـ (الدارس:

٢/ ٢٩).

(٤) صوابه رابع الشهر كما في بعض مصادر ترجمته، وهذا الموافق لما في «التوقيفات =

صَلَّاحُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> بن مُحَمَّد بن الْمُتَنَجِّي الدَّمَشْقِيُّ، الحَنْبَلِيُّ، وَدُفِنَ  
من غَدِهِ بِقَاسِيُونِ.

سَمِعَ من الْحَجَّارِ، وَحَدَّثَ.

وَتَفَقَّهَ، وَدَرَسَ بِالمِسمَارِيَّةِ<sup>(٢)</sup> والصُّدْرِيَّةِ. وَوَلَّى نَظَرَ الصَّدَقَاتِ. وَنَابَ  
فِي الْحُكْمِ عَن عَمِّهِ<sup>(٣)</sup>، وَغَيْرِهِ<sup>(٤)</sup>. ثُمَّ عَزَلَ فِي قَضِيَّةِ تَاجِ الدِّينِ السُّبُكِيِّ  
كَمَا تَقَدَّمَ<sup>(٥)</sup>، وَاسْتُنِيبَ عَنْهُ عَوْضُهُ الْقَاضِي بَدْرُ الدِّينِ حَسَنُ حَفِيدِ التَّقِيِّ  
[٥٤٥] سُلَيْمَانُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ<sup>(٦)</sup>، فَلَمَّا تَوَفَّى أُعِيدَ صَلَّاحُ الدِّينِ إِلَى النِّيَابَةِ،  
فَلَمَّا تَوَفَّى اسْتَنَابَ قَاضِي الْقَضَاةِ شَرَفُ الدِّينِ ابْنُ شَيْخِ الْجَبَلِ وَلَدَهُ علاء  
الدِّينِ ابْنِ صَلَّاحِ الدِّينِ الْمَذْكُورِ، وَلَهُ دُونَ الْعِشْرِينَ سَنَةً.

---

= الإلهامية: ٨٠٦/٢.

(١) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٧٩، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة  
١٩٩ب، والدرر الكامنة: ٥/٥، والدارس: ١٢٠/٢، والقلائد الجوهريّة:  
٣٦٩/٢ - ٣٧٠، وشذرات الذهب: ٢١٩/٦، وهدية العارفين: ١٥٤/٢.

(٢) هي المدرسة المسماة من جملة مدارس الحنابلة داخل دمشق. (الأعلاق الخطيرة:  
٢٥٦، والدارس: ١١٤/٢، وخطط الشام: ١٠٠/٦).

(٣) هو قاضي القضاة علاء الدين أبي الحسن علي بن المنجي بن عثمان بن أسعد التنوخي  
الدمشقي المتوفى سنة ٧٥٠هـ (أعيان العصر، ٧/ الورقة ٤١ب - ٤٢ أ، وذيّل العبر  
للحسني: ٢٨١).

(٤) هو شرف الدين أحمد بن الحسن بن عبد الله المقلسي ابن شيخ الجبل الذي سيذكره  
المؤلف بعد قليل وستأتي ترجمته في وفيات ٧٧١هـ من هذا الكتاب.

(٥) انظر: حوادث سنة ٧٦٩ و٧٧٠هـ من هذا الكتاب.

(٦) صاحب الترجمة السابقة.

ومات بدمشق يوم الجمعة الثالث عشر من ربيع<sup>(١)</sup> الآخر الشيخ شمس  
الدّين أبو عبد الله محمد<sup>(٢)</sup> بن عيسى السلسلي<sup>(٣)</sup> الشافعي، ودُفن من  
يومه بمقبرة الباب الصغير.

سَمِعَ من عبد الرّحيم بن أبي اليُسّر.

واشتغل بالعربيّة وغيرها، وتصلّر بجامع دمشق. وولّي مشيخة  
الشّهائيّة<sup>(٤)</sup> بدمشق وعلّق على «التسهيل»<sup>(٥)</sup> شيئاً.

---

(١) اتفقت مصادر ترجمته على أن وفاته كانت في شهر ربيع الأول وليس الآخر ولكنها  
اختلفت في تحديد يوم الوفاة بين الثاني عشر منه أو الثامن عشر، وكذلك في سنة وفاته  
فذكرتها سنة ٧٦٠هـ محرفة عن ٧٧٠هـ، وهو من أوهم النسخ.

(٢) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٧٨، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/ الورقة  
١٩٩ أ، والدرر الكامنة: ٤/ ٢٤٦، وغيّة الوعاة: ١/ ٢٠٥، والدارس:  
٢/ ١٦٢، وطبقات المفسرين: ٢/ ٢٢١-٢٢٢، ودرّة الحجال: ٢/ ١٢٩-١٣٠،  
وكشف الظنون: ١/ ٩٢، وشدرات الذهب: ٦/ ١٨٩، وهدية العارفين:  
٢/ ١٦٣.

(٣) لم تتفق مصادر ترجمته على صواب نسبته فقد وردت محرفة إلى: «السلسلي»،  
والسلسلي، والسكي، والسكسكي، وإن كنا نميل إلى: «السكسكي» والله أعلم.  
(٤) تحرّفت في الأصل إلى: «البهائية» وهو خطأ، والتصحيح من مصادر ترجمته فقد جاء  
فيها: «وولي مشيخة الحانقاه الشهابية وكان مقياً بها...». والханقاه الشهابية  
بدمشق داخل باب الفرج غربي المادلية الكبرى (الدارس: ٢/ ١٦١-٢٦٢).

(٥) كذا مجوّد في الأصل، وفي معظم مصادر ترجمته: «وعلّق في التفسير شيئاً» وهي  
عبارة ابن رافع وعنه نقل مترجموه، كما أننا لم نثرعل اسمه بين أسماء من توفّر على  
كتاب «تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد - لابن مالك» بالشرح والاختصار  
والتعليق. انظر: «كشف الظنون: ١/ ٤٠٥-٤٠٧».

ومات بدمشق يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر ربيع الآخر<sup>(١)</sup> بعد  
الصُبح رئيس المؤذنين بالجامع الأموي أبو الحسن علي<sup>(٢)</sup> ابن المُسند  
عُثمان بن عَمْرٍ بن عُثمان الدمشقي، ابن الحرستاني، ودُفن بمقبرة الباب  
الصغير.

سَمِعَ من ابن المَوَازِيني<sup>(٣)</sup>، وإسحاق بن أبي بكر ابن النحاس،  
وغيرهما.  
وحدّث.

وكان حَسَن الصَّوت.

ومات بدمشق يوم الخميس الثامن عشر من ربيع الآخر الشيخ بدرُ  
الدين محمد<sup>(٤)</sup> ابن الإمام جمال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن  
أحمد البكري، الوائلي، الدمشقي، المعروف بابن الشريشي<sup>(٥)</sup>، ودُفن  
من غُده بقاسيون.

(١) في الدرر الكامنة: «توفي في ربيع الأول» وهو خطأ.

(٢) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٨٠، والدرر الكامنة: ١٥٦/٣.

(٣) هو شمس الدين أبو جعفر محمد بن علي بن حسين بن سالم السلمي العباسي  
الدمشقي ابن المَوَازِيني المتوفى سنة ٧٠٨ هـ (تذكرة الحفاظ: ١٤٨٥/٤، والوافي  
بالوفيات: ٢١٣/٤).

(٤) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٨١، والسلوك: ١٧٨/١/٣، وتاريخ  
ابن قاضي شُهبة، ١/ الورقة ١٩٩ب، وطبقات الشافعية لابن قاضي شُهبة، الورقة  
١٣٠أ، وطبقات النحاة واللغويين له، الورقة ٥٤ب- ٥٥أ، والدرر الكامنة:  
٢٨٢/٤، والنجوم الزاهرة: ١١/ ١٠٥، والدارس: ١٦٧/١- ١٦٨، وبدائع  
الزهور: ١/ ٩٢، وشدرات الذهب: ٢١٨/٦- ٢١٩.

(٥) نسبة إلى شريش: مدينة كبيرة من كورة شندفة، وهي قاعلة هذه الكورة وهي على  
البحر المحيط جنوب نهر إشبيلية من بلاد الأندلس. (معجم البلدان: ٢٨٥/٣،  
وتقويم البلدان: ١٦٦).

اشْتَغَلَ بِالْفِقْهِ وَاللُّغَةِ، وَبَرَعَ فِي اللُّغَةِ، وَدَرَسَ بِالْإِقْبَالِيَّةِ، وَغَيْرَهَا.

وَكَانَ مُتَوَدِّدًا، حَسَنَ الْخُلُقِ.

وَمَاتَ وَلَهُ سِتُّ وَأَرْبَعُونَ سَنَةً. [٥٤ب].

وَمَاتَ بِدَمَشْقَ لَيْلَةَ الْاِحْدِ الرَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ<sup>(١)</sup> مِنْ رَجَبِ أَقْضَى الْقَضَاةِ  
شَمْسُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ<sup>(٢)</sup> بْنُ خَلْفِ بْنِ كَامِلِ الْغَزِّيِّ، ثُمَّ  
الدَّمَشْقِيُّ، الشَّافِعِيُّ، وَدُفِنَ مِنْ عَدِهِ بِقَاسِيُونِ.

سَمِعَ مِنْ عَلِيِّ بْنِ مَمْلُودِ الْبَنْدَنِيجِيِّ، وَالْعَلَّامَةِ شَمْسِ الدِّينِ ابْنِ  
النُّقَيْبِ الشَّافِعِيِّ.

وَتَفَقَّهَ وَبَرَعَ، وَدَرَسَ، وَأَفْتَى. وَكَانَ مُسْتَحْضَرًا لِلْمَذْهَبِ، مُحَسِّنًا  
لِلطَّلِبَةِ. وَنَابَ فِي الْحُكْمِ بِدَمَشْقَ. وَصَنَّفَ كِتَابَ «مِيدَانِ الْفُرْسَانِ»<sup>(٣)</sup>.  
وَكَانَ مُلَازِمًا لِلْاِشْتِغَالِ.

---

(١) فِي طَبَقَاتِ الشَّافِعِيَةِ لِلْسَّبْكِ: ١٥٦/٩: «تَوَفَّى الْغَزِّيُّ لَيْلَةَ الْاِحْدِ رَابِعِ عَشَرَ  
رَجَبٍ... وَهُوَ خَطَا، وَفِي الْهَامِشِ عَنْ نَسْخَةِ ج «رَابِعِ عَشْرِي» وَهُوَ الصَّحِيحُ  
وَالْمُوَافِقُ لِمَا فِي «التَّوْفِيقَاتِ الْإِلَهَامِيَّةِ»: ٨٠٦/٢.

(٢) تَرْجَمْتُهُ فِي: طَبَقَاتِ الشَّافِعِيَةِ لِلْسَّبْكِ: ١٥٥/٩-١٥٦، وَطَبَقَاتِ ابْنِ رَافِعٍ:  
٢/الترجمة ٨٨٢، وَالسَّلُوكُ: ١٧٨/١/٣، وَتَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ، ١/الورقة  
١٩٩ أ، وَطَبَقَاتِ الشَّافِعِيَةِ لِابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ، الْورْقَةُ ١٢٧ب، وَالدَّرَرُ الْكَامِنَةُ:  
٥٣/٤، وَالنَّجْمُ الزَّاهِرَةُ: ١٠٥/١١، وَالدَّارَسُ: ٢٤١/١، ٤٦٣، وَبِدَائِعُ  
الزُّهْرِ: ٩٢/٢/١، وَكُشْفُ الظُّنُونِ: ١٩١٦/٢، وَشُدْرَاتُ الذَّهَبِ: ٢١٨/٦،  
وَهِدْيَةُ الْعَارِفِينَ: ١٦٤/٢، وَالْأَعْلَامُ: ٣٤٩/٦.

(٣) هُوَ شَمْسُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَمَدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ النُّقَيْبِ الشَّافِعِيِّ  
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٤٥هـ (الْمَخْتَصَرُ فِي أَخْبَارِ الْبِشْرِ: ١٤٤٣-١٤٤٤، وَتَارِيخُ ابْنِ  
الْوَرْدِيِّ: ٤٨٧/٢).

(٤) هُوَ فِي أَرْبَعٍ أَوْ خَمْسٍ مَجْلَدَاتٍ يَشْتَمِلُ عَلَى مَبَاحِثِ الرَّافِعِيِّ وَابْنِ الرَّفْعَةِ وَتَقْيِ الدِّينِ

وماتَ وَلَهُ بِضْعُ وَخَمْسُونَ سَنَةً.

وماتَ في سَبَاحِ رَمَضانِ عِزُّ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> بن عبد العَزِيزِ بن إبراهيم بن عُثْمَانَ ابنِ العَجَمِيِّ، الحَلَبِيِّ.  
أَحَدُ العُدُولِ.

وماتَ بالقاهرة في العَشرِ الأوَّلِ من رَمَضانِ الشَّيخِ الفَقِيهِ علاءُ الدِّينِ عَلِيٍّ<sup>(٢)</sup> العَجَلُونِيِّ الشَّافِعِيِّ.

تَفَقَّهَ وَتَرَعَّ. وَأَجَازَهُ قَاضِي القُضَاةِ عِزُّ الدِّينِ ابنِ جَمَاعَةَ بالإِفْتاءِ، وَدَرَسَ بِمدرسة الحَاجِبِيَّةِ خارجَ بابِ النُّصَرِ.

وماتَ بالقاهرة ليلَةَ الجُمُعَةِ ثَاني عَشرِ رَمَضانِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ ابنِ الزُّيْنِ القُسْطَلَانِيُّ، المَكِّيُّ، بَخَّانِقاهُ سَعِيدِ السُّعَداءِ.

سَمِعَ من عِيسَى النُّخَلِيِّ<sup>(٣)</sup>، وإمامِ الحنابلةِ بِمَكَّةَ وما عَلِمْتُهُ حَدَّثَ.

وماتَ بدمشق ليلَةَ الأربِعاءِ الثَّامِنِ والعَشرِينِ من ذِي القَعْدَةِ المُعَدَّلِ مَجْدُ<sup>(٤)</sup> الدِّينِ أَبُو العَبَّاسِ أَحْمَدُ<sup>(٥)</sup> ابنِ المُسَنِّدِ العَفِيفِ مُحَمَّدِ بنِ عَبْدِ

---

السَّبْكِ. (طبقات الشافعية للسبكي، ووفيات ابن رافع).

(١) ترجمته في: الدرر الكامنة: ١٣٤/٤ وفيه: «ومات في أوائل سنة ٧٧٢هـ».

(٢) لم نعثر له على ترجمة فيما بين أيدينا من مصادر.

(٣) في الأصل: «عيسى النخلي إمام الحنابلة بمكة» وليس بشيء، وعيسى النخلي: هو عيسى بن عبد الله بن عبد العزيز القاسي النخلي المكي المتوفى سنة ٧٤٠هـ، ولم يكن من أئمة الحنابلة بمكة (العقد الثمين: ٤٥٩/٦ - ٤٦١، والدرر الكامنة: ٢٨٣/٣).

(٤) تحرّف في الأصل إلى: «عَبُّ الدين» والتصحيح من مصادر ترجمته.

(٥) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٨٣، وتاريخ ابن قاضي شهبه، ١/ الورقة ١٩٨ أ، والدرر الكامنة: ٢٩٣/١.



الله بن الحسين الإربلي، الممشقي، ودُفن من غده بمقابر باب الصغير.

سمع من محمد بن مشرف، وعيسى [١٥٥] المظعم، وغيرهما.

وحدث.

وَحَجَّ غير مرة، وتَنَزَّل بالمدارس، وأُمُّ بَثْرَةَ<sup>(١)</sup> المَلِكِ الظَّاهر.

وماتت بها يوم الأربعاء ثامن عَشْرِي ذِي الْقَعْدَةِ أُمُّ مُحَمَّدٍ خَدِيجَةَ<sup>(٢)</sup>  
بنت قَاضِي الْقَضَاةِ تَقِيٍّ الدِّينِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْكَافِي السُّبْكِيِّ،  
وَدُفِنَتْ بِسَفْحِ قَاسِيُونِ.

حَضَرَتْ عَلَى أَسَدِ الدِّينِ عَبْدِ الْقَادِرِ ابْنِ الْمُلُوكِ<sup>(٣)</sup>.

وماتت بظاهر دمشق يوم السَّبْتِ ثَالِثِ<sup>(٤)</sup> عَشْرِ ذِي الْحِجَّةِ الْقَاضِي عِزُّ  
الدِّينِ مُحَمَّدُ<sup>(٥)</sup> بن مُحَمَّد بن محمود بن بُسْدَارِ التُّبْرِيذِيِّ<sup>(٦)</sup> الْأَصْلِ،

---

(١) هذه التربة ضمن المدرسة الظاهرية الجوانية، داخل بابي الفرج والفرايس بينهما،  
أنشأها الملك الظاهر ركن الدين أبو الفتح بيبرس التركي البندقداري الصالحي  
صاحب مصر والشام المتوفى سنة ٦٧٦هـ، وهي مدرسة ودار حديث وتربة.  
(الدارس: ١/٣٤٨ - ٣٥٩).

(٢) ترجمتها في: وفیات ابن رافع: ٢/٨٨٤.

(٣) في وفیات ابن رافع: «حضرت على أسد الدين عبد القادر ابن الملك (الملوك) متقى  
من السابع من «حديث» أبي الحسن ابن المظفر الحافظ».

(٤) وفي وفیات ابن رافع: «وفي يوم السبت سادس عشر ذي الحجة توفي...» ومنه نقل  
مؤلفنا هذه الترجمة، علماً بأن مستهل الشهر هو يوم السبت كما في: «التوقيفات  
الإلهامية: ٢/٨٠٦».

(٥) ترجمته في: وفیات ابن رافع: ٢/الترجمة ٨٨٥، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/الورقة

١٩٩ب، والدرر الكامنة: ٤/٣٥٦.

(٦) تحرّرت في الأصل إلى: «البنديري» والتصحيح من مصادر ترجمته.

الْمَقْدِسِيِّ الْمَوْلِدِ، الْبَغْلِيِّ، الشَّافِعِيِّ، وَذُنْ بِسَفْحِ قَاسِيُونِ.

سَمِعَ مِنَ الْجَرَّائِدِيِّ<sup>(١)</sup>.

وَحَدَّثَ.

وَأَشْتَغَلَ بِالْعِلْمِ، وَتَوَلَّى قَضَاءَ غَزَّةَ، وَغَيْرَهَا. وَاخْتَصَرَ «الرُّؤْيَا»،  
و«جَامِعَ الْأُصُولِ». ثُمَّ تَرَكَ الْقَضَاءَ فِي آخِرِ عُمُرِهِ. وَأَعَادَ بِالنَّاصِرِيَّةِ  
بدمشق. وَلَهُ نَظْمٌ حَسَنٌ.

وَمَاتَ بِظَاهِرِ دِمَشْقَ صُبْحَ يَوْمِ السَّبْتِ سَلَخَ<sup>(٢)</sup> السَّنَةِ قَاضِي الْقَضَاةِ  
جَمَالُ الدِّينِ أَبُو الثَّنَائِ مَحْمُودُ<sup>(٣)</sup> بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَسْعُودِ الْقُونَوِيِّ، الْحَنْفِيِّ،  
الشَّهِيرِ بِابْنِ السَّرَاجِ، وَذُنْ بِمَقْبَرَةِ الصُّوفِيَّةِ.

قِيلَ: إِنَّ مَوْلِدَهُ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ.

(١) هو عماد الدين أبو عبد الله محمد بن يعقوب بن بدران ابن الجرائدي الأنصاري  
المصري الدمشقي المتوفى سنة ٧٢٠هـ (معرفة القراء الكبار: ٥٨٦/٢ - ٥٨٧،  
وفاة النهاية: ٢٨١/٢).

(٢) في بعض مصادر ترجمته: توفي سنة ٧٧١هـ. مستهل السنة، ولا فرق، وفي بعضها  
الأخر: توفي بدمشق ٧٧٧هـ وهو خطأ واضح.

(٣) ترجمته في: وفيات ابن رافع: ٢/ الترجمة ٨٨٦، والجواهر المضية: ١٥٦/٢ - ١٥٧،  
والسلوك: ١٧٨/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شعبة، ١/ الورقة ٢٠٠ أ، والدرر  
الكامنة: ٩٠/٥، والمنهل الصافي، ٦/ الورقة ١٧٨٤، والنجوم الزاهرة:  
١١/ ١٠٥، وتاج التراجم: ٧٠-٧١، وبدائع الزهور: ١/ ٩٢/٢، وطبقات  
المفسرين: ٣١٠-٣١١، وقضاة دمشق: ٢٠٠، وطبقات الحنفية للقمي،  
الورقة ٤٩ ب، وكشف الظنون: ١/ ٢٠ و ١٢١ و ٢٤٩ و ٣٤٦ و ٥٦٩ و ١١٤٣  
و ١١٤٨ و ١١٦٨ و ١٢١١ و ١٣٥٧ و ١٦٣٢ و ١٦٨٠ و ١٦٩٣ و ١٧٣٢ و ١٧٤٩  
و ١٨٥٠ و ٢٠٣٢، وطبقات الفقهاء والعباد، الورقة ٣٢ ب، والفوائد البهية: ٢٠٧،  
وعدية العارفين: ٢/ ٤٠٩، والأعلام: ٣٧/٨.

وَتَفَقَّهُ وَبَرَعَ، وَدُرُسَ، وَأَفْتَى. وَكَانَ رَأْسًا فِي الْمَذْهَبِ، بَارِعًا فِي  
الْأُصُولِ. وَصَنَّفَ «مُخْتَصَرًا»<sup>(١)</sup> فِي أُصُولِ الْفِقْهِ. وَشَغِلَ بِالْعِلْمِ مُدَّةَ  
بِجَامِعِ دِمَشْقَ. وَوَلِيَ قَضَاءَ دِمَشْقَ نَحْوَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا ثُمَّ عُزِلَ، ثُمَّ بَعْدَ مُدَّةٍ  
تَوَلَّى أَيْضًا نَحْوَ خَمْسِ سَنِينَ. وَوَلِيَ عَوَضَهُ قَاضِي [٥٥٥ب] الْقَضَاءِ عِمَادُ  
الدِّينِ إِسْمَاعِيلَ بْنَ أَبِي الْعِزِّ.

وَمَاتَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ عَمَّارُ بْنُ عَبْدِ الْمُنْعَمِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْغَزَنَوِيُّ،  
الإِسْكَندَرِيُّ.

وفيهما مات<sup>(٢)</sup> بالقاهرة القاضي ناصر الدين أبو المعالي محمد<sup>(٣)</sup> بن  
عبد القاهر بن أبي بكر بن عبد الله النشائي<sup>(٤)</sup>، عن اثنين وخمسين سنة.  
بَرَعَ فِي الْإِنْشَاءِ، وَوَلِيَ تَوْقِيعَ الدُّسْتِ بِالْأُيُودِ الْمِصْرِيَّةِ. وَكَانَ يُوقِّعُ  
عِنْدَ الْأَمِيرِ الْكَبِيرِ يَلْبُغَا الْخَاصُكِيِّ وَنَالَ بِذَلِكَ مَا شَاءَ مِنْ جَاهٍ، وَمَالٍ،  
وَوَطَرٍ<sup>(٥)</sup>. وَلَهُ نَظْمٌ حَسَنٌ.

---

(١) سِيَاهُ: «المنتهى في شرح المغني» في أصول الفقه. (كشف الظنون: ١٧٤٩/٢،  
وبعض مصادر ترجمته). والمغني في أصول الفقه - للشيخ جلال الدين عمر بن محمد  
الحبازي المتوفى سنة ٦٩١هـ - (كشف الظنون: ١٧٤٩/٢).

(٢) في بعض مصادر ترجمته: «توفي في يوم الثلاثاء ثاني عشر ذي الحجة من السنة».  
(٣) ترجمته في: الوافي بالوفيات: ٢٧١/٣ - ٢٧٥، والسلوك: ١٧٨/١/٣، وتاريخ ابن  
قاضي شعبة، ١/الورقة ١٩٩ أ، والدرر الكامنة: ١٤٠/٤، وبدائع الزهور:  
٩٢/٢/١، والأعلام: ٢١٤/٦.

(٤) تصحفت في الوافي بالوفيات إلى: «النشائي» وهو من أوهام النساخ. والنشائي عائلة  
معروفة بمصر، نسبة إلى نشا: بنون وشين معجمة، بلدة في الغربية من مصر (العقد  
الثلثين: ٢٨٥/٦ في ترجمة عمر بن أحمد بن مهدي النشائي).

(٥) الْوَطَرُ: الحاجة، وجمعه أَوَطَار. (تاج العروس).  
- ٢٨٧ -

وفيها مَاتَ بطرَابُلسَ كَاتِبُ السَّرُّ بِهَا تَقِي الدِّينِ الحَسَنُ<sup>(١)</sup> بن  
محمَّد بن فِتْيَانِ الدَّمَشْقِيِّ، عن بَضْعٍ وَسَبْعِينَ سَنَةً.

وفيها مَاتَ<sup>(٢)</sup> بِحَلَبِ الرُّئِيسِ عِمَادُ الدِّينِ أَبُو بَكْرٍ<sup>(٣)</sup> بن محمَّد بن  
الْكُمَيْتِ الحِرَانِيُّ الحَلَبِيُّ، عن بَضْعٍ وَسَبْعِينَ سَنَةً.  
وَلَيْ نَظَرَ الجَامِعِ بِحَلَبِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ.

---

(١) ترجمته في: السلوك: ١٧٨/١/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ١/الورقة ١٩٨ب،  
والدرر الكامنة: ١٢٩/٢، ويدائع الزهور: ٩٢/٢/١.  
(٢) كانت وفاته في المحرم من هذه السنة (مصادر ترجمته).  
(٣) ترجمته في: الدرر الكامنة: ٤٨٨/١-٤٨٩.

















